



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE  
A.A. 2020 / 2021**

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
A.A. 2020 - 2021  
(ex D.M. 270/2004)**

**Corso di Studio Magistrale  
in  
SCIENZE STORICHE**

Classe delle Lauree Magistrali in  
**Scienze Storiche**  
**LM-84**

<b>Sommario AA 2020 / 2021</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
A che cosa serve questa guida / Il corso in breve	<b>3</b>	5
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>6</b>	7
Commissioni e Referenti	<b>8</b>	9
Manifesto degli Studi	<b>10</b>	17
Programmazione	<b>18</b>	26
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>27</b>	30
Programmi degli insegnamenti	<b>31</b>	111
Ulteriori attività previste	<b>112</b>	118

## A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA / IL CORSO IN BREVE

### *A che cosa serve questa guida*

Questa guida contiene informazioni su

- i requisiti di accesso al corso di studio e la sua organizzazione,
- il piano di studi, articolato in due curricula,
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti (l'indicazione "da coprire" indica che il docente sarà designato ufficialmente in un secondo momento)

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare il coordinatore, prof. Francesco Senatore, i membri della commissione di orientamento o la pagina facebook del corso di studio (<https://www.facebook.com/Laurea-magistrale-in-Scienze-storiche-Federico-II-di-Napoli>).

Per chiarimenti sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

FAQ generali all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/04/01/faq/>.

FAQ specifiche del corso di studio nella sezioni avvisi del sito del coordinatore, prof. Francesco Senatore (<https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>).

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere <http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

### *Il corso in breve*

Il Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* prevede 7 esami al primo anno, 4 al secondo. È articolato in due curricula:

**Medievale e Rinascimentale  
Moderno e Contemporaneo.**

I corsi del primo semestre si tengono a distanza nei mesi di ottobre-dicembre 2020.

Gli esami dei corsi del primo semestre si tengono a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2021 (tre appelli).

I corsi del secondo semestre si tengono nei mesi di marzo-maggio 2021.

Gli esami dei corsi del secondo semestre si tengono a partire dalla sessione di giugno-luglio (tre appelli).

A settembre c'è la sessione di recupero (due appelli).

Le sessioni di esame di aprile e novembre (un appello ciascuna) sono riservate ai fuori corso e agli iscritti al secondo anno purché il corso sia già terminato

Le lauree si tengono in quattro sessioni: primaverile (aprile), estiva (luglio); autunnale (ottobre-novembre), straordinaria (febbraio).

Possono accedere al corso di studio i laureati triennali e di vecchio ordinamento in Storia, Beni culturali, Filosofia, Lettere. Chi possiede altre lauree umanistiche può iscriversi, ma è possibile che debba acquisire altri 24 CFU in alcune discipline, se non già presenti nel precedente corso di studio.

Maggiori dettagli si leggono a pp. 12-13. È possibile avere un chiarimento preventivo inviando al coordinatore una mail con il certificato degli esami sostenuti.

Gli studenti che conseguono una laurea triennale nella sessione di febbraio 2021 possono iscriversi alla magistrale entro il 31 marzo 2021.

A seguito di un provvedimento dell'Ateneo del 28 dicembre 2020 NON sono più tenuti a conseguire 12 CFU entro quella data, ma possono iscriversi direttamente.

Quanto detto vale anche per chi abbia conseguito la laurea triennale entro il 31 dicembre 2020 e, non essendosi iscritto alla magistrale, desidera farlo entro il 31 marzo 2021.

Durante il corso di studi non è più possibile aggiungere esami al piano di studio.

Chi ha necessità di acquisire crediti ulteriori può iscriversi a un "corso singolo" quando e dove preferisce.

Per ulteriori informazioni consultare il *Regolamento di Ateneo per l'iscrizione a singoli corsi di insegnamento attivati nell'ambito dei corsi di studio emanato con DR\_3241\_20190904*.

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (maggiori dettagli a p. 14), all'interno del piano di studio o come esami aggiunti:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)
- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

Non possono essere aggiunti esami fuori piano.

Nel 2020, eccezionalmente, possono essere aggiunti esami fuori piano fino a un massimo di 12 crediti, previa domanda alla segreteria entro il 31 dicembre 2020.

Resta confermata la possibilità di iscriversi a esami singoli, anche mentre si è iscritti al corso di studio. Gli esami aggiunti non fanno media per il voto di laurea, ma solo per i concorsi di accesso all'insegnamento.

Per tutti gli 11 esami previsti lo studente ha la possibilità di scegliere tra due/tre insegnamenti o più. Numerosi corsi sono a carattere seminariale: agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali e elaborati scritti.

Il piano di studio comprende una "attività a scelta", cioè un esame a scelta da 12 crediti o due da 6 crediti (attenzione: chi non è iscritto al 1° anno 2019-2020 o 2020-21 deve essere autorizzato se vuole farne due da 6), che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo (compreso il corso di Scienze storiche), purché afferisca a corsi magistrali.

Chi volesse scegliere insegnamenti della triennale deve essere autorizzato preventivamente dalla Commissione di coordinamento didattico.

Si consiglia di chiedere al docente dell'esame a scelta di indicare «Attività a scelta» nel verbale (sezione argomenti). Ciò velocizza la registrazione dell'esame da parte della segreteria studenti.

Le ulteriori attività formative consistono in un solo CFU, conseguibile in più modi:

- un colloquio per accertare le abilità informatiche e telematiche (rivolgersi al prof. Pierluigi TOTARO).

- un tirocinio presso biblioteche e archivi

(rivolgersi alla prof.ssa Antonella AMBROSIO)

- il riconoscimento di attività analoghe conseguite all'esterno del corso di studi, ad esempio seguendo almeno 4 incontri *Libri di storia*, organizzati dalla sezione di Scienze Storiche del DSU.  
(rivolgersi al coordinatore del corso, prof. Francesco SENATORE).

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina <http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>  
(scegliere *Risorse elettroniche > come accedere da casa*)

## Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Gennaro Maria</i>	BARBUTO	gennaromaria.barbuto@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Annunziata</i>	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela Luigia</i>	CAGLIOTI	danielaluigia.caglioti@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Massimo</i>	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Domenico</i>	CECERE	domen.cattaneo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna</i>	CIGLIANO	giovanna.cigliano@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Silvia</i>	CONDORELLI	silvia.condorelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	MUSELLA	luigi.musella@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalia</i>	PELUSO	rosalia.peluso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Paola</i>	SANTORELLI	paola.santorelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	SELLER	fabio.seller@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	STORTI	francesco.storti@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Teodoro</i>	TAGLIAFERRI	teodoro.tagliaferri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VALENTE	simona.valente@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

## Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Scienze Storiche da altri CdSM

<i>Prof.</i>	<i>Carlo</i>	EBANISTA	carlo.ebanista@unimol.it
--------------	--------------	----------	--------------------------

## *Docenti a Contratto*

*Prof.ssa*                      *Gabriella*   CORONA                                      corona@issm.cnr.it

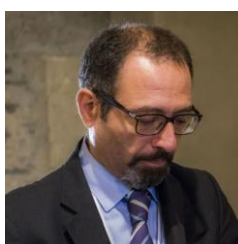
*Prof.ssa*                      *Rosa*   PARLAVECCHIA                                      rosa.parlavecchia@unina.it

## **Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico**

*Prof.*                      *Francesco*   SENATORE                                      francesco.senatore@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 01.03.2021

Decorrenza della carica: 01.03.2021 - 01.03.2024



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente: <https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>  
È possibile chiedere di essere ricevuti in videoconferenza.

## Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale è composta da tutti i docenti del CdSM.

## Commissione Orientamento (in ingresso) e tutorato in itinere

<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it

## Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
-----------------	---------------	-------	-----------------------

## Referenti per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it

## Referente per i Tirocini (1 CFU)

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
-----------------	------------------	----------	-----------------------------

## Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	maura.striano@unina.it
-----------------	--------------	---------	------------------------

## Referente per le abilità informatiche e telematiche (1 CFU)

<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
--------------	------------------	--------	---------------------------

## Referenti per l'autovalutazione (GRIE)

<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it



### **Referente per gli spazi e orari**

*Prof.*                      *Domenico* CECERE                                      domenico.cecere@unina.it

### **Referente per gli appelli degli esami**

*Prof.*                      *Domenico* CECERE                                      domenico.cecere@unina.it

### **Rappresentante degli Studenti**

*Dott.*                      *Luigi* CIRILLO                                      luigi.cirillo11@studenti.unina.it

**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale in**  
**SCIENZE STORICHE**  
A.A. 2020 / 2021

Classe delle Lauree MAGISTRALI in *Scienze Storiche (LM-84)*

**ANNO ACCADEMICO 2020-2021**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2020-2021**

per il 2° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2019-2020**

Nell'A.A. 2020-2021 tacciono (cioè non sono attivi) i seguenti insegnamenti:

Storia Bizantina,  
Storia del Mezzogiorno Medievale,  
Storia della Storiografia Medievale,  
Storia della Teologia Antica e Medievale,  
Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano.

Gli studenti immatricolati in anni precedenti al 2020-2021 conservano il diritto di sostenere questi esami e altri, se essi erano presenti nei manifesti degli studi dei propri anni accademici in corso.

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/> alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-storiche/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

<https://www.university.it/index.php/scheda/sua/47298>

## Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

### [Sito Web](#)

#### Scienze storiche

NAPOLI

[[scheda completa \(SUA-CDS\)](#)]

[[scheda sintetica](#)]

[[sito del corso](#)]

LM-84



#### Legenda simboli:



Titolo di ingresso richiesto: diploma



Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello



Offerto da: Università



Offerto da: Accademia



Offerto da: Conservatorio



Offerto da: ITS



Corso in lingua inglese



Corso erogato in più lingue



Accesso al corso: libero



Accesso al corso: test d'ingresso



Accesso al corso: numero programmato



Erogazione del corso: in presenza



Erogazione del corso: teledidattica



Anni di durata del corso



Corso a carattere internazionale

## Il Corso di Studio Magistrale

### Presentazione del corso

Il corso di studio magistrale in Scienze Storiche (LM-84) è volto a fornire una conoscenza approfondita della storia politico-istituzionale, economica, culturale e religiosa dal Medioevo all'attualità. L'area di interesse è estesa a tutto il mondo, pur essendo maggiormente rappresentata la storia europea, ma con aperture significative alla storia internazionale, alla storia globale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere.

Nell'ambito di differenti curricula ben integrati tra loro, lo studente si costruisce autonomamente il suo percorso, perché quasi sempre può scegliere liberamente fra due, tre, persino quattro insegnamenti. Al termine del biennio egli acquisisce avanzate competenze nella metodologia della ricerca storica, nella storia della storiografia, delle istituzioni e del pensiero politico, nella ricerca bibliografica, nel reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti. La sua formazione è arricchita da studi di caso, affrontati in alcuni corsi a carattere seminariale (con produzione di elaborati scritti e relazioni orali) e da solide competenze specifiche (ad esempio in archeologia, archivistica, bibliografia e biblioteconomia, istituzioni militari, paleografia e diplomatica, storia dell'editoria). La tesi di laurea è spesso fondata su fonti inedite.

La laurea in Scienze storiche apre a diversi sbocchi professionali, con funzioni di responsabilità, nell'amministrazione pubblica (archivi, biblioteche, centri di ricerca); nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'industria culturale (editoria, redazioni).

La laurea in Scienze storiche dà accesso, se sono stati acquisiti i crediti previsti dalla legislazione vigente, alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario in tre classi di insegnamento (A-19 Filosofia e storia, A-12 Materie letterarie; A-22 Italiano, storia e geografia). Per questo motivo l'offerta formativa comprende esami come Didattica della storia, Letteratura latina, Linguistica generale.

### 1. Le conoscenze richieste per l'accesso e i requisiti di ammissione

1) Requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è il possesso di una Laurea triennale di nuovissimo ordinamento

in	Storia	(classe di laurea L-42), o
in	Beni culturali	(classe di laurea L-1), o
in	Filosofia	(classe di laurea L-5), o
in	Lettere	(classe di laurea L-10);

oppure di nuovo ordinamento

in	Scienze storiche	(classe di laurea 38 per il D.M. 509/99), o
in	Scienza dei Beni Culturali	(classe di laurea 13 per il D.M. 509/99), o
in	Filosofia	(classe di laurea 29 per il D.M. 509/99), o
in	Lettere	(classe di laurea 5 per il D.M. 509/99);

oppure di una laurea di vecchio ordinamento

in	Storia, o
in	Conservazione dei beni culturali, o
in	Filosofia, o
in	Lettere,

conseguita in qualsiasi Università italiana.

2) Per coloro che detengono altri titoli di studio in ambito umanistico, triennali e quadriennali attuali classi di laurea:

L-06	Geografia,
L-11	Lingue e letterature moderne,
L-19	Scienze dell'Educazione e Formazione,
L-20	Scienze della Comunicazione,
L-36	Scienze politiche e delle Relazioni internazionali,
L-37	Scienze sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace,
L-39	Servizio sociale,
L-40	Sociologia,
L-43	Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali,
LMG/1	Magistrali in Giurisprudenza,

(nonché classi di laurea di nuovo e di vecchio ordinamento corrispondenti)

l'immatricolazione al corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è subordinata al possesso di almeno 24 CFU complessivi **in almeno 2 diverse materie** all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari (nel senso che questi CFU devono essere stati acquisiti nella laurea precedente):

- Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia dell'Europa Orientale (M-STO/03), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia della Scienza e delle tecniche (M-STO/05)
- Storia delle religioni (M-STO/06), Storia del Cristianesimo e delle chiese (M-STO/07).
- Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08), Paleografia (M-STO/09).
- Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07).
- Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Storia dell'Asia orientale e sud-orientale (L-OR/23).
- Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19).
- Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia economica (SECS-P/12).
- Storia delle dottrine politiche (SPS/02), Storia delle istituzioni politiche (SPS/03), Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05), Storia delle relazioni internazionali (SPS/06), Storia e istituzioni dell'Africa (SPS/13), Storia e istituzioni dell'Asia (SPS/14).

È inoltre richiesta la conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Chi ha una laurea magistrale in Filosofia, Lettere, Beni Culturali o in uno delle classi sopra elencati potrebbe essere dispensato da alcuni esami. La Commissione delibera al riguardo *dopo* l'iscrizione al corso (ricordarsi di consegnare il dossier in segreteria studenti).

