



dipartimento
studi umanistici

LAUREE TRIENNALI

LAUREE MAGISTRALI

FORMAZIONE POST LAUREA

LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

Guida ai Corsi di Studio triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
di NAPOLI FEDERICO II

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento
studi umanistici



Complesso di San Pietro martire, Sede principale del Dipartimento di Studi Umanistici

INDICE

Presentazione

Offerta formativa del DSU

Corsi di Studio Triennali

Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio culturale	03
Filosofia	08
Lettere classiche	10
Lettere moderne	12
Lingue, culture e letterature moderne europee	14
Scienze e Tecniche Psicologiche	16
Storia	18

Corsi di Studio magistrali

Archeologia e Storia dell'arte	21
Coordinam.to dei Servizi Educativi per la Prima Infanzia e per il Disagio Sociale	24
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria	28
Filologia moderna	30
Filologia, letterature e civiltà del mondo antico	32
Filosofia	34
Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo	36
Management del patrimonio culturale	45
Psicologia	47
Scienze storiche	50

Scuola Superiore Meridionale

55

Formazione post lauream

56

Info e recapiti / Notizie utili

57

Sistema bibliotecario di Ateneo

58

Servizi di Ateneo: SINAPSI

59

Servizi di Ateneo: Centro Linguistico di Ateneo

60

I luoghi del DSU



Presentazione

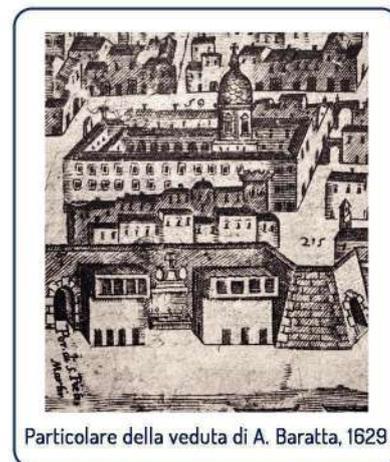


Il **Dipartimento di Studi Umanistici** della Federico II, raccogliendo l'antica e gloriosa eredità della Facoltà di Lettere e Filosofia, si dedica alla formazione e alla ricerca nell'ambito delle discipline umanistiche, ovvero archeologia, beni culturali, filologia, filosofia, letterature, lingue, psicologia, pedagogia, scienze del patrimonio culturale, storia, storia delle arti. Una realtà complessa, articolata, con una vocazione fortemente interdisciplinare che, fondandosi su studi e ricerche di solida e autorevole tradizione, si mostra però capace di intercettare i fermenti innovativi e di aprirsi alle nuove istanze di sperimentazione metodologica, politica e culturale poste dalla contemporaneità.

Attraverso la sua ricca offerta didattica, con corsi di laurea triennali e magistrali, master di primo e secondo livello, scuole di specializzazione e di alta formazione, dottorati di ricerca fortemente innovativi, e attraverso la costruzione di reti e rapporti con i più importanti enti e giacimenti culturali del territorio (musei, biblioteche, archivi, parchi archeologici, cinema, teatri) il **Dipartimento di Studi Umanistici** offre alle sue studentesse e ai suoi studenti strumenti potenti per interpretare il passato e il presente, fornisce strumenti utili per orientarsi nella complessità e per intercettare, con la necessaria duttilità e flessibilità, le richieste sempre nuove di un mondo del lavoro in costante e veloce trasformazione.

Il suggestivo chiostro tardorinascimentale di via Porta di Massa, sede centrale del Dipartimento, le aule e gli studi presenti negli edifici adiacenti si configurano dunque non solo come spazi aperti, luoghi privilegiati per la costruzione di una comunità transgenerazionale che si alimenta di passioni e interessi comuni, ma anche come ambienti stimolanti e come opportunità preziose per costruire il proprio futuro professionale.

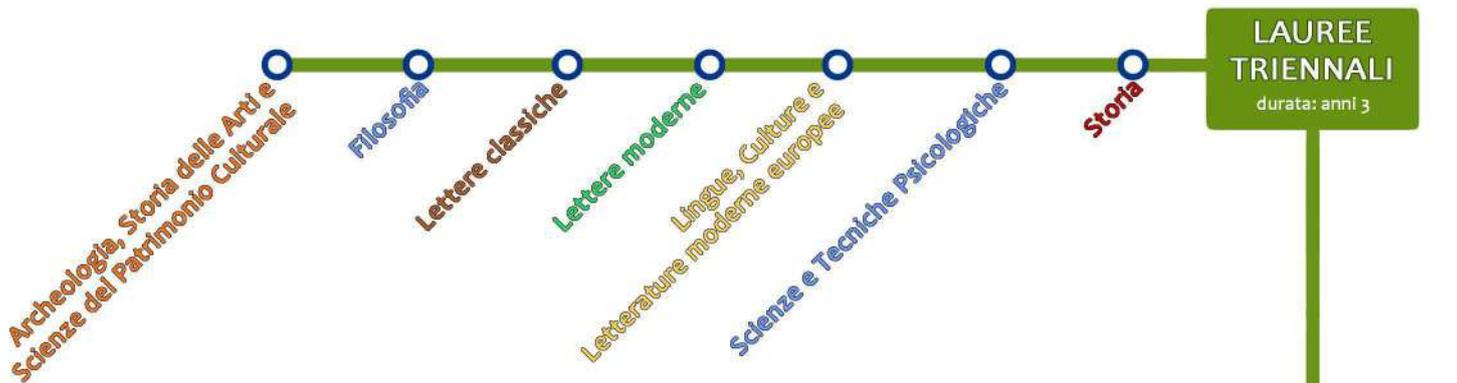
Attività di tutorato e orientamento, attenzione ai bisogni speciali delle studentesse e degli studenti, percorsi di internazionalizzazione, sperimentazioni didattiche, eccellenza e innovatività delle ricerche, rapporti consolidati con il territorio configurano il **Dipartimento di Studi Umanistici** della Federico II come un riferimento importante e di grande richiamo nel panorama accademico italiano e internazionale.



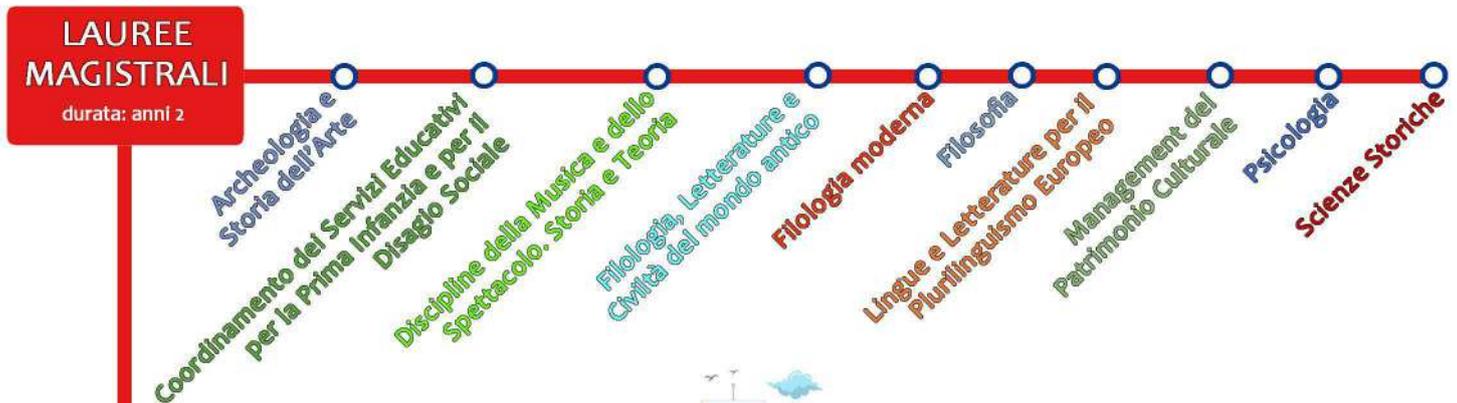
Particolare della veduta di A. Baratta, 1629

Prof. Andrea Mazzucchi
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Offerta Formativa del Dipartimento di Studi Umanistici



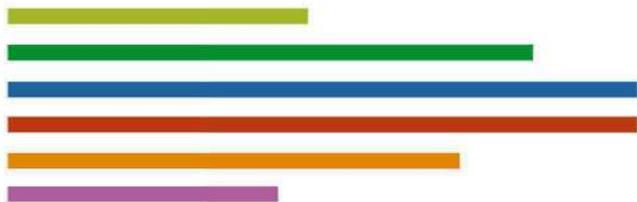
si consegue il titolo di Dottore



si consegue il titolo di Dottore Magistrale

FORMAZIONE POST LAUREA





CORSI DI STUDIO TRIENNALI

Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale	03
Filosofia	08
Lettere Classiche	10
Lettere Moderne	12
Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee	14
Scienze e Tecniche Psicologiche	16
Storia	18



Ulteriori informazioni al link

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/corsi-triennali/>





Archeologia Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale



Descrizione del Corso:

Il Corso di studio intende sviluppare conoscenze e competenze nei diversi ambiti del Patrimonio culturale, analizzati in un ampio arco cronologico, dall'antichità all'età contemporanea. È strutturato in quattro *curricula* - "Archeologico", "Storico-artistico", "Cinema, musica e spettacolo", "Economico-gestionale" - innestati su una solida base comune d'impianto umanistico. Il percorso didattico, orientato verso il dialogo multidisciplinare, è arricchito dall'attività di ricerca applicata (scavi archeologici, catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, etc.) e dai tirocini, presso istituzioni pubbliche e private di riferimento. Il Corso di studio offre un'intensa attività di tutorato e di sostegno per gli studenti, oltre che laboratori integrativi (introduzione alle lingue classiche, disegno e rilievo, etc.), seminari di approfondimento (utilizzo delle risorse di rete, *Digital humanities*, etc.), momenti di incontro e discussione con i docenti. Tutti i *curricula* consentono di maturare i requisiti di accesso ai corsi magistrali offerti dal Dipartimento di Studi Umanistici negli stessi ambiti di studio (Archeologia e Storia dell'Arte; Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria; Management del Patrimonio Culturale).

CURRICULUM ARCHEOLOGICO (ARC)

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Lingua e Letteratura greca	12	60
Storia Greca	12	60
Metodologie della ricerca archeologica	12	60
Preistoria e Protostoria	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura latina	12	60
Storia Romana	12	60
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	60
Etruscologia e Antichità italiche	12	60
Storia del Patrimonio Culturale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">• Estetica• Museologia• Paleografia e risorse digitali• Paleontologia e paleoecologia• Papirologia• Storia del teatro e dello spettacolo nel mondo antico	12	60



III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Geografia culturale	6	30
Legislazione dei Beni Culturali	6	30
Storia Contemporanea	6	30

Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archivistica, bibliografia e biblioteconomia • Tradizione classica • Storia del Cristianesimo e delle Chiese • Storia della Filosofia • Topografia Antica 	12	60

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Attività formative a scelta dello studente	12	60
Conoscenze linguistiche	2	
Abilità informatiche	2	
Stages, tirocini, laboratorio	4	100
Esame finale	4	

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO (STA)

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Storia medievale	12	60
Storia moderna	12	60
Storia dell'Arte Medievale	12	60
Storia dell'Arte Moderna	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura Latina	12	60
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	60
Storia del Patrimonio Culturale	6	30
Storia dell'Arte Contemporanea	12	60
Museologia	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura cristiana antica • Letteratura latina medievale e umanistica 	12	60





III ANNO



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Geografia culturale	6	30
Legislazione dei Beni Culturali	6	30
Storia contemporanea	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archivistica, bibliografia e biblioteconomia • Estetica • Filologia romanza • Letteratura artistica • Paleografia e risorse digitali • Storia dell'Architettura • Tradizione classica • Storia del Cristianesimo e delle Chiese • Storia della Filosofia 	12	60

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Attività formative a scelta dello studente	12	60
Conoscenze linguistiche	2	
Abilità informatiche	2	
Stages, tirocini, laboratorio	4	100
Esame finale	4	



