


AF 51581				
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84			
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Riccardo GANDOLFI			
Riferimenti del Docente	Mail: riccardo.gandolfi@beniculturali.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/riccardo.gandolfi			
Insegnamento / Attività	ARCHIVISTICA			
Teaching / Activity	ARCHIVAL SCIENCE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/08	CFU	12	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche principali di un archivio e della relativa disciplina archivistica. Dovrà inoltre saper distinguere tra le varie tipologie di archivio e comprendere le problematiche relative alla conservazione della memoria e all'impiego dei documenti archivistici come fonte storica.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Il percorso formativo è orientato a trasmettere allo studente le capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nell'ambito della scienza archivistica e della ricerca storico-libreria.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
Autonomia di giudizio: Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi in maniera autonoma nei processi di formazione, sviluppo e conservazione di un archivio e nella produzione di strumenti di corredo utili alla consultazione e valorizzazione degli archivi.				
Abilità comunicative: Lo studente dovrà essere in grado di conoscere e impiegare in modo corretto il lessico e la terminologia della disciplina archivistica e di saper rielaborare quanto studiato con correttezza e precisione.				
Capacità di apprendimento: Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e comprendere in maniera autonoma testi e articoli scientifici propri del settore e saper affrontare una ricerca di taglio archivistico.				
PROGRAMMA				
Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.				

Offre, inoltre, un'occasione di riflessione sull'archivio come luogo di conservazione di documenti aventi valore giuridico-probatorio e come luogo di conservazione delle fonti per la storia.

Il corso prende in esame i seguenti argomenti:

- il concetto di archivio e il rapporto fra soggetto produttore e archivio;
- gli archivi e gli altri complessi di beni culturali: biblioteche, musei, raccolte;
- le fasi di vita dell'archivio: caratteristiche e strumenti di gestione;
- lo scarto e la selezione dei documenti;
- elementi di storia degli archivi;
- l'organizzazione del modello conservativo italiano ed elementi di normativa archivistica;
- strumenti e metodi archivistici per la ricerca storica.

CONTENTS

The course examines the following topics:

- concept of archive and the relationship between producer and archive;
- archives and other cultural heritage structures: libraries, museums, collections;
- life stages of the archive: characteristics and management tools;
- discard and appraisal for selection of documents;
- elements of the history of the archives;
- the organization of the Italian conservation model and elements of archival legislation;
- archival tools and methods for historical research.

MATERIALE DIDATTICO

- P. Carucci, M. Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci editore, 2021.
Esclusi i capitoli 9 (pp. 205-258), 14 (pp. 377-397) e 15 (pp. 399-458).

Saggi (saranno forniti i pdf):

- S. Vitali, *Memorie, genealogie, identità*, in L. Giuva, S. Vitali, I. Zanni Rosiello, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Mondadori, 2007, pp. 67-134.
- Giorgio Cencetti, *Scritti archivistici (in particolare, Il fondamento teorico della dottrina archivistica; Sull'archivio come "universitas rerum"; Inventario bibliografico e inventario archivistico)*, Roma 1970, pp. 38-69;
- Claudio Pavone, *Ma è poi tanto pacifico che l'archivio rispecchi l'istituto?*, in *"Rassegna degli Archivi di Stato"*, 1970, pp. 145-149;
- Arnaldo D'Addario, *Lineamenti di storia dell'archivistica (secc. XVI-XIX)*, in *"Archivio storico italiano"*, 1990, pp. 3-35;

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--