Chi ha conseguito lauree in altri stati può iscriversi al corso, ma deve ottenere l'equipollenza del titolo. L'equipollenza può essere accademica (ai fini dell'iscrizione al corso) o non accademica (ai fini concorsuali), Cfr. <http://www.cimea.it/it/servizi/procedure-di-riconoscimento-dei-titoli/procedure-di-riconoscimento-dei-titoli-overview.aspx>.

Gli studenti in possesso del titolo di baccalaureato e di licenza conseguiti nelle facoltà teologiche del Vaticano possono iscriversi, se la commissione didattica ne valuta positivamente il percorso formativo, ma devono preventivamente ottenere l'equipollenza del titolo dal Ministero dell'università e della ricerca.

È possibile avere un chiarimento preventivo su dispense e ammissioni inviando al coordinatore una mail con il certificato degli esami sostenuti e tutta la documentazione utile.

Gli studenti della triennale che si laureano a **febbraio 2021** e intendono iscriversi alla magistrale retroattivamente devono conseguire un minimo di 12 CFU superando entro **febbraio 2021** uno o due corsi della magistrale (I semestre), rispettando ovviamente il piano di studio che sceglieranno (distinzione tra curricula, esami in alternativa).

Per sostenere tale/tali esami devono iscriversi a uno o due corsi singoli versando una tassa di iscrizione che sarà loro rimborsata solo se acquisiranno i 12 CFU e si iscriveranno al corso di studio magistrale entro il 31 marzo 2021.

Se lo desiderano, possono anche iscriversi ad altri corsi singoli fino al massimo di 36 CFU, sostenendo i relativi esami negli stessi termini (cioè nella sessione di gennaio-febbraio).

Quanto detto vale anche per chi abbia conseguito la laurea triennale entro il 31 dicembre 2020 e, non essendosi iscritto alla magistrale, desidera farlo entro il 31 marzo 2021.

## 2. Gli obiettivi formativi

Il Corso di Studio magistrale in *Scienze Storiche* si propone di formare gli studenti attraverso la conoscenza approfondita delle principali aree di studio della storia medievale, moderna e contemporanea, secondo un ampio spettro tematico e problematico capace di rendere lo studente pienamente consapevole della complessità e varietà dei percorsi storici delle società umane, nonché della molteplicità di letture e approcci offerti dalle scienze storiche.

Tale conoscenza si accompagna all'acquisizione da parte dello studente di competenze nel campo della metodologia della ricerca storica, dell'utilizzo critico delle fonti, del confronto tra modelli interpretativi e orientamenti storiografici, della capacità di sperimentare approcci innovatori, di dialogare proficuamente con le scienze sociali, di interagire con il dibattito scientifico internazionale.

Alla fine del percorso formativo gli studenti di Scienze storiche hanno acquisito:

- una conoscenza approfondita della storia politico-istituzionale, economica, culturale e religiosa dal Medioevo all'attualità, prevalentemente nell'ambito geografico europeo, ma con aperture significative alla storia internazionale, alla storia globale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere, a seconda del curriculum scelto;
- una conoscenza approfondita di alcuni studi di caso, a seconda degli insegnamenti scelti;
- conoscenze approfondite di metodologia della ricerca storica e storia della storiografia.

Essi saranno capaci di

- reperire, vagliare, analizzare le fonti proprie delle discipline storiche, in relazione agli ambiti cronologici e tematici prescelti,
- effettuare ricerche bibliografiche (bibliografia cartacea e risorse digitali di qualsiasi genere),
- comprendere le argomentazioni e individuare le fonti primarie in un testo storiografico in italiano e almeno in un'altra lingua dell'UE, - confrontare criticamente posizioni storiografiche diverse,
- redigere un testo argomentativo su questioni storiche o storiografiche.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.3.4.1	Storici
2.5.3.4.3	Specialisti in scienza politica

<b>2.5.4.1.1</b>	Scrittori e poeti
<b>2.5.4.1.2</b>	Dialoghisti e parolieri
<b>2.5.4.1.3</b>	Redattori di testi per la pubblicità
<b>2.5.4.1.4</b>	Redattori di testi tecnici
<b>2.5.4.5.1</b>	Archivisti
<b>2.5.4.5.2</b>	Bibliotecari
<b>2.5.4.5.3</b>	Curatori e conservatori di musei

### 3. Accesso all'insegnamento

La laurea in Scienze storiche dà accesso a tre classi di insegnamento delle scuole secondarie:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)
- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

È però necessario che, oltre al possesso del titolo, siano stati superati determinati esami all'interno del piano di studio (anche come attività a scelta) oppure come esami aggiunti. Si ricorda che al piano di studio possono essere aggiunti esami, anche della triennale, fino a un massimo di 36 CFU (anche 6 esami da 6 CFU).

Gli esami aggiunti non fanno media per il voto di laurea, ma solo per i concorsi di accesso all'insegnamento.

**Per A-19 (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)** sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti M-FIL/01- Filosofia teoretica
- II. 12 crediti M-FIL/06 - Storia della filosofia
- III. 12 crediti a scelta tra i settori:
  - M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
  - M-FIL/03 - Filosofia morale
  - M-FIL/04 - Estetica
  - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
- IV. 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
- V. 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale)  
12 crediti M-STO / 02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

**Per A-12 (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)** sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN 01 Glottologia e linguistica

- V. 12 crediti M-GGR/01, Geografia
- VI. 24 crediti di storia così ripartiti
  - 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
  - 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

**Per A-22 (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie) sono richiesti i seguenti esami**

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingue e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN 01 Glottologia e Linguistica
- V. 12 crediti M-GGR/01 Geografia
- VI. 24 crediti di storia così ripartiti
  - 12 crediti in L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
  - 12 crediti in M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

#### 4. L'articolazione del corso

Il Corso di studio magistrale è articolato in curricula, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettono una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I curricula previsti dal presente Regolamento didattico sono:

<b>CMR</b>	<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale</b>
<b>CMC</b>	<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo</b>

La scelta del curriculum è effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

Per conseguire la laurea magistrale lo studente dovrà acquisire **120** crediti formativi universitari (CFU).

I corsi sono articolati in moduli didattici di **30** ore o di **60** ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione rispettivamente di **6** crediti e di **12** crediti.

In ottemperanza alla normativa, il numero degli esami non è superiore a 12.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente, nonché l'esame finale per il conseguimento della laurea magistrale. Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)], deve essere computato un unico esame (art. 15, comma 5 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo).



## 5. Le caratteristiche della prova finale

Per la prova finale lo studente prepara un lavoro scritto sotto la guida di un docente del corso di studio (relatore). Il lavoro deve presentare caratteri di originalità per l'analisi delle fonti primarie o per la sintesi critica della letteratura secondaria in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione europea. La redazione della tesi include la verifica della conoscenza della lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia. Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Aspetti qualificanti del lavoro di tesi sono la ricerca e l'analisi sistematica della bibliografia e delle fonti, la linearità e chiarezza dell'argomentazione, la discussione critica della letteratura secondaria, il rispetto delle norme di scrittura dei testi scientifici (citazioni di fonti e bibliografia, strutturazione del testo). Sono particolarmente apprezzati i lavori su fonti inedite, di qualsiasi genere, e le discussioni metodologiche e storiografiche.

Lo studente chiede la tesi di laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno.