CURRICULUM CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO (CMS)



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Storia del teatro	12	60
Etnomusicologia	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia greca • Storia romana • Storia medievale • Storia moderna 	12+12	60+60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura Latina	12	60
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	60
Storia del Patrimonio Culturale	6	30
Musicologia e Storia della Musica	12	60
Storia del Cinema	12	60



Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale e umanistica Lingua e Letteratura Greca 	12	60

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	30
Legislazione dei Beni Culturali	6	30
Storia Contemporanea	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Critica letteraria e letteratura comparata Estetica Letteratura italiana moderna e contemporanea Museologia Paleografia e risorse digitali Storia dell'Arte Contemporanea Storia della Filosofia Storia del teatro e dello spettacolo nel mondo antico Tradizione classica 	12	60
Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Attività formative a scelta dello studente	12	60
Conoscenze linguistiche	2	
Abilità informatiche	2	
Stages, tirocini, laboratorio	4	100
Esame finale	4	

CURRICULUM ECONOMICO-GESTIONALE (ECG)

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Economia dei Beni Culturali	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna 	12+12	60+60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Musicologia e Storia della Musica Storia del Cinema Storia del Teatro 	12	60



II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura Latina	12	60
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	60
Storia del Patrimonio Culturale	6	30
Economia e gestione delle imprese	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale e umanistica Lingua e letteratura greca 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia dell'Arte Medievale Storia dell'Arte Moderna Storia dell'Arte Contemporanea 	12	60

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	30
Legislazione dei Beni Culturali	6	30
Storia Contemporanea	6	30
Organizzazione aziendale	12	60

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Attività formative a scelta dello studente	12	60
Conoscenze linguistiche	2	
Abilità informatiche	2	
Stages, tirocini, laboratorio	4	100
Esame finale	4	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2018/03/12/arc2-guide/>





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Filosofia



Descrizione del Corso:

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di prospettare agli studenti le linee generali della storia della filosofia dai Greci all'età contemporanea. Tale formazione non potrà prescindere da conoscenze di base nelle discipline filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche. Nel corso del triennio i laureati in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filosofia teoretica	12	60
Storia della filosofia antica	6	30
Storia delle dottrine politiche	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia grecaStoria romana	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Filosofia moraleFilosofia pratica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia delle religioniStoria medievale	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	6	30
Storia della filosofia medievale	6	30
Storia delle filosofie europee	6+6	60
Insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo (da 12 CFU) oppureDue insegnamenti (da 6 CFU)	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">GnoseologiaLogicaFilosofia della Scienza	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia della Filosofia Contemporanea (6+6)Storia della Filosofia Moderna	12	60



Insegnamenti		
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia Contemporanea Storia Moderna 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia della Storia Storia della Filosofia Morale 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Estetica Filosofia del Linguaggio (6+6) 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Pedagogia Generale Psicologia Generale 	12	60
Insegnamenti a scelta libera dello studente	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Lingua e Letteratura Greca Lingua e Letteratura Latina Lingua e Traduzione-Lingua Francese Lingua e Traduzione-Lingua Inglese 	6	30
Attività di tirocinio		
Ulteriori conoscenze linguistiche	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di una lingua straniera 	1	
Ulteriori conoscenze informatiche	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Abilità Informatiche e Telematiche 	1	
Esame finale	4	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/07/06/fil-guide/>

<https://cds-filosofia.unina.it>





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lettere Classiche



Il Corso di Studio si propone di formare laureate e laureati in possesso di una solida formazione negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare riferimento alle civiltà antiche, greca e latina, ed alle loro lingue. Allo scopo di fornire una visione il più possibile completa della civiltà greco-latina nel suo sviluppo diacronico, il Corso di Studio affianca alle discipline filologico-letterarie anche insegnamenti di storia, geografia, archeologia e filosofia antica. La peculiarità del Corso di Studio è l'insegnamento delle letterature e delle lingue antiche, greca e latina, attraverso lo studio di testi e documenti nelle loro lingue originali. Accanto agli insegnamenti, il Corso di Studio assicura la conoscenza di almeno una lingua della Unione Europea, oltre l'Italiano, e prevede un corso di informatica dedicato All'apprendimento delle Digital Humanities. Inoltre, il tirocinio permette un contatto con il mondo del lavoro già nel corso del triennio. La laurea in Lettere Classiche costituisce titolo di base per l'ammissione ad ulteriori percorsi formativi (Corsi di Studio Magistrale, Corsi di perfezionamento, Master di primo livello).

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura Italiana 1	12	60
Letteratura Greca 1	12	60
Letteratura Latina 1	12	60
Linguistica Italiana	12	60
Storia Greca	9	45

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filologia Classica	12	60
Glottologia e Linguistica	6	30
Letteratura Greca 2	12	60
Letteratura Latina 2	12	60
Storia della Filosofia Antica	6	30
Storia Romana	9	45
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Italiana 2	6	30
• Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia classica	12	60
Geografia	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica del Greco 1 • Didattica del Greco 2 • Didattica del Latino 1 • Didattica del Latino 2 • Filologia Bizantina 1 • Filologia Bizantina 2 • Letteratura Cristiana Antica 1 • Letteratura Cristiana Antica 2 • Letteratura Latina Medievale e Umanistica 1 • Letteratura Latina Medievale e Umanistica 2 • Paleografia 1 • Paleografia 2 • Papirologia 1 • Papirologia 2 • Storia della Lingua Greca 1 • Storia della Lingua Greca 2 • Storia della Lingua Latina 1 • Storia della Lingua Latina 2 • Storia della Tradizione e della Filologia Classica 1 • Storia della Tradizione e della Filologia Classica 2 	6 + 6	30 + 30
Un Insegnamento (da 12 CFU) o Due Insegnamenti (da 6 CFU ciascuno) a scelta dello Studente:	CFU	Ore di lezione
Offerti dal CdS		
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia Dantesca 1 • Filologia Dantesca 2 	6 6	30 30

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua straniera U.E. • Informatica • Tirocinio Formativo e di Orientamento 	3 2 2	
Esame finale	5	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/09/12/letc-guide/>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lettere Moderne

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio in Lettere Moderne (classe L-10) è caratterizzato dalla partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai seminari, dall'interazione con docenti e colleghi, dallo studio di libri di testo, dalla possibilità di effettuare soggiorni di studio in altri paesi europei attraverso il programma Erasmus e di utilizzare le strutture e gli strumenti messi a disposizione dal Dipartimento e dall'Ateneo. Tutte le attività didattiche si svolgono in aula e, contemporaneamente, a distanza tramite piattaforma MS-Teams.

Durante l'anno accademico l'attività didattica si arricchisce di molte iniziative promosse dal Dipartimento di Studi Umanistici, quali convegni, rassegne e seminari, dedicati a diversi ambiti disciplinari: tutti questi incontri rappresentano stimolanti occasioni di approfondimento disciplinare e di orientamento nella cultura moderna. In particolare, gli studenti di Lettere Moderne avranno occasione di interagire con i colleghi della Scuola Superiore Meridionale che hanno scelto il percorso «Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi» e con gli specializzandi della «Scuola di Alta Formazione in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico» (presso il Complesso Oratoriano dei Girolamini). Per laurearsi gli studenti devono conseguire 180 crediti formativi: in altre parole, devono sostenere 19 esami e discutere il loro elaborato finale in seduta pubblica davanti a una commissione di docenti. Gli esami si sostengono al termine dei corsi. Le lezioni si svolgono da ottobre a dicembre e da marzo a maggio.

La Laurea in Lettere Moderne è titolo sufficiente per l'iscrizione al corso di laurea magistrale in Filologia moderna; può rappresentare inoltre un titolo propedeutico di base per l'ammissione a selezioni, concorsi e ulteriori percorsi formativi per l'accesso a professioni nel campo letterario o giornalistico. La laurea, infine, prevede un percorso propedeutico alla formazione disciplinare e professionale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo ciclo.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario	6	30
Geografia	12	60
Letteratura Italiana 1 (corso integrato 6 + 6 CFU)	12	60
Storia della lingua italiana (corso integrato 6 + 6 CFU)	12	60
Storia medievale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Lingua Francese Lingua Inglese Lingua Spagnola Lingua Tedesca 	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filologia romanza	12	60
Letteratura Italiana 2 (corso integrato 6 + 6 CFU)	12	60
Letteratura Latina 1 (corso integrato 6 + 6 CFU)	12	60
Letteratura Italiana contemporanea	6	30
Storia contemporanea	6	30
Storia moderna	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filologia e Critica Dantesca Letterature Moderne Comparate 	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura Latina 2	12	60
Linguistica Generale	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia morale • Filosofia teoretica • Letteratura latina medievale e umanistica • Musicologia e storia della musica • Storia del Cinema • Storia del Libro • Storia della filosofia • Storia dell'arte contemporanea • Storia dell'arte medievale • Storia dell'arte moderna • Storia della Scrittura • Storia Romana 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese • Letteratura Inglese • Letteratura Spagnola • Letteratura Tedesca 	6	30

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti nell'Ateneo (<i>ex art. 10, comma 5, lett. a</i>)	6	30
Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti nell'Ateneo (<i>ex art. 10, comma 5, lett. a</i>)	6	30
Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche (<i>ex art. 10, comma 5, lett. d</i>)	2	
Ulteriori conoscenze linguistiche (<i>ex art. 10, comma 5, lett. d</i>)	4	
Prova finale (<i>ex art. 10, comma 5, lett. c</i>)	6	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/07/17/letm-guide/>

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lettere-moderne/>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee appartiene alla classe di Lauree L-11 "Lingue e culture moderne" e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici. Il Corso di Studio mira a formare laureati dotati di una solida preparazione in due lingue europee e nelle letterature e culture di cui sono espressione. I laureati devono possedere, oltre a un'adeguata competenza linguistica (scritta e orale) delle due lingue scelte, anche una conoscenza teorica delle lingue oggetto di studio, delle rispettive letterature, e delle discipline metodologicamente rilevanti stabilite dal Corso di Studio. Obiettivo formativo primario del Corso è il raggiungimento di conoscenze linguistico-letterarie in relazione alle forme, ai generi letterari e ad altre discipline presenti nell'offerta formativa al fine di garantire l'interdisciplinarietà. Alla fine del percorso formativo gli studenti devono infatti dimostrare di essere in grado di utilizzare criticamente i contenuti dei vari insegnamenti e di collegarli tra loro in un'ottica interdisciplinare. I laureati possono, inoltre, acquisire una competenza di base in una terza lingua europea (che può essere selezionata tra le materie a scelta per un totale di 12 CFU). Il pieno raggiungimento di tali obiettivi formativi dovrà essere dimostrato, in particolare, dalla prova finale, che consiste in una relazione scritta dallo studente sotto la guida di un relatore e la relativa relazione orale fatta nelle due lingue scelte per il Corso di Studio triennale.

