


<b>AF 51851</b>			
<b>Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche Mutua da AF 51851 CMR</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Giancarlo PETRELLA</b>		
Riferimenti del Docente	 Mail: <a href="mailto:giancarlo.petrella@unina.it">giancarlo.petrella@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella">https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ARCHIVISTICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ARCHIVAL SCIENCE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		M-STO/08	<b>CFU</b>   <b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	(CMR) Primo (CMC) Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche principali di un archivio e della relativa disciplina archivistica. Dovrà inoltre saper distinguere tra le varie tipologie di archivio e comprendere le problematiche relative alla conservazione della memoria e all'impiego dei documenti archivistici come fonte storica, in particolare per gli studi storico-librari finalizzati all'indagine sulla formazione e lo sviluppo storico delle biblioteche.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere allo studente le capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nell'ambito della scienza archivistica e della ricerca storico-libraria.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi in maniera autonoma nei processi di formazione, sviluppo e conservazione di un archivio e nell'individuazione e impiego della documentazione archivistica idonea a supportare la ricerca storico-libraria.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente dovrà essere in grado di conoscere e impiegare in modo corretto il lessico e la terminologia della disciplina archivistica e di saper rielaborare quanto studiato con correttezza e precisione.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e comprendere in maniera autonoma testi e articoli scientifici propri del settore e saper affrontare una ricerca di taglio archivistico.			
<b>PROGRAMMA</b>			
Archivistica Il corso di sviluppo in una parte generale che fornisce i lineamenti essenziali della disciplina e in una parte più			

specialistica rivolta all'uso delle fonti archivistiche per lo studio della storia delle biblioteche.

**I parte:**

Lineamenti essenziali della disciplina: definizione di archivio;  
caratteristiche dell'archivio e sua condizione giuridica;  
il documento e il suo ciclo di vita;  
la formazione dell'archivio;  
l'archivio di deposito e la selezione conservativa;  
l'archivio storico.

Le diverse tipologie di archivi e la loro evoluzione storica: archivi ecclesiastici, archivi letterari, archivi di case editrici, archivi privati.

**II parte:**

Gli archivi e la memoria storica.  
I documenti d'archivio come fonti per la storia delle biblioteche.  
Tipologie documentarie e loro impiego.  
Le fonti d'archivio per la ricostruzione delle biblioteche disperse.  
Alcuni casi di studio.

**CONTENTS**

The course develops in a general part that provides the essential features of the discipline and in a more specialized part aimed at the use of archival sources for the study of the history of libraries.

**I part:**

Essential features of the discipline: definition of archive;  
characteristics of the archive and its legal status;  
the document and its life cycle;  
the formation of the archive;  
the deposit archive and the conservative selection;  
the historical archive;  
the different types of archives and their historical evolution: ecclesiastical archives, literary archives, archives of publishing houses, private archives.

**Part II:**

Archives and historical memory;  
Archival documents as sources for the history of libraries;  
Documentary types and their use;  
Archive sources for the reconstruction of dispersed libraries;  
Some case studies.

**MATERIALE DIDATTICO**

Gli studenti, oltre agli appunti del corso, dovranno dimostrare una buona conoscenza dei seguenti testi di riferimento:

- Maria Barbara Bertini, *Che cos'è un archivio*, Roma, Carocci editore, 2008 (ed edizioni successive)
- E. Lodolini, *Storia dell'archivistica italiana. Dal mondo antico alla metà del secolo XX*, Milano, Franco Angeli, 2001

Un titolo a scelta fra i seguenti 3:

- 1) Myriam Trevisan, *Gli archivi letterari*, Roma, Carocci editore, 2009 (ed edizioni successive)
- 2) Isabella Zanni Rosiello, *Andare in archivio*, Bologna, il Mulino, 1996 (ed edizioni successive)
- 3) Isabella Zanni Rosiello, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino, 1987 (ed edizioni successive)

Un titolo a scelta fra i seguenti 2:

- 1) Giancarlo Petrella, *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume*, Firenze, Olschki, 2012
- 2) Giancarlo Petrella, *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun: una collezione nobiliare tra XV e XX secolo*, Firenze, Olschki, 2015

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
------------------------------	-----------------	--	--------------	--	------------	---

<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							