La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti. Al momento della consegna è possibile indicare il nome del correlatore, d'intesa con il relatore.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

Il lavoro di tesi è discusso in una seduta pubblica davanti a una commissione di docenti convocata dal coordinatore del CdS e presieduta da lui stesso, in subordine dal professore di I fascia con maggiore anzianità di ruolo o dal professore di II fascia con maggiore anzianità di ruolo.

Dopo la presentazione del candidato e del suo lavoro da parte del relatore, il candidato illustra il suo percorso di ricerca e ne riassume i punti salienti in risposta alle sollecitazioni del relatore, eventualmente con l'ausilio di proiezioni e dispense cartacee, se lo desidera. Interviene il correlatore, che dà il suo giudizio del lavoro e chiede eventuali chiarimenti o approfondimenti. La discussione prosegue con l'eventuale intervento di altri membri della commissione.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode.

Concorrono al voto la media ponderata degli esami, la qualità della tesi di laurea, la qualità della discussione (si richiede al candidato chiarezza di esposizione e padronanza dell'argomento).

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).

**Programmazione  
Insegnamenti / Attività  
A.A. 2020 / 2021**

**N68-15-20 immatricolati 2020 / 2021**

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sen	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		<b>DUE</b> insegnamenti a scelta tra:					
1°	II	<b>Istituzioni Medievali</b>	Francesco SENATORE	M-STO/01			
1°	I	<b>Istituzioni Militari</b>	Francesco STORTI	M-STO/01	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
1°	I	<b>Storia del Mezzogiorno Medievale</b>	<b>Non Attivato per l'A.A. 2020-2021</b>	M-STO/01			
		<b>Un</b> insegnamento a scelta tra:					
1°	II	<b>Metodologia della ricerca storica Medievale</b>	Roberto DELLE DONNE	M-STO/01	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	I	<b>Storia della storiografia Medievale</b>	<b>Non Attivato per l'A.A. 2020-2021</b>	M-STO/01			
		<b>Un</b> insegnamento a scelta tra:					
1°	II	<b>Archivistica</b>	Giancarlo PETRELLA	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	II	<b>Bibliografia e Biblioteconomia</b>	Rosa PARLAVECCHIA	M-STO/08			
	II	<b>Paleografia e Diplomatica</b>	Antonella AMBROSIO	M-STO/09			

segue

**CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale**

Anno	Sen	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	Flavia LUISE	M-STO/02	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	Piero VENTURA	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	Pasquale PALMIERI	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archeologia Cristiana e Medievale	Carlo EBANISTA	L-ANT/08	12	Affini o integrative	
	I	Letteratura Cristiana Antica	Paola SANTORELLI	L-FIL-LET/06			
	I	Letteratura Latina	Silvia CONDORELLI	L-FIL-LET/04			
	I	Storia Bizantina	Non Attivato per l'A.A. 2020-2021	L-FIL-LET/07			
	I	Storia del Cristianesimo Medievale	Luca ARCARI	M-STO/07			
	I	Storia della Filosofia Medievale	Fabio SELLER	M-FIL/08			
	I	Storia della Teologia tardo-antica e Medievale	Non Attivato per l'A.A. 2020-2021	M-STO/07			

segue

**CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale**

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	Gennaro Maria BARBUTO	SPS/02	12	Caratterizzanti	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	Marco MERIGGI	SPS/03			
Totale CFU		1° anno		60			
Totale esami		1° anno		7			

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Storia del Rinascimento	Pasquale PALMIERI	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	I	Didattica della Storia	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
II	Storia di Genere	Elisabetta BINI	M-STO/04				
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Linguistica Generale	Simona VALENTE	L-LIN/01	12	Affini o integrative	
	II	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	Non Attivato per l'A.A. 2020-2021	SPS/13			
I	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	Gabriella CORONA	SECS-P/12				
		Un'attività a scelta tra:					
2°	I	UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente		Non Definibile	12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	Lo studente sceglie liberamente tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo (per gli esami di triennale deve chiedere l'autorizzazione). Il CdSM offre l'insegnamento di Filosofia Teoretica
	I	Insegnamento di Filosofia teoretica offerto dal CdSM	Rosalia PELUSO	M-FIL/01	12		

segue

**CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale**

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		<b>Un'attività a scelta tra:</b>					
2°	I	Ulteriori attività formative – <b>Abilità informatiche e telematiche</b>		Non Definibile	1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
	I	Ulteriori attività formative – <b>Tirocinio presso Biblioteche o Archivi</b>					
2°	II	<b>Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera</b>		Non Definibile	23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>2° anno</b>		<b>60</b>		
		<b>Totale esami</b>	<b>2° anno</b>		<b>4</b>		

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Metodologia della ricerca storica	Domenico CECERE	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia della Storiografia Contemporanea	Teodoro TAGLIAFERRI	M-STO/04			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	Gennaro Maria BARBUTO	SPS/02	12	Caratterizzante	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	Marco MERIGGI	SPS/03			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	Flavia LUISE	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	Piero VENTURA	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	Pasquale PALMIERI	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia Comparata della Società Contemporanea	Daniela Luigia CAGLIOTI	M-STO/04	12	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	Giovanna CIGLIANO	M-STO/04			

	II	Storia del XX e del XXI secolo	Pierluigi TOTARO	M-STO/04			
<b>CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo</b>							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	Andrea D'ONOFRIO	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Integrazione Europea	Luigi MUSELLA	M-STO/04			
	II	Storia Globale	Teodoro TAGLIAFERRI	M-STO/04			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	Luigi MUSELLA	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Italia Contemporanea	Pierluigi TOTARO	M-STO/04			
	I	Storia dell'Ottocento	Annunziata BERRINO	M-STO/04			
II	Storia Internazionale dell'età Contemporanea	Elisabetta BINI	M-STO/04				
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archivistica	Giancarlo PETRELLA	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	II	Bibliografia e Biblioteconomia	Rosa PARLAVECCHIA	M-STO/08			
II	Paleografia e Diplomatica	Antonella AMBROSIO	M-STO/09				
		<b>Totale CFU</b>	<b>1° anno</b>		<b>60</b>		
		<b>Totale Esami</b>	<b>1° anno</b>		<b>7</b>		





CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Linguistica Generale	Simona VALENTE	L-LIN/01	12	Attività Affini o Integrative	Attività Affini o Integrative
	II	Storia e Istituzioni del Mondo musulmano	Non Attivato per l'A.A. 2020-2021	SPS/13			
	I	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	Gabriella CORONA	SECS-P/12			
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Didattica della Storia	Massimo CATTANEO	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Editoria	LUISE Flavia	M-STO/02			
	II	Storia di Genere	BINI Elisabetta	M-STO/04			
2°		Un' Attività a scelta tra:					
	I	Ulteriori attività formative – Abilità informatiche e telematiche		Non Definibile	1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
	I	Ulteriori attività formative – Tirocinio presso Biblioteche o Archivi		Non Definibile			
segue							

**CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo**

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		Un'attività a scelta tra:					
2°	I	<b>UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente</b>		Non Definibile	12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	Lo studente sceglie <b>liberamente</b> tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo (per gli esami di triennale deve chiedere l'autorizzazione).  Il CdSM offre l'insegnamento di Filosofia Teoretica
	I	Insegnamento di <b>Filosofia teoretica</b> offerto dal CdSM	Rosalia PELUSO	M-FIL/01	12		
2°	II	<b>Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera</b>		Non Definibile	23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>2° anno</b>		<b>60</b>		
		<b>Totale Esami</b>	<b>2° anno</b>		<b>4</b>		