Sbocchi occupazionali e attività professionali immediati previsti dal Corso di Studio si individuano nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione di operatori cooperanti allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Linguistica generale	6	30
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Linguistica Francese 1 • Lingua e Linguistica Spagnola 1 • Lingua e Linguistica Inglese 1 • Lingua e Linguistica Tedesca 1 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 1 • Letteratura Spagnola 1 • Letteratura Inglese 1 • Letteratura Tedesca 1 	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Linguistica Francese 2 • Lingua e Linguistica Spagnola 2 • Lingua e Linguistica Inglese 2 • Lingua e Linguistica Tedesca 2 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 2 • Letteratura Spagnola 2 	12	60



<ul style="list-style-type: none"> Letteratura Inglese 2 Letteratura Tedesca 2 		
Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Tipologia linguistica e linguistica contrastiva	6	30
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Geografia Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea 	6	30
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filologia e Linguistica romanza Filologia germanica Lingua e Letteratura latina 	6	30

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Lingua e Linguistica Francese 3 Lingua e Linguistica Spagnola 3 Lingua e Linguistica Inglese 3 Lingua e Linguistica Tedesca 3 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Letteratura Francese 3 Letteratura Spagnola 3 Letteratura Inglese 3 Letteratura Tedesca 3 	12	60
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Discipline dello spettacolo e media comparati Letteratura catalana Letteratura italiana contemporanea Letterature comparate e studi inter artes Lingue e letterature Anglo-americane Lingue e letterature Ispanoamericane Storia della Filosofia Didattica delle lingue moderne Filosofia e teoria dei linguaggi Linguistica italiana Linguistica storica e contrastiva del francese Linguistica storica e contrastiva dell'inglese Linguistica storica e contrastiva dello spagnolo Linguistica storica e contrastiva del tedesco Sociolinguistica 	6	30
Un Insegnamento (da 12 CFU) o Due Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo	12	60
Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	1	
Esame finale	5	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/09/28/lin-guide/>





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Scienze e Tecniche Psicologiche



Descrizione del Corso:

Il Corso propone un'offerta formativa articolata in tutti i settori disciplinari della psicologia e nelle principali teorie e tecniche, orientata a fornire un'introduzione di base alle abilità degli psicologi e ai fondamenti della ricerca, in linea con gli standard europei.

Nello specifico il Corso mira alla formazione di:

1. una figura professionale di primo livello che, in collaborazione e con la supervisione di uno Psicologo professionista iscritto all'Albo, sia in grado di sviluppare ed applicare, in modo etico e scientifico, i principi, le conoscenze, i modelli ed i metodi della psicologia, al fine di promuovere lo sviluppo, il benessere e l'efficacia di individui, gruppi, organizzazioni e società e sappia contribuire alla progettazione e realizzazione di interventi finalizzati all'attivazione delle risorse personali, familiari e dei contesti educativi, al potenziamento dei fattori protettivi, alla promozione della salute;
2. un laureato che, avendo acquisito una solida preparazione di base in tutti i diversi settori delle discipline psicologiche, sappia orientarsi in modo critico per proseguire il proprio percorso formativo nell'ambito della laurea magistrale, approfondendo specifici settori disciplinari e specifici ambiti di applicazione professionale;
3. profili tecnici di operatori dei settori della rilevazione di dati psicosociali e di opinioni, in grado di assistere gli specialisti nella ricerca ed acquisizione di informazioni, conducendo interviste; di operatori del reinserimento e della integrazione sociale, che forniscono servizi finalizzati a prevenire il disagio di adulti con difficoltà di inserimento sociale e lavorativo, a rimuovere l'emarginazione sociale di bambini e adolescenti, a riabilitare adulti e minori; di operatori di servizi per l'impiego che danno informazioni sulle opportunità occupazionali effettuando analisi inerenti capacità, formazione, interessi, in vista dell'inserimento occupazionale.

Il Corso ha durata triennale e prevede un solo curriculum, articolato in Attività Formative di Base e Caratterizzanti tutti i diversi settori della psicologia; Attività Formative Affini ed Integrative, in ambiti disciplinari non strettamente psicologici ma considerati rilevanti; Altre Attività Formative, come esercitazioni, laboratori, esperienze pratiche guidate in piccoli gruppi, stage, finalizzate all'acquisizione di abilità e competenze applicative, in situazioni reali o simulate, e ancora Attività a Scelta dello studente, Conoscenza della lingua straniera, Abilità informatiche, Prova finale.

Particolare attenzione, nell'ambito di tutte queste tipologie di attività formative, è data allo sviluppo di competenze trasversali: pensiero critico, capacità di problem solving e di decision making, pensiero creativo.

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; la frequenza a Laboratori, Stage e Tirocini di Orientamento è obbligatoria.

Il corso è a numero programmato a livello locale: tale programmazione è ritenuta condizione necessaria per realizzare un contesto adeguato di attività didattica interattiva, per lo svolgimento di laboratori ed esperienze pratiche guidate da condursi in piccoli gruppi, per una verifica mirata dell'acquisizione di conoscenze e competenze. L'ammissione al Corso è regolata da apposito bando e prevede il superamento di una prova di accesso con quesiti a scelta multipla volta all'accertamento di una adeguata preparazione nelle seguenti aree:

lingua italiana, area logico-matematico, delle scienze fisiche-chimiche-biologiche e delle scienze umane e sociali, lingua inglese.



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Abilità Informatiche	6	42
Filosofia Morale	8	56
Psicobiologia e psicologia fisiologica	8	56
Psicologia dello sviluppo: teorie e metodi	8	56
Psicologia dinamica: teorie e metodi	8	56
Psicologia generale	8	56
Statistica psicometrica	8	56
Teorie e metodi di psicologia sociale	8	56

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Fondamenti di psicoanalisi	8	56
Pedagogia generale e sociale	8	56
Psicoanalisi: corso progredito	8	56
Psicologia dello sviluppo: percorsi tipici e atipici	8	56
Psicologia di comunità	8	56
Psicologia sociale della salute	8	56
Psicometria	8	56
Due laboratori a scelta (in 2 settori diversi)	2 + 2	16 + 16

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Psicologia Clinica	8	56
Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	8	56
Psicologia dello sviluppo: fattori di protezione e fattori di rischio	8	56
Scienza, tecnologia e società	8	56

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento (da 12 CFU) oppure Due insegnamenti (da 6 + 6 CFU) dell'Ateneo (livello CdS triennale)	12	56
Due laboratori a scelta (in 2 settori diversi)	2 + 2	16 + 16
Ulteriori conoscenze Linguistiche	4	28
Partecipazione guidata a Convegni e Seminari inerenti la pratica professionale dello Psicologo	2	
Esame finale	4	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/06/19/sci-guide/>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Storia

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio in Storia, non prescindendo dalla conoscenza di base delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, con le quali, da tempo, la storia dialoga, si propone

1. di far conoscere agli studenti
 - ✓ le linee generali della storia dell'umanità, in particolare della storia della civiltà occidentale dall'età antica a quella contemporanea;
 - ✓ le diverse tradizioni storiografiche nazionali e internazionali, i diversi linguaggi e stili storiografici;
2. di mettere in condizione gli studenti
 - ✓ di esaminare e utilizzare criticamente fonti narrative, documentarie, archeologiche, orali e multimediali;
 - ✓ nonché di leggere e utilizzare la letteratura scientifica almeno in una lingua straniera moderna dell'Unione Europea e di avvalersi dei principali strumenti informatici e telematici disponibili per le discipline storiche

In questo modo, gli studenti saranno portati a sviluppare capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

Nei tre anni di studi gli studenti conseguiranno le conoscenze di base e le competenze necessarie per trovare un'occupazione in archivi e biblioteche, nel mondo dell'editoria e del giornalismo, nell'amministrazione pubblica e nelle imprese. Nel corso del triennio i laureati in Storia acquisiranno anche una solida preparazione di base in tutte le discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della Storia nella scuola secondaria superiore nelle forme previste dalla normativa vigente; in tal senso tale preparazione dovrà essere ulteriormente affinata nella laurea magistrale.

Per conseguire la laurea triennale in Storia, gli studenti dovranno ottenere un totale di 180 cfu in tre anni attraverso 15 esami più l'elaborato finale di tesi.

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Antropologia culturale	12	60
Letteratura italiana	12	60
Storia romana I	12	60
Geografia	12	60
Storia greca I	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Storia della filosofia	12	60
Storia medievale I	12	60
Storia moderna I	12	60
Storia contemporanea I	12	60
Un insegnamento a scelta tra:		
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura cristiana antica • Storia del Cristianesimo e delle Chiese • Storia delle religioni 	12	60



Un insegnamento a scelta tra ognuno dei quattro gruppi:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia classica • Storia dell'arte medievale • Storia dell'arte moderna • Storia dell'arte contemporanea 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia classica • Lingua e letteratura greca • Lingua e letteratura latina • Letteratura italiana moderna e contemporanea • Linguistica italiana 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia morale • Filosofia teoretica • Storia delle istituzioni politiche 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Storia greca II • Storia romana II • Storia medievale II • Storia moderna II • Storia contemporanea II 	6	30
Un insegnamento a scelta libera dello studente tra quelli presenti nei Corsi di Studio dell'Ateneo	12	60

Allo studio per la Prova finale è legata l'attribuzione del credito (*) previsto per:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze informatiche 	1	

(*) Il docente tutor attesterà l'avvenuto conseguimento di tali crediti da parte del laureando con apposito modulo che sarà consegnato dallo studente alla segreteria insieme alla domanda di laurea.

	CFU	
Esame finale (**)	4	

(**) Redazione e discussione di un elaborato su una tematica da concordare con uno dei docenti che fanno parte del Corso di Studio.

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/07/07/sto-guide/>





CORSI DI STUDIO MAGISTRALE

Archeologia e Storia dell'Arte	21
Coord.to dei Servizi Educativi per la Prima Infanzia e per il Disagio Sociale	24
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria	28
Filologia Moderna	30
Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico	32
Filosofia	34
Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo	36
Management del Patrimonio Culturale	45
Psicologia	47
Scienze Storiche	50



Ulteriori informazioni al link:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/corsi-di-laurea-magistrali/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE INTERCLASSE

Archeologia e Storia dell'Arte

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse di durata biennale in Archeologia e Storia dell'Arte ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di esperti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici; soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 e LM-89: si articola, pertanto, in due curricula, uno archeologico e l'altro storico-artistico.

Requisiti di ammissione:

Sono ammessi gli studenti in possesso delle lauree ai sensi del D.M 270/2004: L-1, L-5, L-6, L-10, L-11, L-42, L-43, oppure ai sensi del D.M. 509/1999: 5, 11, 13, 29, 30. Inoltre bisogna essere in possesso di almeno 8 CFU in ciascuno dei seguenti Settori Scientifico Disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-ANT/07 Archeologia classica; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e/o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana; M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea; L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea.

CURRICULUM ARCHEOLOGICO I ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Epigrafia Greca • Storia del Mezzogiorno Medievale • Epigrafia Latina 	6 + 6	30 + 30
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Letteratura Latina • Papirologia 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana e Medievale • Archeologia e Storia Dell'arte Greca e Romana • Etruscologia e Antichità Italiche • Numismatica • Teoria e Storia del Restauro 	12 + 12	60 + 60
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia della Produzione • Protostoria Europea • Storia dell'Arte medievale I • Storia dell'arte medievale II • Urbanistica del Mondo antico 	6 + 6	30 + 30



CURRICULUM ARCHEOLOGICO
II ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Disegno • Geoarcheologia 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antichità pompeiane ed ercolanesi • Archeologia della Magna Grecia • Archeologia delle Province romane • Storia dell'arte in Età Barocca • Storia dell'Arte in Età Gotica • Storia greca • Storia romana 	12 + 12	30
Attività formative a scelta dello studente <i>(Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A Esami attivati in Cds magistrali dell'Ateneo)</i>	12	
Abilità informatiche e telematiche	2	
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	
Tirocini formativi e di orientamento <i>Attività professionalizzanti svolte, previa definizione di un progetto, presso Strutture ed Enti convenzionati</i>	3	
Prova finale e verifica conoscenza di una lingua straniera	17	

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO
I ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Museologia • Teoria e Storia del Restauro 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Artistica I • Storia dell'Arte Contemporanea I 	6	30
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana e Medievale • Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana • Etruscologia e Antichità Italiane 	12	60
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Letteratura Latina • Storia del Mezzogiorno Medievale • Storia Moderna • Storia Contemporanea 	6 + 6	30 + 30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Arte medievale I • Storia dell'Arte medievale II • Storia dell'Arte moderna I • Storia dell'Arte moderna II 	6 + 6	30 + 30



**CURRICULUM STORICO-ARTISTICO
II ANNO**

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Arte Contemporanea II • Letteratura Artistica II 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antichità pompeiane ed ercolanesi • Archeologia della Magna Grecia • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana • Storia dell'arte in Età Barocca • Storia dell'Arte in Età Gotica • Storia romana 	12 +12	60 + 60
Attività formative a scelta dello studente <i>(Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A Esami attivati in Cds magistrali dell'Ateneo)</i>	12	
Abilità informatiche e telematiche	2	
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	
Tirocini formativi e di orientamento <i>Attività professionalizzanti svolte, previa definizione di un progetto, presso strutture ed enti convenzionati</i>	3	
Prova finale e verifica conoscenza di una lingua straniera	17	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/07/03/archem-guide/>





CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Coordinamento dei Servizi Educativi per la Prima Infanzia e per il Disagio Sociale



Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio Magistrale in *Coordinamento dei Servizi Educativi per la Prima Infanzia e per il Disagio Sociale* si propone di formare figure professionali che andranno ad operare nell'area del coordinamento e della gestione dei servizi educativi per l'infanzia; dell'educazione nell'ambito del disagio sociale; della progettazione e realizzazione di interventi e servizi per il contrasto alla povertà educativa; del coordinamento di misure e soluzioni in risposta a bisogni educativi speciali.