**Riepilogo alfabetico attività / insegnamenti**  
AA 2020 / 2021

**CMC = Curriculum Moderno e Contemporaneo**  
**CMR = Curriculum Medievale e Rinascimentale**  
**GEN = Comune ai due curricula**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Opz
CMR	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	L-ANT/08	Affine / Integrativo	Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'arte	Opz
GEN	NO	51581	Archivistica	1a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U3801	Didattica della Storia	2a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	51913	Filosofia Teoretica	2a1s	12	60	M-FIL/06	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
CMR	NO	06955	Istituzioni Medievali	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2026	Istituzioni Militari	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	50444	Letteratura Cristiana Antica	1a1s	12	60	L-FIL-LET/06	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	55640	Letteratura Latina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/04	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	51805	Linguistica Generale	2a2s	12	60	L-LIN/01	Affine / Integrativo	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	08193	Metodologia della Ricerca Storica	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1059	Metodologia della Ricerca Storica Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U2535	Paleografia e Diplomatica	1a2s	12	60	M-STO/09	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	23	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
CMR	NO	54840	Storia Bizantina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	U2536	Storia Comparata della Società Contemporanea	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U1060	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	10360	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	29410	Storia del Cristianesimo Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1115	Storia del Mezzogiorno Moderno	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2023	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	1a1s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2022	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	1a2s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1061	Storia del Rinascimento	2a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	26660	Storia del XX e del XXI secolo	1a2s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	28138	Storia della Filosofia Medievale	1a1s	12	60	M-FIL/08	Affine / Integrativo	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	10636	Storia della Storiografia Contemporanea	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	10640	Storia della Storiografia Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1058	Storia della Teologia Tardo-Antica e Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	00577	Storia delle Istituzioni Politiche	1a1s	12	60	SPS/03	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	20268	Storia dell'Editoria	2a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2024	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2021	Storia dell'Integrazione Europea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	54894	Storia dell'Italia Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	18292	Storia dell'Ottocento	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	20269	Storia di Genere	2a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1062	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	2a2s	12	60	SPS/13	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	18288	Storia Economica dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	18288	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	2a1s	12	60	SECS-P/12	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	U2025	Storia Globale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2538	Storia Internazionale dell'Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	18290	Storia Religiosa dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	U1063	Storia Sociale dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1064	Tirocinio presso Biblioteche o Archivi	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Opz
GEN	NO	28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	2a1s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb

**Gli Insegnamenti con fondo delle descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM, con altri colori NON SONO ATTIVATI per l'A.A. 2020 / 2021.**



**Precisazione inerente l'insegnamento di**

**Didattica della Storia**

Il CdSM delibera per ogni Anno Accademico il S.S.D. dell'insegnamento tra M-STO/01 / M-STO/02 / M-STO/04

**PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI**  
(in ordine alfabetico di insegnamento)  
AA 2020 / 2021

**CMC** = Curriculum Moderno e Contemporaneo  
**CMR** = Curriculum Medievale e Rinascimentale

AF 20361			
Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'Arte Mutua da AF 20361 ASA			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Carlo EBANISTA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:carlo.ebanista@unimol.it">carlo.ebanista@unimol.it</a> (preferibile) <a href="mailto:carlo.ebanista@unina.it">carlo.ebanista@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/carlo.ebanista">https://www.docenti.unina.it/carlo.ebanista</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	CHRISTIAN AND MEDIAEVAL ARCHEOLOGY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-ANT/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alle principali linee di ricerca che contraddistinguono la disciplina: insediamenti urbani e rurali, siti fortificati, edifici di culto, necropoli, archeologia delle produzioni e dei manufatti.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			



Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze sul territorio, sugli insediamenti e sulla cultura materiale e a favorire la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici acquisiti.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

**PROGRAMMA**

Le origini dell'archeologia medievale  
 Archeologia dell'architettura e dei monumenti  
 Archeologia urbana: genesi e sviluppo della città altomedievale  
 Archeologia delle campagne: il sistema delle ville e la nascita dei villaggi  
 Incastellamento tra storia e archeologia: i castelli di prima e seconda generazione  
 Archeologia delle sepolture e dei cimiteri  
 Il culto martiriale e le sepolture ad sanctos  
 Archeologia delle chiese e dei monasteri  
 Archeologia e storia dell'arte medievale: impostazioni, tradizioni, preconcetti  
 Archeologia della produzione e dei commerci

**CONTENTS**

The origins of Medieval Archeology  
 Archeology of Architecture and Monuments  
 Urban archeology: genesis and development of the Early Medieval Towns  
 Campaign archaeology: the system of villas and the birth of villages  
 Castles between history and archeology  
 Archeology of burials and cemeteries  
 Martyrdom worship and ad sanctos burials  
 Archeology of churches and monasteries  
 Archeology and history of medieval art: settings, traditions, preconceptions  
 Archeology of production and trade

**MATERIALE DIDATTICO**

A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Laterza 2015.  
 C. Ebanista, *Le recenti indagini archeologiche nella basilica nova a Cimitile*, in *Dalle steppe al Mediterraneo: popoli, culture, integrazione*, Napoli 2017, pp. 287-331.  
 C. Ebanista, *Padre Umberto M. Fasola e la catacomba di S. Gennaro a Napoli: nuovi dati sulle campagne di scavo del 1973-74*, in «*Rivista di Archeologia Cristiana*», XCIV (2018), pp. 527-618.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**


Vedi sopra.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

AF 51851			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Giancarlo PETRELLA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ Mail: <a href="mailto:giancarlo.petrella@unina.it">giancarlo.petrella@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella">https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	ARCHIVISTICA		
<b>Teaching / Activity</b>	ARCHIVAL SCIENCE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/08	<b>CFU</b>	<b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche principali di un archivio e della relativa disciplina archivistica. Dovrà inoltre saper distinguere tra le varie tipologie di archivio e comprendere le problematiche relative alla conservazione della memoria e all'impiego dei documenti archivistici come fonte storica.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere allo studente le capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nell'ambito della scienza archivistica e della ricerca storico-libreraria.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi in maniera autonoma nei processi di formazione, sviluppo e conservazione di un archivio e nella produzione di strumenti di corredo utili alla consultazione e valorizzazione degli archivi.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente dovrà essere in grado di conoscere e impiegare in modo corretto il lessico e la terminologia della disciplina archivistica e di saper rielaborare quanto studiato con correttezza e precisione.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e comprendere in maniera autonoma testi e articoli scientifici propri del settore e saper affrontare una ricerca di taglio archivistico.			
<b>PROGRAMMA</b>			

Il corso si sviluppa in una parte generale che fornisce i lineamenti essenziali della disciplina e in una parte più specialistica rivolta alla conoscenza di varie tipologie di archivi e alla documentazione ivi conservata.

Lineamenti essenziali della disciplina: definizione di archivio;  
 caratteristiche dell'archivio e sua condizione giuridica;  
 il documento e il suo ciclo di vita;  
 la formazione dell'archivio;  
 l'archivio di deposito e la selezione conservativa;  
 l'archivio storico.

Le diverse tipologie di archivi e la loro evoluzione storica: archivi ecclesiastici, archivi letterari, archivi di case editrici, archivi privati.

Se possibile il corso sarà integrato da una serie di lezioni-visite presso archivi e istituti di conservazione napoletani volti a presentare allo studente alcune diverse tipologie di archivio, con le relative caratteristiche e problematiche di gestione e conservazione connesse.

## CONTENTS

The course develops in a general part that provides the essential features of the discipline.

Essential features of the discipline: definition of archive;  
 characteristics of the archive and its legal status;  
 the document and its life cycle;  
 the formation of the archive;  
 the deposit archive and the conservative selection;  
 the historical archive;

the different types of archives and their historical evolution: ecclesiastical archives, literary archives, archives of publishing houses, private archives.

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti, oltre agli appunti del corso, dovranno dimostrare una buona conoscenza dei seguenti 3 testi di riferimento:

- 1) Maria Barbara Bertini, *Che cos'è un archivio*, Roma, Carocci editore, 2008 (ed edizioni successive)
- 2) Myriam Trevisan, *Gli archivi letterari*, Roma, Carocci editore, 2009 (ed edizioni successive)
- 3) **Un titolo a scelta fra i seguenti:**
  - ) Isabella Zanni Rosiello, *Andare in archivio*, Bologna, il Mulino, 1996 (ed edizioni successive)
  - ) Isabella Zanni Rosiello, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino, 1987 (ed edizioni successive)
  - ) E. Lodolini, *Storia dell'archivistica italiana. Dal mondo antico alla metà del secolo XX*, Milano, Franco Angeli, 2001, pp. 1-151
  - ) F. Valacchi, *Diventare archivisti*, Milano, editrice Bibliografica, 2015

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### c) Risultati di apprendimento che si intende verificare



Vedi sopra.

### d) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>						
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>AF 54725</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Rosa PARLAVECCHIA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:rosa.parlavecchia@unina.it">rosa.parlavecchia@unina.it</a> <a href="mailto:rparlavecchia@unisa.it">rparlavecchia@unisa.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>BIBLIOGRAPHY AND LIBRARY MANAGEMENT</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle questioni di base di entrambi gli ambiti della disciplina. Rispetto alla biblioteconomia apprenderanno la conoscenza delle funzioni delle istituzioni bibliotecarie nel tempo e delle principali norme che hanno regolato storicamente e regolano oggi la gestione e la fruizione delle biblioteche e i servizi che esse offrono; inoltre, apprenderanno i principi basilari della catalogazione in Italia, con attenzione anche alla dimensione internazionale, senza trascurare la prospettiva storica; dal punto di vista di utenti delle biblioteche, saranno messi in condizione di praticare una corretta ed esperta fruizione degli Opac, delle banche dati e dei repertori bibliografici. Nell'ambito della bibliografia, considerata anche nel suo inquadramento storico, comprenderanno dal duplice punto di vista del bibliografo e dell'utente le operazioni necessarie per la corretta compilazione di repertori bibliografici e bibliografie di riferimento e per la loro scelta e valutazione; conosceranno inoltre fondamentali strumenti bibliografici italiani e non.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>L'insegnamento si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze di base in ordine alle problematiche disciplinari e metodologiche della biblioteconomia e della bibliografia e alla funzione delle biblioteche nella realtà contemporanea. L'insegnamento punta, altresì, a offrire un approccio critico alle problematiche della ricerca documentaria (metodologia, canali e strumenti di ricerca, valutazione e uso delle risorse).</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze e capacità di analisi e comprensione dei metodi necessari: alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio librario; alla funzione delle biblioteche nel mondo contemporaneo. Potranno applicare le conoscenze e le capacità di analisi acquisite: alla fruizione consapevole dei servizi bibliotecari, alla ricerca e uso delle risorse documentarie nella società digitale, alla gestione di dati catalografici, all'erogazione di servizi bibliotecari.</p>			

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Gli studenti saranno in grado di utilizzare consapevolmente i servizi messi a disposizione dalle biblioteche, sapranno servirsi degli strumenti bibliografici e compilare bibliografie di riferimento rispetto alle proprie ricerche.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

Gli studenti saranno in grado di comprendere e di utilizzare cataloghi e repertori bibliografici, preparandosi ad applicare le conoscenze acquisite nelle più diverse ricerche, non solo negli ambiti del corso di laurea, ma anche in qualsiasi altra disciplina vogliano approfondire i propri studi o condurre un'indagine servendosi di cataloghi e bibliografie. Le metodologie didattiche che verranno utilizzate sono: indicazioni e riflessioni sui compiti e le funzioni delle biblioteche con particolare attenzione alla realtà italiana, guida alla compilazione e alla consultazione di bibliografie e repertori bibliografici, approcci alle problematiche relative alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico, esercitazioni.

**PROGRAMMA**

- 1) Giorgio Montecchi, Fabio Venuda, *Manuale di biblioteconomia*, 5. ed. Milano, Editrice bibliografica, 2013, capitoli 2-8, 13.
- 2) Carlo Bianchini, Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019.
- 3) Marco Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi, Milano, Editrice Bibliografica, 2012, capitoli 5-12.
- 4) Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston (a cura di), *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, Roma, Carocci, 2015, capitoli 2-6; 8; 13; 15; 20.

Ulteriori materiali saranno forniti dalla docente durante le lezioni.

Agli studenti **non frequentanti** si richiede la conoscenza completa del testo:

- Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston (a cura di), *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, Roma, Carocci, 2015.

**CONTENTS**

Definizioni e confini disciplinari. La cultura bibliografica. La biblioteca fra tradizione e cambiamento. L'impatto delle tecnologie digitali e di rete sui servizi bibliotecari. La professione bibliotecaria nella società della conoscenza: deontologia, competenze, funzioni. Tipologie bibliotecarie: normativa, missioni e fini, profili documentari e di servizio. Le fonti della ricerca bibliografica: tipologia e finalità. Metodologia e risorse della ricerca in rete. I cataloghi: struttura, funzione, evoluzione; Opac, Discovery tools, banche dati; problematiche generali della descrizione catalografica e dell'indicizzazione semantica. Tutela e valorizzazione del patrimonio librario.

**MATERIALE DIDATTICO**

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**


**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

L'esame consisterà in una prova orale tendente ad accertare l'acquisizione di conoscenza e capacità di analisi intorno alla funzione culturale e sociale delle biblioteche e alle problematiche della ricerca documentaria nella società digitale. Inoltre, sarà accertato il possesso di abilità operative riguardanti la fornitura di servizi bibliotecari e la redazione di una bibliografia.

**b) Modalità di esame**


<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U3801			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Massimo CATTANEO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536165 Mail: <a href="mailto:massimo.cattaneo@unina.it">massimo.cattaneo@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo">https://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	DIDATTICA DELLA STORIA		
<b>Teaching / Activity</b>	TEACHING HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia e gli strumenti della didattica della storia, per il mondo della Scuola e dell'Università, con un approfondimento sia delle differenze sia delle connessioni esistenti tra Storia antica, medioevo, età moderna e contemporanea.</p> <p>Attraverso lezioni frontali del docente e il coinvolgimento personale degli studenti nella lettura, visione e discussione di testi, fonti, immagini e nuovi strumenti offerti oggi alla didattica storica (Web, musei storici, cinema, docu-fiction) il corso fornirà agli studenti gli strumenti critici necessari ad una didattica in grado di connettere la Storia ai problemi sociali ed educativi del presente.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare la storiografia e le fonti come base per organizzare lezioni di Storia utilizzando diversi testi, fonti, narrazioni e tecnologie didattiche e di dialogare con le altre discipline umanistiche.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>Abilità comunicative:</b>			
Alla fine del percorso lo studente dovrà avere la capacità di esporre in maniera chiara, con un linguaggio adeguato e un ampio ricorso alle nuove tecnologie, le principali questioni poste alla didattica storica.			