Si tratta di un profilo professionale che caratterizza in modo specifico chi avrà la responsabilità di: coordinare, supervisionare e valutare progetti e servizi educativi; gestire tempi, strumenti, risorse tecniche e finanziarie; coordinare gruppi di educatori, insegnanti ed operatori; valutare i servizi educativi, riabilitativi e formativi connessi alle diverse situazioni di vita degli utenti, ai vari contesti territoriali e agli obiettivi differenziati degli interventi educativi, socio-riabilitativi, socio-culturali e formativi di settore.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti attraverso gli insegnamenti caratterizzanti, gli insegnamenti affini ed integrativi, un congruo numero di crediti attribuiti ad attività sul campo distinte in laboratori, tirocini attivati con convenzioni con partner esterni e project work, nell'ottica di una metodologia didattica attiva e partecipativa.

Inoltre, gli studenti sono tenuti a saper comprendere e utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Requisiti di accesso:

1. Ai sensi dell'art. 6, comma 1 e 2 del DM 270/2004, per essere ammessi al Corso di Studio Magistrale occorre essere in possesso della Laurea o Diploma Universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;
2. Avere conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:
 - almeno **12** CFU nei settori scientifico - disciplinari M-PED/01, M-PED/02, M-PED/03, M-PED/04
 - almeno **36** CFU nei settori scientifico - disciplinari M-PED/01, M-PED/02, M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/04, M-PSI/05, MPSI/ 06, SPS/07, SPS/08, SPS/12per un totale di **48** CFU.
3. Possedere una conoscenza della lingua inglese di livello B1 secondo il quadro di riferimento **CEFR** (Common European Framework of Reference for Languages).

I candidati dovranno inoltre mostrare di possedere una adeguata preparazione personale che verrà valutata dagli esiti della prova selettiva. L'ammissione al corso di studio magistrale sarà pertanto, disciplinata da apposito **Bando** che viene pubblicato all'Albo di Ateneo e riportato nell'apposita Sezione del portale UNINA.

<http://www.unina.it/didattica/offerta-didattica/corsi-a-numero-programmato/bandi-di-ammissione>



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Pedagogia dei servizi alla persona e deontologia professionale	8	56
Pedagogia di comunità	8	56
Pedagogia della devianza e della marginalità	8	56
Diversity management nei contesti di cura	8	56
1 insegnamento a scelta dello studente tra:		
Filosofia morale	6	42
Psicologia sociale di comunità	6	42
1 insegnamento a scelta dello studente tra:		
Analisi e Progetto delle risorse nei territori fragili	8	42
Storia della filosofia	8	42
Altre attività		
Idoneità linguistica B2	4	
Informatica	4	
3 Laboratori a scelta tra:	2+2+2	24+24+24
<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia del lavoro e delle Organizzazioni • Progettazione e Valutazione dell'intervento educativo in contesti di devianza e marginalità • Metodologia dell'intervento clinico pedagogico • Progettazione Educativa e didattica per l'infanzia • Coordinamento e formazione degli educatori • Progettazione educativa in Ecologia e contrasto alla criminalità • Epistemologia e pratiche dell'educazione • Educazione all'ascolto • Trasformazione non violenza dei conflitti nei contesti di disagio sociale • Progettazione didattica inclusiva nel nido e nella scuola dell'infanzia • Progettazione di interventi educativi inclusivi per la prima infanzia • Comportamento organizzativo e gestione strategica delle risorse umane • Facilitazione al lavoro di gruppo nelle comunità educative e di apprendimento • Metodologia multidimensionale per l'Analisi e l'intervento nella comunità scolastica • Pedagogia delle relazioni familiari • Interrogare l'esperienza con la parola poetica • Pedagogia della comunicazione critica • Ricerca in sociologia dell'educazione • Pedagogia Sperimentale • Osservazione e valutazione dello Sviluppo 	6	





<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di interventi educativi di contrasto allo Hate Speech • Psicodinamica della relazione educativa • Monitoraggio e valutazione di impatto 		
Totale	60	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Teorie e modelli di gestione dei processi educativi	8	56
1 insegnamento a scelta dello studente tra:		
Lo sviluppo psicologico tipico e atipico	6	42
Psicodinamica delle relazioni nei contesti educativi	6	42
1 insegnamento a scelta dello studente tra:		
Geografia delle diseguaglianze	6	42
Sociologia dell'educazione	6	42
1 insegnamento a scelta dello studente tra:		
Economia e gestione delle imprese	8	56
Diritto Amministrativo	8	56
Organizzazione aziendale	8	56
1 insegnamento a scelta tra quelli impartiti nell'Ateneo e quelli offerti dal CdSM di seguito riportati:		
Pedagogia dell'infanzia e dell'adolescenza	8	56
Progettazione e organizzazione degli ambienti di apprendimento	8	56
Pedagogia interculturale	8	56
Psicologia del lavoro e delle organizzazioni applicata ai contesti educativi	8	56
Altre attività		
3 Laboratori a scelta tra:	2+2+2	24+24+24
<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia del lavoro e dello Organizzazioni • Progettazione e Valutazione dell'intervento educativo in contesti di devianza e marginalità • Metodologia dell'intervento clinico pedagogico • Progettazione Educativa e didattica per l'infanzia • Coordinamento e formazione degli educatori • Progettazione educativa in Ecologia e contrasto alla criminalità • Epistemologia e pratiche dell'educazione Educazione all'ascolto • Trasformazione non violenza dei conflitti nei contesti di disagio sociale • Progettazione didattica inclusiva nel nido e nella scuola dell'infanzia 	6	



<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di interventi educativi inclusivi per la prima infanzia • Comportamento organizzativo e gestione strategica delle risorse umane • Facilitazione al lavoro di gruppo nelle comunità educative e di apprendimento • Metodologia multidimensionale per l'Analisi e l'intervento nella comunità scolastica • Pedagogia delle relazioni familiari • Interrogare l'esperienza con la parola poetica • Pedagogia della comunicazione critica • Ricerca in sociologia dell'educazione • Pedagogia Sperimentale • Osservazione e valutazione dello Sviluppo • Progettazione di interventi educativi di contrasto allo Hate Speech • Psicodinamica della relazione educativa • Monitoraggio e valutazione di impatto 		
Tirocinio	8	160
Prova finale	10	
Totale	60	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2021/09/02/p56-guide/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale in Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria (classe LM-65) è stato progettato per formare esperti nelle diverse culture professionali oggi a vario titolo connesse con il teatro, la musica, il cinema e le forme dell'audiovisivo. Fornendo specifiche competenze avanzate, teoriche e storiche, intorno ai modi e alle forme dei prodotti teatrali, musicali, cinematografici e audiovisivi, fornisce al laureato un'approfondita conoscenza della storia della musica, del teatro e del cinema occidentali intesi come arti e come scienze, delle loro tecniche, delle tradizioni di pensiero teorico, filosofico e critico su di essi, con riguardo alle loro reciproche connessioni e anche in relazione allo sviluppo delle altre arti e scienze. In ambito teatrale e cinematografico, particolare attenzione viene accordata all'indagine delle forme della contemporaneità.

Requisiti di accesso:

Per accedervi bisogna acquisire almeno: a) 18 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, ovvero, se titolari di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della Legge 508/1999, almeno 12 cfu in discipline tecnico-musicali; b) 12 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04; c) 6 cfu nelle discipline storiche (L-ANT/02, L-ANT/03; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04), d) 6 cfu nelle discipline letterarie (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14; L-LIN/01). I crediti possono essere acquisiti durante il triennio come esami a scelta anche fuori piano o dopo la laurea triennale iscrivendosi ai relativi corsi singoli).

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Discipline dello Spettacolo Teatrale	12	60
Musicologia e Storia della Musica	12	60
Storia e Teorie del Cinema	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Museologia	6	30
• Storia dell'Arte Contemporanea	6	30
• Storia dell'Arte Moderna	6	30
• Storia dell'Arte Medievale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Drammaturgia Musicale	6	30
• Drammaturgia Teatrale	6	30
• Etnomusicologia I	6	30
• Generi e Forme dell'Audiovisivo	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Filologia Italiana	6	30
• Letteratura Italiana	6	30
• Letteratura Italiana Contemporanea	6	30
• Linguistica Italiana	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Un Insegnamento a scelta dello studente (qualunque disciplina impartita in Ateneo)	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Etnomusicologia 2	6	36 (25 frontali + 11 laboratorio)
• Teorie e Metodi dell'Analisi del Film	6	36 (25 frontali + 11 laboratorio)
• Teorie e Tecniche dello Spettacolo	6	36 (25 frontali + 11 laboratorio)
• Teoria e Analisi della Musica	6	30
• Storia della danza e del mimo	6	30
• Studi sull'attore e sul divismo	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Estetica	6	30
• Letteratura Comparata e Studi Culturali	6	30
• Sociologia dei Processi Comunicativi	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Economia e Gestione delle Imprese	6	30
• Organizzazione Aziendale	6	30

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Conoscenze Linguistiche - Lingua inglese	4	-
Stages, Tirocini, Laboratori	6	-
Prova finale	20	-

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2018/03/12/muspe-guida/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia Moderna

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna* (classe delle Lauree Magistrali LM-14) prevede l'acquisizione di solide competenze nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative lingue e letterature. I laureati specialisti dovranno possedere, oltre a una valida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea (almeno a livello B1) oltre l'italiano e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica. Il laureato magistrale in *Filologia Moderna* potrà svolgere attività professionali nell'insegnamento superiore e nell'industria editoriale e della comunicazione, in istituzioni come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, case editrici, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni pubbliche e private, sia italiane sia straniere, nonché nelle nuove tecnologie dell'informazione. Il Corso di Studio prevede il superamento di 8 esami (5 nel primo anno e 3 nel secondo anno), oltre alla prova finale, che consiste nell'esposizione, dinanzi a un'apposita commissione di docenti, di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente ed elaborata sotto la guida di un relatore.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Italiana I	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Filologia Italiana	12	60
• Filologia e Linguistica Romanza	12	60
• Linguistica Generale (corso integrato)	6 + 6	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Francese	12	60
• Letteratura Spagnola		
• Letteratura Inglese		
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	12	60
• Storia della Lingua Italiana (corso integrato)	6 + 6	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Latina	12	60
• Letteratura Latina Medievale e Umanistica	12	60
• Letterature Comparate	12	60
• Paleografia Latina e Codicologia	12	60
• Storia del Cinema	12	60
• Storia e Conservazione del patrimonio librario	12	60
• Storia della Critica Letteraria	12	60
• Storia della Musica	12	60



Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Filologia Dantesca	12	60
• Filologia Italiana II	12	60
• Filologia e Linguistica Romanza II (corso integrato)	6 + 6	60
• Linguistica Generale II (corso integrato)	6 + 6	60
• Sociolinguistica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura Italiana II (corso integrato)	6 + 6	60
• Letteratura del Rinascimento (corso integrato)	6 + 6	60
• Dialettologia Italiana (corso integrato)	6 + 6	60
• Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	12	60
• Storia della Lingua Italiana II (corso integrato)	6 + 6	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Tutti gli esami offerti dell'Ateneo, compresi quelli del Corso di Studio in Filologia Moderna	12	60

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
• Ulteriori conoscenze linguistiche	4	20
• Prova finale	20	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/07/14/filom-guide/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia, Letterature e Civiltà del mondo antico

Descrizione del Corso:

Il Corso ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che, al termine dei loro studi, abbiano acquisito una competenza piena nel settore della filologia e della letteratura dell'antichità greca e latina e delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della loro trasmissione e fortuna e della loro eredità nell'età moderna e contemporanea.