<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
Descrizione ed esempi concreti del modo di insegnare storia nel mondo della Scuola e dell'Università alla luce dei cambiamenti politici internazionali degli ultimi trent'anni e dall'introduzione del Web.							
<b>CONTENTS</b>							
Description and concrete examples of how to teach history in schools and universities in the light of international political changes of the last thirty years and the introduction of the Web.							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
- Walter Panciera, Andrea Zannini, <i>Didattica della Storia. Manuale per la formazione degli insegnanti</i> , terza edizione aggiornata, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori 2013.							
- Francesco Monducci, a cura di, <i>Insegnare Storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive</i> , Torino, Utet 2018.							
Gli studenti <b>NON frequentanti</b> dovranno studiare integralmente i due testi sopra indicati. Il loro esame si svolgerà solo in forma orale. Agli studenti frequentanti saranno invece offerte, durante il corso, scelte personalizzate basate su alcune parti dei due testi indicati e su altre modalità di studio al fine di realizzare da parte loro, singolarmente o all'interno di gruppi di due-tre, delle lezioni "esempio".							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>	<b>X</b>						
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF 06955</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof. Francesco SENATORE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ <b>081 2536580</b> Mail: <a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore">https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ISTITUZIONI MEDIEVALI</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>MEDIEVAL INSTITUTIONS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito: - una conoscenza generale sulle fonti e gli studi di demografia medievale - la conoscenza di alcuni studi di caso sul nesso popolazione/struttura/crisi epidemica - un'esperienza di lavoro di gruppo finalizzato alla produzione di un elaborato scritto collettivo a carattere scientifico.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per identificare l'impatto demografico delle crisi strutturali o congiunturali determinati dalle epidemie.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per - analizzare e confrontare saggi specialistici in italiano e in inglese - identificare le fonti e i metodi dei diversi autori - costruire un breve testo argomentativo scritto a carattere scientifico - lavorare in gruppo.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma e critica di ricavare informazioni dalla bibliografia e dalle fonti e di inquadrarle in un contesto interpretativo. <b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve impadronirsi del lessico disciplinare e dei principali concetti della storia della demografia, della storia dell'insediamento e della storia delle istituzioni fiscali del Mezzogiorno medievale. <b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente sarà in grado di utilizzare la sua competenza linguistica (inglese scritto) per lo studio di saggi storici complessi, che dovrà mettere in relazione con le conoscenze generali e specifiche sulla demografia medievale. Il docente accompagnerà costantemente lo studente nel percorso di apprendimento, sia durante le lezioni che mediante il tutorato individuale a distanza (preparazione della relazione e dell'elaborato scritto).			
<b>PROGRAMMA</b>			
Titolo del corso <i>Demografia e istituzioni statuali e comunitarie: studi di caso sul nesso popolazione/struttura/crisi epidemica</i> 1. L'impatto della peste del 1348-50 sulla struttura demografica della popolazione europea 2. I villaggi abbandonati 3. Fonti e studi per la storia demografica del Mezzogiorno d'Italia fra XIII e XVI secolo 4. La peste del 1478-80 e il sistema fiscale aragonese			



Il modulo ha carattere laboratoriale: ogni studente dovrà presentare oralmente un argomento e, alla fine del corso, un elaborato scritto. Se il numero dei partecipanti e le condizioni delle biblioteche lo permetteranno, gli elaborati scritti saranno frutto di un lavoro di gruppo sull'insediamento rurale in Campania.  
**I non frequentanti** studiano i testi indicati nella sezione «Materiale didattico».

## CONTENTS

### Topics

*Demography, State and villages: case-studies on the relations population/structures/epidemic crisis*

1. The impact of the Black Death on the European demography
2. Deserted villages
3. Sources and studies for the demographic history of Southern Italy (13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> cent.)
4. The plague of 1478-80 and the Aragonese fiscal institutions

The course is a workshop: each student will present an oral paper and, finally, a written one. If possible (depending on the number of students and the accessibility of libraries), the written papers will be the result of a team-research about the rural settlement in Campania.

If a student could not attend regularly to the lessons, he has to study the texts listed in the section «Materiale didattico».

## MATERIALE DIDATTICO

1. Christiane Klapish-Zuber, *Plague and family life*, in *The Cambridge Medieval History*, VI: c. 1300 -c.1415, ed. by Michael Jones, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, pp. 124-154.
2. Riccardo Rao, *I villaggi abbandonati in Lombardia nella prima metà del Trecento: oggettività e percezione di una dinamica insediativa*, in *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)*, a cura di P. Grillo, F. Menant, Roma 2019, pp. 239-252.
3. Eleni Sakellariou, *Population trends and Family patterns*, in Sakellariou, *Southern Italy in the Late Middle Ages. Demographic, Institutional and Economic Change in the Kingdom of Naples, c. 1440-c. 1530*, Leiden-Boston 2012, pp. 80-126.
4. Francesco Senatore, *Survivor's voices: coping with the plague of 1478-1480 in Southern Italian rural communities*, in *Disaster narratives in Early modern Naples, politics, communication and culture*, ed. by Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri, Roma, Viella 2018, pp. 109-126.

Il testo n. 2 è scaricabile dalla rete (<https://unibg.academia.edu/RiccardoRao>), gli altri saranno forniti in pdf da docente.

I testi vanno studiati integralmente.

Chi non conosce sufficientemente l'inglese può studiare (in alternativa ai quattro testi sopra indicati) il seguente testo:  
 - Riccardo Rao, *I paesaggi dell'Italia medievale*, Roma, Carocci, 2015, pp. 274

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


Lo studente deve saper analizzare criticamente e con consapevolezza metodologica gli studi di caso proposti, inquadrandoli nel dibattito storiografico con un linguaggio corretto e congruo rispetto alla complessità delle questioni.

### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X		X			
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U2026			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM – 84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Francesco STORTI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536302 Mail: <a href="mailto:francesco.storti@unina.it">francesco.storti@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.storti">https://www.docenti.unina.it/francesco.storti</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ISTITUZIONI MILITARI</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>MILITARY INSTITUTIONS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale del «fenomeno-guerra» nelle sue svariate dimensioni (antropologica, filosofica, strategica, giuridica);</li> <li>una congrua conoscenza dei caratteri sociali, istituzionali e culturali legati ai fenomeni bellici europei dall'età barbarica al secolo XVII;</li> <li>un'adeguata capacità di analisi dei suddetti temi;</li> <li>la capacità di riconoscere e comprendere le fonti utili allo studio, nello specifico, della trattatistica militare tra medioevo ed età moderna</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di aver acquisito opportune conoscenze relative ai principali fenomeni e temi legati alla storia delle istituzioni militari, nonché la capacità di elaborare collegamenti concettuali; dimostrerà altresì di saper gestire le conoscenze acquisite attraverso l'elaborazione di discussioni ed esposizioni di adeguata complessità e di essere in grado di cogliere specifici nessi problematici e peculiari linee metodologiche e storiografiche.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Il percorso formativo ha lo scopo di trasmettere allo studente le capacità concettuali necessarie a un'autonoma e adeguata ricostruzione e contestualizzazione di fenomeni legati all'ambito istituzionale e socio-culturale della guerra, con particolare riguardo all'Europa e all'Italia dei secoli XV e XVI; lo studente dovrà essere in grado di individuare e gestire, altresì, a tal scopo, gli strumenti bibliografici necessari e di riconoscere e utilizzare i materiali documentari utili.			