Per l'ammissione al Corso occorre:

- la Laurea triennale conseguita presso uno dei CdS triennali appartenenti alle seguenti Classi di Laurea triennale:
 - L-1 (Beni Culturali)
 - L-5 (Filosofia)
 - L-10 (Lettere)
 - L-42 (Storia)
 - o altro titolo equipollente.
- Il possesso di un'adeguata preparazione personale nell'ambito della cultura classica e delle lingue e letterature greca e latina.
- Il possesso di un'adeguata conoscenza personale, corrispondente al livello B2, di almeno una lingua straniera europea.

Il possesso dei requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione ai fini dell'ammissione vengono accertati mediante esame della carriera universitaria del laureato e/o prove di verifica, secondo modalità definite nel Regolamento didattico del corso di studio.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filologia Classica 1	12	60
Lingua e Letteratura Greca 1	12	60
Lingua e Letteratura Latina 1	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia Greca 1 <i>Dovrà essere scelto dallo studente che avrà già conseguito durante il percorso di studio triennale crediti o un maggior numero di crediti in Storia Romana</i> 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Storia Romana 1 <i>Dovrà essere scelto dallo studente che avrà già conseguito durante il percorso di studio triennale crediti o un maggior numero di crediti in Storia Greca</i> 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia Bizantina • Storiografia linguistica • Letteratura Cristiana Antica • Letteratura Latina Medievale e Umanistica • Paleografia • Papirologia 	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura Greca 2	6	30
Lingua e Letteratura Latina 2	6	30
Glottologia e linguistica	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Classica • Civiltà Egee • Filologia Bizantina 2 • Filologia Classica 2 • Letteratura Cristiana Antica 2 • Letteratura Italiana • Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea • Letteratura Latina Medievale e Umanistica 2 • Lingua e Letteratura Greca 3 • Lingua e Letteratura Latina 3 • Linguistica Italiana • Linguistica per la formazione • Paleografia 2 • Papirologia 2 • Storia della Filologia e della Tradizione Classica • Storia della Filosofia antica • Storia della Lingua Greca 1 • Storia della Lingua Greca 2 • Storia della Lingua Latina 1 • Storia della Lingua Latina 2 • Storia Greca 2 • Storia Romana 2 	6	30
Insegnamento a scelta dello studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo <i>Art. 10, comma 5, lett. A)</i> oppure Ricezione, Permanenza e Trasformazione del classico	12	60
Informatica delle lingue e letterature classiche <i>Art. 10, comma 5, lett. D)</i>	4	20
Prova finale <i>Art. 10, comma 5, lett. C)</i>	20	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/09/22/filo-guide/>

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filologia-letterature-e-civilta-del-mondo-antico/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filosofia

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale in Filosofia (classe LM-78) si propone di far acquisire ai Laureati un'approfondita conoscenza della tradizione filosofica sino ai suoi esiti contemporanei, insieme con elevate capacità ermeneutiche e di valutazione critica. Insieme all'ambito della ricerca, il corso offre sbocchi occupazionali legati a funzioni di elevata responsabilità, nei vari settori dell'attività di consulenza culturale e dell'industria culturale, in Enti pubblici e privati, nelle biblioteche, e nel mondo della scuola.

Gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale hanno la possibilità di costruirsi un percorso individuale seguendo le opzioni previste all'interno dei singoli settori disciplinari e organizzando secondo i propri interessi le altre attività formative (attività a scelta, ulteriori conoscenze, tesi finale).

I percorsi sono tre: storico-filosofico; teoretico-ermeneutico; etico-politico ed estetico.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filosofia politica	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia della Religione Didattica della Filosofia Gnoseologia 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia della Filosofia dell'Ottocento e del Novecento Teoria e Storia della Storiografia 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia Morale Filosofia Pratica Filosofia della Storia 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia Teoretica Ermeneutica Filosofica 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Antropologia Filosofica Teorie Etiche 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia della Storiografia Filosofica Filosofia e Storia delle Idee 	6	30



Tre insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Filosofia Antica • Storia della Filosofia Medievale • Estetica • Filosofia della Mente • Filosofia della Scienza (o Logica) 	6 + 6 + 6	30 + 30 + 30
Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra tutti quelli offerti dall'Ateneo	12	60
oppure	oppure	oppure
Due insegnamenti a scelta tra:	6 + 6	30 + 30
<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia culturale • Economia politica • Fondamenti di Fisica e Cosmologia • Psicoanalisi e teoria della civiltà 		
Abilità informatiche	3	
Ulteriori conoscenze linguistiche	3	
Prova finale	24	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/06/14/film-guide/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale in LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (classe LM-37) è un Corso di Studio a carattere internazionale ai sensi del D.M. 6/2019 (Allegato A, Tabella K). Esso mira a promuovere competenze e qualificazioni nei settori delle Letterature e Culture europee nonché delle Lingue moderne per un contesto multi- e interculturale su base internazionale. Il profilo del laureato è quello di *cittadino plurilingue europeo*, che sta all'interno allo stesso tempo sia dell'odierno multilinguismo europeo e globale che delle grandi civiltà linguistiche e delle loro culture e letterature di tradizione europea.

Sullo sfondo del plurilinguismo, l'obiettivo specifico della formazione del CdSM può essere identificato – insieme alla possibilità di consolidare la padronanza di almeno due lingue europee e la conoscenza delle rispettive letterature e culture anche in prospettiva transnazionale – in un percorso di specializzazione mirato al raggiungimento in almeno una *lingua e letteratura adottiva* europea di un livello realmente avanzato di competenza strettamente connesso alla capacità di elaborare e rielaborare testi, anche specializzati (cfr. livelli C di competenza nel QCER), costituendo così la specifica dimensione di un *plurilinguismo delle lingue di cultura*.

Per raggiungere gli obiettivi di formazione e professionalizzazione fissati, il Corso di Studi è articolato in *quattro curricula*, di orientamento rispettivamente storico-letterario, linguistico, storico-letterario binazionale e di preparazione alla professione docente. I laureati saranno in possesso (con diversi accenti in base al curriculum scelto) di un'adeguata formazione storica, storico-letteraria, comparatista e teorico-linguistica. Saranno inoltre in possesso una sicura padronanza degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, saranno in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali anche transnazionali, di individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica e avranno acquisito strumenti teorici e applicativi utili per l'analisi linguistica e per la didattica delle lingue e delle letterature. A ciò si aggiunge la possibilità di acquisizione di competenze in informatica per le materie umanistiche. Il curriculum di preparazione alla professione docente offre infine i 24 CFU per accedere ai percorsi di abilitazione all'insegnamento.

Gli insegnamenti del CdSM si svolgono in lingua straniera (nella rispettiva lingua per le linguistiche e culture/letterature, in inglese per le discipline non concernenti le lingue e le letterature straniere).

Il Curriculum binazionale, denominato "*Literatur und Kultur in Europa / Letteratura e Cultura in Europa*", è istituito in convenzione con l'Università partner di Osnabrück (Germania), dove si svolge una parte degli studi. In aggiunta al diploma finale, rilasciato dall'università di appartenenza dopo aver superato l'esame di laurea magistrale, l'Università partner rilascia un certificato sulla partecipazione al programma, dal quale risulta il periodo di soggiorno presso l'Università partner nonché i risultati riguardanti le attività formative ivi ottenuti. Questo certificato viene congiunto con il diploma dell'università di appartenenza.

All'interno dei piani di studio, le discipline sono raggruppate in tre *ambiti funzionali*, per accrescere l'organicità del percorso:

- NUCLEO (include la Linguistica, la Cultura e la Letteratura "di elezione")
- DISCIPLINE DI SUPPORTO (a carattere fortemente metodologico), distinte in base al percorso storico-letterario, linguistico o di preparazione alla professione docente.
- DISCIPLINE DI SPERIMENTAZIONE, intese a fornire conoscenze specifiche legate al plurilinguismo o a inquadrare diverse discipline in tale prospettiva.



CURRICULUM LINGUISTICO

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Glottologia e Linguistica generale 1	12	60	
Linguistica Acquisizionale 1	12	60	
Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Linguistica Italiana	6	30	
Glottologia e Linguistica Generale 2 Linguistica Acquisizionale 2	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Francese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Tedesca 2	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Filosofia e Teoria dei Linguaggi Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Linguistica Computazionale Linguistica italiana 2 Linguistica Storica delle Lingue Germaniche Linguistica Storica delle Lingue Romanze Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia della Lingua Latina Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12		



CURRICULUM STORICO - LETTERARIO

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letterature Comparate	6 + 6	60	Corso integrato
Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia dell'Europa in Età contemporanea Storia dell'Europa in Età Medievale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 Storia del cinema Storia del Teatro dell'Europa Orientale Storia dell'arte contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 Storia dell'Europa in Età Medievale Storia dell'Europa in Età Medievale 2 Storia delle donne in Età Contemporanea	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente



Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2	12	60	Un insegnamento scelto tra la Linguistica 2 della Linguistica 1 del primo anno o una Letteratura o Cultura di una seconda lingua
Filosofia e Teoria dei Linguaggi Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Linguistica Computazionale Linguistica italiana 2 Linguistica Storica delle Lingue Germaniche Linguistica Storica delle Lingue Romanze Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia della Lingua Latina Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letterature Comparate	6 + 6	60	<i>Insegnamento integrato</i>
Linguistica Tedesca 1	12	60	
Cultura Tedesca	12	60	
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Medievale	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 Storia del cinema Storia del Teatro dell'Europa Orientale Storia dell'arte contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 Storia dell'Europa in Età Medievale Storia dell'Europa in Età Medievale 2 Storia delle donne in Età Contemporanea	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	
<i>Insegnamento a scelta dello studente</i>	12	60	

II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Tedesca Transnazionale	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Letteratura Tedesca	12	60	
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Linguistica Tedesca 2	12	60	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>



Geografia			
Informatica			
Letteratura Italiana	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea			
Letteratura Latina Medievale e Umanistica			
Letteratura Spagnola del Siglo de Oro			
Letterature Germaniche Medievali			
Letterature Romanze Medievali			
Pedagogia Generale e Sociale			
Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione			
Psicologia Dinamica			
Psicologia Generale			
Psicologia Sociale			
Storia Contemporanea			
Storia del Cinema			
Storia del Teatro Europeo			
Storia dell'Arte Contemporanea			
Storia della Filosofia			
Storia della Letteratura Latina			
Storia Medievale			
Storia Moderna			
Teoria della Letteratura			
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	

CURRICULUM LINGUE E LETTERATURE STRANIERE PER LA FORMAZIONE DOCENTE

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie e Tecnologie Didattiche	12	60	
Linguistica Francese 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Inglese 1			
Linguistica Spagnola 1			
Linguistica Tedesca 1			
Cultura Francese	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Inglese			
Cultura Spagnola			
Cultura Tedesca			
Psicologia Generale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione			
Psicologia Sociale			
Psicologia Dinamica			
Diversità Linguistica e Grammatiche in Contatto			
Pedagogia Generale e Sociale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2			



Didattica del Latino Didattica della Storia della Filosofia Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola del Siglo de Oro Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Computazionale Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna Teatro e Spettacolo in Europa Teoria della Letteratura Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	



Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2 Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Francese 1 Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 1 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 1 Linguistica Tedesca 2 Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1	24	120	<i>Due insegnamenti a scelta dello studente</i>
Letteratura Italiana Linguistica Italiana	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>





Didattica del Latino Didattica della Storia della Filosofia Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola del Siglo de Oro Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Computazionale Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna Teatro e Spettacolo in Europa Teoria della Letteratura Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	



Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2021/09/13/p61-guide/>





CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Management del Patrimonio Culturale



Descrizione del Corso:

Il corso di studio magistrale in Management del Patrimonio Culturale forma gestori di risorse e iniziative culturali in enti e imprese pubbliche/private (ambito archeologico, artistico, conservativo, performativo, multimediale), attraverso lo sviluppo di un mix di conoscenze e capacità multidisciplinari (umanistiche, aziendali, giuridiche). In tale ottica integra la conoscenza approfondita dei principali temi culturali ed ambientali (storico-artistici, museali, territoriali/paesaggistici), con l'acquisizione di conoscenze specifiche connesse di tipo economico, gestionale, organizzativo, giuridico. Inoltre, le/gli studenti sono tenuti a saper comprendere ed utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. La struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche (aula, laboratori, project work), offrendo competenze scientifiche e professionali d'alto profilo in grado di trasmettere alle/agli studenti conoscenze e capacità unitamente a periodi formativi sul campo (stage-tirocini), attivati attraverso convenzioni con partner esterni.

Requisiti di accesso:

1. essere in possesso di una laurea di primo livello, laurea a ciclo unico di una qualsiasi classe di laurea o laurea di ordinamento previgente quadriennale-quinquennale, conseguita presso un Ateneo italiano. Sono ammessi inoltre coloro che hanno conseguito un titolo accademico all'estero ritenuto equipollente a una laurea di primo livello di qualsiasi classe di laurea.

2. avere conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:

24 CFU nelle seguenti discipline di base di tipo umanistico - settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/01, L-OR/02, L-OR/3, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23, M-DEA/01, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-GGR/01, M-GGR/02; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07.

30 CFU nelle seguenti discipline caratterizzanti che riguardano i beni culturali e ambientali - settori scientifico-disciplinari:

AGR/12, BIO/03, BIO/07, BIO/08, CHIM/01, CHIM/12, FIS/07, GEO/01, GEO/04, GEO/09, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21, IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14, L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13, L-LIN/01, L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20, M-DEA/01, M-FIL/04, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/08, M-STO/09, SPS/08, SPS/10.

12 CFU nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico - settori scientifico-disciplinari:

SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10, SECS-P/11, SECS-P/12, SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/06.

Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curriculari richiesti, devono essere acquisite prima dell'iscrizione al Corso di studio magistrale.

3. possedere una conoscenza della lingua inglese di livello B1 secondo il quadro di riferimento del Consiglio d'Europa.



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Diritto Amministrativo	6	30
Economia Politica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Classica • Discipline dello Spettacolo • Museologia • Musicologia • Teoria e Storia del Restauro 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Governance nei Processi di piano • Sociologia del Turismo 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografia e biblioteconomia • Cartografia e GIS • Comunicazione Marketing e Pubblicità • Diritto Europeo dei Beni Culturali • Educazione all'Immagine • Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea • Letteratura Teatrale Italiana 	12	60
Un insegnamento a scelta libera	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Management delle Imprese Culturali	9	45
Organizzazione delle imprese Culturali	9	45
Statistica	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Fotografia e delle Tecniche Fotografiche • Storia dell'Arte Medievale • Storia dell'Arte Moderna • Storia dell'Arte Contemporanea 	6 + 6	60
Ulteriori Conoscenze Linguistiche	4	
Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	
Prova finale	16	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2018/03/12/mapa-guide/>





CORSO DI STUDIO MAGISTRALE Psicologia



Descrizione del corso:

Il corso di Laurea Magistrale in Psicologia (LM-51), coerentemente con le indicazioni introdotte dal DM 270/04, è finalizzato alla formazione di uno psicologo in possesso di solide conoscenze teoriche, dei processi metodologici e degli strumenti tecnici necessari per l'intervento e delle abilità contestualizzandole nei diversi ambiti applicativi che lo standard di certificazione EuroPsy (www.inpa-europsy.it) definisce "necessarie" per l'accesso alla professione di psicologo (dopo il completamento di un anno di tirocinio post lauream supervisionato e previo superamento dell'esame di stato).

Il percorso formativo è organizzato in un corpus unico di attività didattiche che raccordano due curricula:

(A) Psicologia clinica e di comunità che intende sviluppare competenze utili all'interpretazione delle necessità e delle problematiche psicologiche di individui, famiglie, gruppi, organizzazioni, comunità, in una prospettiva di integrazione tra individuo e contesto sociale, nei campi della salute, del disagio psicologico, della promozione del benessere, del lavoro di rete, delle organizzazioni e dello sviluppo di comunità

(B) Psicologia dei processi di sviluppo e di apprendimento che mira a fornire conoscenze avanzate di carattere teorico e metodologico nell'ambito della psicologia dello sviluppo, richieste agli psicologi che intendano prestare attività professionale e svolgere attività di ricerca nei diversi contesti educativi.

L'accesso al corso di laurea magistrale è a un numero programmato (Legge 164/99 art. 2).

L'ammissione al corso di laurea magistrale viene pertanto regolamentata da apposito bando.

Requisiti per l'accesso:

- Laurea o Diploma Universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;

- aver acquisito, almeno 88 crediti formativi in settori disciplinari di Psicologia (M-PSI) tra cui minimo 6 CFU in almeno 6 dei seguenti settori scientifico disciplinari: M-PSI/01 - M-PSI/02 - M-PSI/03 - M-PSI/04 - M-PSI/05 - M-PSI/06 - M-PSI/07 - M-PSI/08;

- dimostrare una competenza certificata della lingua inglese di livello almeno B1 (CEFR), con riferimento anche ai lessici disciplinari. La procedura selettiva prevede un test di accesso articolato su domande a risposta multipla, quindici per ciascuna della quattro macroaree in cui viene suddivisa la disciplina.

Il test, oltre ad essere indispensabile ai fini della procedura selettiva, consente anche di avere un quadro generale relativo alle conoscenze di base degli studenti.



Curriculum
Psicologia clinica e di comunità

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie dell'intervento in Psicologia Clinica	8	56	Curricula A-B
Psicologia della salute	8	56	Curricula A-B
Psicologia dello sviluppo	8	56	Curricula A-B
Metodi statistici per la psicologia	8	56	Curricula A-B
Metodologie dell'intervento in psicologia di comunità	8	56	Curriculum A
Psicologia Clinica dello Sviluppo	8	56	Curriculum A
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Storia della filosofia otto-novecentesca e origini della psicologia scientifica	8	56	Curricula A-B
Educazione popolare e pedagogia delle comunità	8	56	Curricula A-B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
• Laboratorio di metodi quantitativi moderni per la valutazione e la misurazione in psicologia	4	32	Curricula A-B
• Laboratorio di strumenti e metodi del colloquio psicodinamico	4	32	Curricula A-B
• Laboratorio di metodi e tecniche Counseling	4	32	Curriculum A
• Laboratorio di progettazione per le convivenze urbane	4	32	Curriculum A
• Laboratorio per il dialogo e narrazione nell'intervento clinico	4	32	Curriculum A
• Laboratorio per programmare interventi di psicologia clinica nelle organizzazioni	4	32	Curriculum A
• Laboratorio di analisi dell'uso delle funzioni e dei significati delle storie per immagini in epoca infantile: delle fiabe al cinema di animazione	4	32	Curriculum A

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Psichiatria	8	56	Curriculum A
Psicologia di comunità per la giustizia familiare e istituzionale	8	56	Curriculum A
Psicologia Dinamica	8	56	Curriculum A
Teorie e Modelli del Counselling con individui e organizzazioni	8	56	Curriculum A
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Laboratorio di analisi della domanda	4	32	Curriculum A
Laboratorio in psicodiagnostica e psicopatologia	4	32	Curricula A-B
Laboratorio di psicologia di comunità per interventi in ambito familiare e giuridico	4	32	Curriculum A
Attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento	8	120	
Esame finale	16		



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie dell'intervento in Psicologia Clinica	8	56	Curricula A - B
Psicologia della salute	8	56	Curricula A - B
Psicologia dello sviluppo	8	56	Curricula A - B
Metodi statistici per la psicologia	8	56	Curricula A - B
Metodi di ricerca e valutazione in Psicologia dello sviluppo	8	56	Curriculum B
Teoria e tecnica della misura in psicologia	8	56	Curriculum B
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Storia della filosofia otto-novecentesca e origini della psicologia scientifica	8	56	Curricula A - B
Educazione popolare e pedagogia delle comunità	8	56	Curricula A - B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	due a scelta
Laboratorio di strumenti e metodi del colloquio psicodinamico	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di metodi quantitativi moderni per la valutazione e la misurazione in psicologia	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di ricerca e assessment delle risorse individuali	4	32	Curriculum B
Laboratorio di ricerca e intervento nei contesti educativi	4	32	Curriculum B
Laboratorio di Metodi e tecniche di educazione degli adulti	4	32	Curriculum B
Laboratorio di Tecnologie dell'apprendimento	4	32	Curriculum B

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Neuroscienze cognitive e comportamentali	8	56	Curriculum B
Psicopatologia e diagnosi del ciclo di vita	8	56	Curriculum B
Teorie e Tecnologie dei processi di apprendimento	8	56	Curriculum B
Pedagogia dello sviluppo e dei processi di socializzazione	8	56	Curriculum B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	Due a scelta
Laboratorio in psicodiagnostica e psicopatologia	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di modelli artificiali dei processi di apprendimento e dello sviluppo	4	32	Curriculum B
Laboratorio in Tecnologie dell'apprendimento (corso avanzato)	4	32	Curriculum B
Esame finale	16		

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2018/03/12/psico-guide/>

<http://www.psiedu.unina.it/index.php?lang=it>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Scienze Storiche

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale in Scienze Storiche (classe L-84) prevede 9 esami ed è articolato in quattro percorsi:

- Percorso antico;
- Percorso medievale;
- Percorso moderno;
- Percorso contemporaneo.

I quattro percorsi, simmetrici nella successione degli ambiti disciplinari e della tipologia di insegnamenti (a carattere metodologico, dedicati al mondo europeo, mediterraneo, extraeuropeo), permettono di approfondire la formazione storica in quattro diversi ambiti cronologici, dall'età antica a quella contemporanea.

È previsto un solo insegnamento obbligatorio per tre dei quattro percorsi. In tutti gli altri casi lo studente/la studentessa sceglie fra varie opzioni. È possibile presentare un piano individuale, trasversale rispetto ai quattro percorsi. Il piano di studi individuale è soggetto all'approvazione della Sub-commissione didattica.

Sono previsti, al secondo anno, seminari tematici e interdisciplinari (con riconoscimento dell'idoneità per 2 CFU) organizzati dalla Commissione di coordinamento didattico e tirocini formativi e di orientamento (2CFU). C'è l'obbligo di acquisire il livello B2 in una lingua dell'UE diversa dall'italiano.

L'attuale ordinamento (a. a. 2021-22) prosegue con il secondo anno nel 2022-23.

Gli studenti già immatricolati conservano il diritto di fare gli esami del proprio ordinamento.

PERCORSO ANTICO I ANNO

Insegnamento obbligatorio	CFU	Ore di lezione
Introduzione alla storia antica - esame integrato	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Parte 1. L-ANT/02 Storia della storiografia antica • Parte 2. + L-ANT/03 Epigrafia latina 		
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra:	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • L-ANT/02 Storia greca del mondo ellenistico • L-ANT/03 Storia del mondo romano in età tardoantica 		
Un insegnamento a scelta tra:	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • IUS18 Diritto romano e tradizione romanistica • M-STO/07 Storia del Cristianesimo • SPS 03 Storia delle Istituzioni politiche • SPS 02 Storia del pensiero politico 		
Un insegnamento a scelta tra:	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • M-STO/08 Bibliografia e Biblioteconomia • M-STO/09 Paleografia e diplomatica 		
Due insegnamenti a scelta tra:	6+6	30+30
<ul style="list-style-type: none"> • L-ANT/04 Numismatica • L-ANT/05 Papirologia • L-ANT 02 Storia economica e sociale del mondo greco • L-ANT 03 Storia economica e sociale del mondo romano 		



II ANNO

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-ANT/04 Archeologia medievale • L-FIL-LET/04 Letteratura Latina • M-FIL/08 Storia della Filosofia medievale 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica • L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica • L-FIL-LET/07 Storia bizantina 	6	30
Un insegnamento compreso fra quelli dell'ateneo di 12 cfu o due da 6 cfu.	12	60
Il corso di studio offre (non è obbligatorio sceglierli): <ul style="list-style-type: none"> • M-FIL/01 Filosofia teoretica • L-LIN/01 Linguistica generale 		
Attività ex art. 10 comma 5 (lett. c e d)		
Conoscenza di una lingua europea diversa dall'italiano al livello B2	3	-
Tirocini formativi e di orientamento	2	50 (presso l'ente)
Seminari tematici o interdisciplinari (due da 1 cfu o uno da 2 cfu)	2	16
Tesi di laurea	23	-

PERCORSO MEDIEVALE
I ANNO

Insegnamento obbligatorio	CFU	Ore di lezione
M-STO/01 Metodologia e storia della storiografia	12	60
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/01 Storia delle società medievali • M-STO/01 Ideologie e poteri nel Medioevo 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • IUS18 Diritto romano e tradizione romanistica • M-STO/07 Storia del Cristianesimo • SPS/03 Storia delle Istituzioni politiche • SPS/02 Storia del pensiero politico 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/08 Archivistica • M-STO/08 Bibliografia e Biblioteconomia • M-STO/09 Paleografia e diplomatica 	12	60
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/02 Didattica della storia • M-STO/01 Storia del Mezzogiorno medievale • M-STO/01 Storia della civiltà medievale 	6+6	30+30



II ANNO

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-ANT/04 Archeologia medievale • L-FIL-LET/04 Letteratura Latina • M-FIL/08 Storia della Filosofia medievale • L-OR/10 Storia dei paesi islamici 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica • L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica • L-FIL-LET/07 Storia bizantina • M-STO/04 Storia di genere 	6	30
Un insegnamento compreso fra quelli dell'ateneo di 12 cfu o due da 6 cfu.	12	60
Il corso di studio offre (non è obbligatorio sceglierli): <ul style="list-style-type: none"> • M-FIL/01 Filosofia teoretica • L-LIN/01 Linguistica generale 		
Attività ex art. 10 comma 5 (lett. c e d)		
Conoscenza di una lingua europea diversa dall'italiano al livello B2	3	-
Tirocini formativi e di orientamento	2	50 (presso l'ente)
Seminari tematici o interdisciplinari (due da 1 cfu o uno da 2)	2	16
Tesi di laurea	23	-

PERCORSO MODERNO

I ANNO

Insegnamento obbligatorio	CFU	Ore di lezione
M-STO/02 Introduzione alla storia moderna – esame integrato <ul style="list-style-type: none"> • Parte 1. Metodologia della ricerca storica • Parte 2. Storia sociale 	12	60
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento integrato a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/02 L'Europa e il Mediterraneo nell'età moderna <ul style="list-style-type: none"> ○ Parte 1. Storia urbana ○ Parte 2. Storia del Mediterraneo • M-STO/02 Storia culturale dell'età moderna <ul style="list-style-type: none"> ○ Parte 1. Storia dell'editoria e dei media ○ Parte 2. Storia religiosa 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/07 Storia del Cristianesimo • SPS/03 Storia delle istituzioni politiche • SPS/02 Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/08 Archivistica • M-STO/09 Bibliografia e Biblioteconomia • M-STO/09 Paleografia e diplomatica 	12	60



Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/02 Didattica della storia • M-STO/02 Storia del Mezzogiorno moderno • M-STO/02 Storia internazionale del mondo moderno 	6+6	30+30
--	-----	-------

II ANNO

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-OR/10 Storia dei paesi islamici • SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa • SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia • SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica • L-FIL-LET/07 Storia bizantina • M-STO/04 Storia di genere 	6	30
Un insegnamento compreso fra quelli dell'ateneo di 12 cfu o due da 6 cfu. Il corso di studio offre (non è obbligatorio sceglierli): <ul style="list-style-type: none"> • M-FIL/01 Filosofia teoretica • L-LIN/01 Linguistica generale 	12	60
attività ex art. 10 comma 5 (lett. c e d)		
Conoscenza di una lingua europea diversa dall'italiano al livello B2	3	-
Tirocini formativi e di orientamento	2	50 (presso l'ente)
Seminari tematici o interdisciplinari (due da 1 cfu o uno da 2 cfu)	2	16
Tesi di laurea	23	-

PERCORSO CONTEMPORANEO

I ANNO

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/04 Storia comparata delle società contemporanee • M-STO/04 Storia globale: temi, metodologia, storiografia 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/04 Storia contemporanea dell'Europa orientale • M-STO/04 Storia dell'Italia contemporanea • M-STO/04 Storia politica dell'età contemporanea 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • SPS/03 Storia delle istituzioni politiche • SPS/02 Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/08 Archivistica • M-STO/09 Bibliografia e Biblioteconomia 	12	60
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • M-STO/04 Storia contemporanea dell'Europa • M-STO/04 Storia del tempo presente 	6+6	30+30



<ul style="list-style-type: none"> • <i>M-STO/04 Storia dell'Ottocento</i> • <i>M-STO/04 Storia internazionale dell'età contemporanea</i> 		
---	--	--

II ANNO

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • <i>L-OR/10 Storia dei paesi islamici</i> • <i>SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa</i> • <i>SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia</i> • <i>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</i> 	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • <i>M-STO/04 Storia del turismo</i> • <i>M-STO/04 Storia dell'ambiente</i> • <i>M-STO/04 Storia di genere</i> 	12	60
Un insegnamento compreso fra quelli dell'ateneo di 12 cfu o due da 6 cfu. Il corso di studio offre (non è obbligatorio sceglierli): <ul style="list-style-type: none"> • <i>M-FIL/01 Filosofia teoretica</i> • <i>L-LIN/01 Linguistica generale</i> 	12	60
Attività ex art. 10 comma 5 (lett. c e d)		
Conoscenza di una lingua europea diversa dall'italiano al livello B2	3	-
Tirocini formativi e di orientamento	2	50 (presso l'ente)
Seminari tematici o interdisciplinari (due da 1 cfu o uno da 2)	2	16
Tesi di laurea	23	-



Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/09/22/scism-guide/>





SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE - Aree disciplinari ACMA, GHG, TTCL

La **Scuola Superiore Meridionale** è una scuola di eccellenza cui si accede per concorso.

I candidati devono affrontare una prova scritta e un colloquio orale su argomenti pertinenti all'area di studio prescelta. Gli ammessi alla Scuola diventano Allievi ordinari e godono di uno statuto particolare (non pagano le tasse universitarie, usufruiscono di una borsa di studio, hanno vitto e alloggio gratuiti, hanno degli spazi di studio dedicati, seguono seminari e laboratori predisposti specificamente per loro).

Gli allievi devono iscriversi ad un corso di laurea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, seguirne le attività e sostenere i relativi esami. Devono inoltre seguire i corsi/seminari integrativi della SSM: in particolare gli Allievi del Corso Ordinario delle aree Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Global history and governance, Testi, tradizioni e culture del libro, per ogni a.a. sono tenuti a frequentare e a sostenere gli esami finali di tre corsi della SSM: due della propria area disciplinare e il terzo scelto tra quelli organizzati da un'altra area disciplinare

Gli Allievi hanno degli obblighi precisi: devono risiedere nelle strutture della SSM, devono essere in regola con gli esami e mantenere una media di 27/30, senza conseguire voti inferiori a 24/30.



Descrizione del Corso ACMA: Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio

Il corso è finalizzato alla conoscenza delle culture del Mediterraneo antico. Esso è incardinato essenzialmente sull'archeologia, la storia antica e la letteratura classica ma è aperto ai contributi di altre discipline come il restauro dei reperti e dei monumenti, il diritto e la gestione del patrimonio archeologico.

Il programma delle attività è incentrato sulla lettura e interpretazione di oggetti, spazi, pratiche e fenomeni di tipo culturale, sociale, economico e religioso. Tale formazione è perseguita attraverso studi di caso pertinenti alle civiltà del Mediterraneo antico e alla gestione, conservazione e restauro del loro patrimonio culturale.

Il corso ordinario e il dottorato sono di tipo internazionale, sia riguardo agli allievi reclutati, che al corpo docente, alle partnership istituzionali e agli studi di caso affrontati. Sono incoraggiate qualificate esperienze all'estero degli allievi.

Lo scopo del corso è quello di formare studiosi in grado di contribuire all'avanzamento della ricerca e della docenza universitaria, nonché professionisti in grado di contribuire alla direzione di strutture complesse sia pubbliche che private. A tal fine vengono privilegiati i rapporti di collaborazione in convenzione con gli enti di tutela del MIBACT (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo).

Descrizione del Corso GHG: Global History and Governance

Il corso ordinario in «Global history and governance» consiste in un percorso di studio e ricerca parallelo al corso di laurea triennale e magistrale: fulcro d'interesse è la comparazione, le connessioni e i processi di globalizzazione che hanno caratterizzato aree diverse del pianeta a partire dalla prima epoca dell'imperialismo globale e lo fa concentrando sulla dimensione relazionale dei processi storici, dei regimi giuridici e dell'organizzazione del potere; sulle interdipendenze tra fattori economici, politici, giuridici, culturali e sociali; e sulla circolazione, lo scambio e l'interconnessione di idee, persone, istituzioni, culture giuridiche, modelli politici, concetti, diritti e beni su scala mondiale.

Il corso offre un percorso formativo fondato su un approccio multi e interdisciplinare incardinato sulla storia e sul diritto e aperto ai contributi di altre discipline come la scienza politica e l'economia.

Descrizione del Corso TTCL: Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi

Il corso è pensato per approfondire la storia della lingua e della letteratura italiane e romanze, ma anche la storia del libro, sia manoscritto che a stampa.

L'approccio a cui gli allievi di vengono introdotti è interdisciplinare. Alla fine del corso, gli studenti avranno approfondito approcci diversi che, pur essendo connessi e complementari, sono metodologicamente distinti: la filologia (cioè la ricostruzione dei testi originali degli autori), la storia della lingua, la paleografia (cioè lo studio delle scritture manoscritte), la codicologia e la bibliologia (cioè lo studio delle tecniche di produzione del libro manoscritto e a stampa), la storia e la teoria letteraria. Questo tipo di formazione permette di comprendere e collocare con sicurezza in una prospettiva storico-culturale i testi antichi, sia letterari che documentari.

Il corso dedica inoltre un'attenzione particolare all'uso delle nuove tecnologie per gli studi letterari e filologici: gli studenti impareranno sia a sfruttare cataloghi, edizioni e database digitali che a pensarne e progettarne di nuovi.

Per ulteriori informazioni: www.ssm.unina.it





Formazione Post Lauream

Corsi attivi nell'anno accademico 2021/2022



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE

(si accede tramite concorso ed è riservato a coloro in possesso del titolo di laurea magistrale con un percorso formativo che preveda discipline archeologiche)

- Beni Archeologici

PERFEZIONAMENTO

- Comunicazione Interculturale nei Servizi Educativi e di Welfare Locale
- Contrasto alla violenza online sessuale e di genere nelle relazioni intime
- Correttore di bozze e editor
- Forme letterarie tra antico e moderno
- Impresa ed Innovazione Sociale
- Metodologia e strumenti per l'orientamento al lavoro di cittadini di Paesi Terzi
- Multiculturalismo, Diversità Linguistica e Inclusione Sociale: Prospettive Teoriche, Cognitivo-Acquisizionali e Sociolinguistiche
- Perizia psicologica, CTU e referto psicologico per il contrasto alla violenza sulle donne e alla violenza assistita (IPV e VDW)
- Psicologia Scolastica
- Public management di servizi per l'immigrazione
- Soft Skills

MASTER

Il Livello (si accede dopo aver conseguito il titolo di laurea magistrale)

- Comunicazione del patrimonio culturale
- Disturbi del comportamento alimentare. Prevenire e intervenire con un approccio multidisciplinare integrato
- Drammaturgia e cinematografia
- Esperto dei processi di inclusione delle persone con disabilità nei contesti educativi, formativi e professionali
- Il Disability Manager nei contesti educativi, formativi, professionali e di cura
- Intelligenza artificiale per le scienze umane
- Mediazione e negoziazione familiare istituzionale
- Psicologia dell'emergenza: percorsi di sviluppo di comunità resilienti
- Psicologia e Psiconeuroendocrinoimmunologia
- Scienze cognitive e intelligenza artificiale
- Studi di genere, educazione alle differenze e politiche di uguaglianza

DOTTORATI *(si accede tramite concorso ed è riservato a coloro i quali hanno conseguito il titolo di laurea magistrale)*

- Dottorato in Filologia
- Dottorato in Mind Gender and Language
- Dottorato in Scienze filosofiche
- Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- **Il curriculum della Philosophy for Children come Progetto Educativo. Aspetti teorici e metodologici**
(Corso di formazione e aggiornamento professionale rivolto agli insegnanti in servizio nelle scuole di ogni ordine e grado, educatori e laureati)

Per ulteriori informazioni sui percorsi post lauream, consultare
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/post-laurea/>

Per ulteriori informazioni sui Dottorati, consultare
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/dottorato/>



LO SAPEVI?

- Con l'ultima riforma dell'Università, le Facoltà si sono trasformate in Dipartimenti.
- Il Dipartimento si articola in Corsi di Studio triennali e magistrali (di durata biennale).
- Ai Corsi di Studio triennali si accede dopo la Secondaria di secondo grado.
- Ai Corsi di Studio magistrali si accede dopo aver conseguito la laurea triennale.
- In un Corso di Studio triennale gli insegnamenti sono distinti, in base al numero di CFU (Crediti Formativi Universitari), in insegnamenti di base, caratterizzanti, affini/integrativi e si svolgono in due Semestri: il primo da ottobre a dicembre, il secondo da marzo a maggio.
- Ad ogni insegnamento corrisponde un certo numero di CFU. 1 CFU corrisponde a 25 ore di studio. Ad esempio, un Corso da 6 CFU (pari a 150 ore complessive) può prevedere 30 ore di insegnamento frontale e 120 ore di studio individuale (per un totale complessivo di 150 ore). Quelli da 12 CFU il doppio.
- Alla fine di un Corso si svolgono gli esami di profitto, generalmente orali.
- Il Corso di Studio triennale termina con un Esame di Laurea che consiste nella discussione di un elaborato scritto. Anche all'esame di Laurea è attribuito un certo numero di CFU, stabilito dal Corso di studio.
- Il Corso di Studio magistrale si conclude anch'esso con un Esame di Laurea, che prevede la discussione di una Tesi scritta. Come per le triennali, anche per le magistrali all'esame di Laurea è attribuito un certo numero di CFU.

NOTIZIE DALLA SEGRETERIA STUDENTI

Ci si può **iscrivere** a partire dal 1° settembre.
L'importo delle tasse universitarie è determinato dalla situazione reddituale, dal merito e dal numero di anni di iscrizione. Si paga in tre rate (le scadenze sono generalmente 2 novembre, 28 febbraio, 2 maggio).
Informazioni dettagliate saranno pubblicate sul portale dell'Ateneo
(per averne un'idea si può vedere la Guida rapida per il sistema di tassazione dell'anno accademico 2021-2022 http://www.unina.it/documents/11958/24896764/AA_21-22_2021-08-06_guida_rapida.pdf).

Il **termine per le iscrizioni** ai corsi di studio triennali e per i passaggi ad altri corsi di laurea è solitamente il 2 novembre.

Il **termine per le iscrizioni ai corsi di studio magistrali** è solitamente il 31 marzo, con effetto retroattivo: ciò vuol dire che l'iscrizione decorre dal novembre precedente.

Per alcuni corsi di laurea magistrali, visti i criteri di accesso specifici, può essere necessario il recupero di un certo numero di CFU in varie discipline (si prenda attenta visione degli Ordinamenti dei corsi di studio dove sono indicati i criteri di accesso). Tali crediti vanno recuperati entro la fine di febbraio.

La domanda per l'iscrizione al corso singolo va effettuata almeno un mese prima della sessione in cui si intende sostenere l'esame.

Per poter beneficiare delle agevolazioni previste sulle **tasse di iscrizione universitarie**, occorre essere in possesso dell'attestazione ISEE per il diritto allo studio universitario.

Con la procedura telematica all'indirizzo www.segrepass.unina.it si potrà determinare il contributo da pagare.

**La Segreteria Studenti Area didattica Studi Umanistici si trova in
Via Giulio Cesare Cortese, 29 - 80133 - Napoli**

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00; martedì e giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30

Informazioni dettagliate e modulistica per le pratiche studenti sono alla pagina:

- <https://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>



Le **FAQ** si possono consultare su:

- http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/faq#p_p_id_101_INSTANCE_FlbuL37QRocJ_



Il sistema bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è coordinato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

Il patrimonio bibliografico della Federico II conta circa 2.500.000 opere a stampa e manoscritte, oltre a circa 30.000 collezioni di riviste cartacee, custodite nelle 12 Biblioteche di Area e nelle 20 biblioteche di Dipartimento.

I suoi studenti e il personale docente e tecnico-amministrativo possono inoltre accedere alle oltre 1.300.000 opere e ai servizi bibliografici degli altri atenei (L'Orientale, Parthenope, Luigi Vanvitelli, Salerno, Sannio, Basilicata) che hanno aderito alla convenzione SHARE.

Biblioteca Digitale di Ateneo
<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

È tra le più importanti d'Italia, con accesso a oltre 300 banche dati e pacchetti di periodici scientifici disciplinari (in abbonamento o in libero accesso), con un patrimonio complessivo di oltre 120.000 riviste consultabili per via elettronica e di 133.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd, dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (OPAC).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (CAB) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (fedOA), sia tramite i servizi di pubblicazione in Open Access, con nome editoriale FedOA - Federico II University Press, di riviste scientifiche, e-books, dati della ricerca e collezioni storiche.

Le risorse in abbonamento della Biblioteca Digitale di Ateneo sono liberamente accessibili all'interno della rete di ateneo con WI-FI e all'esterno tramite via server Proxy e via IDEM/GARR.

Le istruzioni per accedere da casa sono pubblicate alla pagina:
<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



La Biblioteca di Area Umanistica

Nel 1982 dalla fusione di più biblioteche nasce la "Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia", oggi Biblioteca di Area Umanistica (BRAU). La BRAU è stata aperta al pubblico il 26/01/2009 al fine di offrire risorse utili allo svolgimento dell'attività scientifica e di ricerca a docenti, ricercatori e studenti afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ubicata presso il Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba (dove ha la sua sede anche il CAB, Centro di Ateneo per le Biblioteche) e all'attiguo Palazzo Conca, la BRAU vanta un ricchissimo patrimonio di monografie e una vasta raccolta di periodici. È una biblioteca prevalentemente a scaffale aperto, articolata in settori disciplinari.

Dove siamo:

Piazza Bellini, 56 - 80138 - Napoli

Come raggiungerci:

- da Metro Dante (Linea 1) proseguire per via Port'Alba e poi in direzione di via S.M. Costantinopoli.
- da Metro Museo (Linea 1 e 2) percorrere interamente via S.M. Costantinopoli.
- dalla Sede centrale della Federico II percorrere via Mezzocannone fino a Piazza S. Domenico Maggiore, proseguire a sinistra su via B. Croce e svoltare a destra percorrendo via S. Sebastiano fino a Piazza Bellini.

Orari e servizi: <http://www.brau.unina.it/index.php?it/151/orari-e-servizi-brau>

Contatti: brau@unina.it



CENTRI DI SERVIZIO DI ATENEO:

Centro Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I.



Il Centro di Ateneo SINAPSI risponde alle richieste di tutti gli studenti iscritti alla Federico II.

Offre servizi specialistici agli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre altresì servizi di consultazione psicologica e di supporto per garantire il benessere ed il successo formativo di tutti gli studenti.

Si impegna, in collaborazione con le associazioni studentesche, a contrastare ogni forma di discriminazione e di stigma.

Promuove l'occupabilità dei laureandi e dei laureati che si affacciano al mondo del lavoro.

Servizi



Disabilità

Servizi per favorire la partecipazione alle attività universitarie da parte di studenti con disabilità, attraverso la progettazione di interventi individualizzati



Disturbi Specifici di Apprendimento

Servizi per favorire la partecipazione alle attività universitarie da parte di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)



Successo Formativo

Servizi di supporto per gli studenti, utili a fronteggiare le fasi critiche del percorso accademico e a sviluppare competenze per meglio affrontare le sfide, gli ostacoli, le difficoltà e le scelte della vita universitaria



Anti Discriminazione e Cultura delle Differenze

Servizi volti a prevenire e contrastare le violazioni dei diritti umani e le prevaricazioni legate agli stereotipi di genere, sessuali, etnici e religiosi, al fine di promuovere una cultura delle differenze nei vari contesti



Promozione dell'Occupabilità

I Servizi promuovono l'occupabilità intesa come intreccio tra il capitale umano, sociale e psicologico della persona, così da consentire all'individuo di collocarsi in modo soddisfacente in un mercato del lavoro in costante trasformazione e non sempre inclusivo

Per ulteriori informazioni:

https://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi





CENTRI DI SERVIZIO DI ATENEO:

Centro Linguistico di Ateneo - C.L.A.



Il Centro Linguistico di Ateneo

promuove l'interculturalità e contribuisce allo sviluppo del plurilinguismo



Didattica

Offre i suoi servizi agli studenti iscritti all'ateneo Federiciano nonché a dottorandi e tirocinanti, professori di ruolo e ricercatori, personale tecnico, amministrativo, bibliotecario e ausiliario.



Certificazioni

Svolge attività di supporto per il riconoscimento dei crediti formativi e per il conseguimento delle certificazioni riconosciute a livello internazionale.



Extra curricolari

Assicura gli insegnamenti linguistici curricolari ed extracurricolari e rilascia le certificazioni delle competenze linguistiche acquisite.



Terza Missione

Interagisce con la società civile con l'obiettivo di promuovere la crescita economica, sociale e culturale del territorio.

Per ulteriori informazioni:

<https://www.cla.unina.it/home>



I luoghi del Dipartimento

Università degli Studi di Napoli Federico II
Sede Centrale - Corso Umberto I, n. 40



Via Mezzocannone



Palazzo degli Uffici
Segreteria Studenti
Via Giulio Cesare
Cortese, 29 - Napoli



Edificio Iniziativa marina
Via Nuova Marina, 33



Complesso di
San Pietro martire
Via Porta di Massa, 1



Immagine tratta da Google Maps

La sede del Dipartimento è presso il Complesso di San Pietro Martire, in via Porta di Massa n. 1, dove si trovano gli uffici della Segreteria didattica e la Direzione, le aule e gli studi dei docenti afferenti alle sezioni di Filosofia, Filologia moderna, psicologia e Scienze dell' educazione, Scienze dell' antichità.

Le attività del Dipartimento si svolgono anche in altre sedi: Edificio Iniziativa marina in via Nuova Marina n. 33, dove si trovano aule e studi dei docenti delle sezioni di Scienze Storiche e Storia del patrimonio culturale; la Sede Centrale al Corso Umberto I, n. 40 e le sedi di via Mezzocannone n. 8 e n. 16, dove si trovano altre aule.