<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente sarà in grado di osservare e analizzare in maniera critica processi e fenomeni legati ai contenuti del corso, esprimendo pareri e vagliando il proprio giudizio a partire da un'adeguata conoscenza bibliografica e da una buona base metodologica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato a rafforzare l'uso appropriato del lessico storico e a sviluppare quello specifico relativo alle istituzioni militari, nonché ad affinare le capacità comunicative utili a trasmettere autonomamente i contenuti appresi in chiave scientifica.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Al termine del corso, lo studente sarà in grado di aggiornarsi attraverso gli strumenti bibliografici e documentari utili, allo scopo di sviluppare riflessioni autonome su argomenti e temi affini a quelli del programma seguito.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p><i>Il lungo medioevo della guerra: trattatistica militare e ideologia cavalleresca negli eserciti del Rinascimento</i></p> <p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di due ore. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire gli strumenti critici utili a comprendere genesi e sviluppo delle istituzioni militari tardo-medievali, europee e italiane, a partire da una più generale riflessione sul fenomeno-guerra. Il corso prevede una parte seminariale durante la quale sarà commentata la trattatistica militare italiana e iberica dei secoli XV-XVII.</p> <p>Il corso svilupperà i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione al fenomeno-guerra;</li> <li>2. Istituzioni militari e genesi dello Stato;</li> <li>3. Istituzioni militari e strutture sociali;</li> <li>4. Le istituzioni militari nel Rinascimento;</li> <li>5. Arte della guerra e ideologia cavalleresca.</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p><i>The long Middle Ages of the war: military treatises and chivalric ideology in the armies of the Renaissance</i></p> <p>The module is divided into 15 two-hour lessons. The teaching aims to provide critical tools for understanding the genesis and development of European and Italian late medieval military institutions (starting from a general analysis about the war phenomenon). The course includes a seminar, during which the Italian and Iberian military treatises of the XV-XVII centuries will be commented. The course will develop the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the war phenomenon;</li> <li>2. Military institutions and the Genesis of the State;</li> <li>3. Military institutions and Social Structures;</li> <li>4. Military institutions in the Renaissance;</li> <li>5. Art of war and chivalric ideology.</li> </ol>
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<p>Si elencano qui di seguito i materiali principali che verranno utilizzati per il corso: altri potranno essere integrati in relazione agli stimoli che emergeranno dal dialogo con gli studenti. Per la verifica i frequentanti potranno, in relazione al percorso seminariale di ciascuno, concordare un programma specifico con il docente. I non frequentanti sceglieranno un testo della letteratura e uno delle fonti di riferimento tra quelli segnalati. <b>Tutti i materiali, sia quelli segnalati che quelli da integrare, saranno forniti dal docente.</b></p> <p><b>Letteratura di riferimento:</b> P. Pieri, <i>Il Rinascimento e la crisi militare italiana</i>, Torino, Einaudi, 1952 Ph. Contamine, <i>La guerra nel Medioevo</i>, Bologna, Il Mulino, 1986 <i>Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento</i>, a cura di Mario Del Treppo, Liguori, Napoli, 2001</p> <p><b>Fonti di riferimento:</b></p>

Raimondo Lullo, *Libro dell'ordine della cavalleria*, Torino, ARKTOS, 1994  
 Diomede Carafa, *Memoriali*, a cura di Franca Petrucci Nardelli, Bonacci, Roma, 1988  
 Belisarei Aquivivi Aragonii, *De venatone, De aucupio, De re militari, De singulari certamine*, Napoli, Ian Pasquet de Sallo, 1519 (Belisarii Aquivivi Aragonii, Neritonorum Ducis, *De principum liberis educandis: De venatone, De aucupio, De re militari, De singulari certamine*, Basileae, Petri Pernae, 1578 - disponibile in rete)  
 Marcos de Isabà, *Cuerpo enfermo de la milicia española*, Madrid, Guillermo Drui, 1594

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Per i frequentanti, la valutazione considererà gli interventi orali durante il corso, relativamente alla lettura e interpretazione delle fonti, nonché la genesi e gli esiti dell'elaborato scritto.


I **non frequentanti** saranno valutati attraverso un colloquio orale sui testi indicati in «materiale didattico»

##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X				X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	


**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 50444			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Paola SANTORELLI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536339 Mail: <a href="mailto:paolasan@unina.it">paolasan@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/paola.santorelli">https://www.docenti.unina.it/paola.santorelli</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA		
<b>Teaching / Activity</b>	ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/06	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo



<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il corso si propone l'obiettivo formativo di far acquisire una conoscenza di base della Letteratura Cristiana Antica latina dal V al VII secolo attraverso l'approfondimento delle principali tematiche storico-religiose e delle più significative figure della letteratura cristiana.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b>  1) conoscenza del contesto storico di riferimento  2) capacità di leggere testi in latino</p> <p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni letterari del periodo, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
<p>Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative agli autori cristiani dal V al VII, anche in base all'area geografica di appartenenza.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente deve essere in grado di contestualizzare, interpretare e commentare i testi di Venanzio Fortunato presi in esame durante il corso, dopo averli letti in lingua originale e tradotti.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente deve essere in grado di saper valutare in maniera autonoma i processi che caratterizzano la letteratura cristiana antica e di indicare le principali metodologie pertinenti all'analisi dei generi letterari nelle forme prosatiche e poetiche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia i testi proposti.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente deve sapere esporre le nozioni riguardanti la letteratura affrontata; è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore il proprio pensiero in merito ai processi concernenti la storia della letteratura cristiana antica, adoperando i termini propri della disciplina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici. In seguito dovrà essere in grado di seguire seminari specialistici, conferenze, master nei settori della letteratura cristiana antica.  A tal fine il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>1) La letteratura cristiana antica dei secoli V-VII con una particolare attenzione ai diversi esiti a seconda dell'area geografica e delle varie forme letterarie attestate.  2) Venanzio Fortunato: un intellettuale tra antichità e medioevo; lettura, traduzione e commento di alcuni <i>Carmina</i> scelti.</p>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>1) Early Christian Literature, from 5th to 8th century: different issues related to literary forms and genres in different cultural and geographical areas.  2) Venantius Fortunatus: a scholar between Antiquity and Middle Age: reading, translating and commenting selected Carmina.</p>	
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>	
<p>- M. Simonetti, <i>Romani e barbari. Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)</i>. A cura di G. M. Vian, Carocci editore, Roma 2006.  - J. Fontaine, <i>Letteratura tardoantica. Figure e percorsi</i>, Morcelliana, Brescia 1998.  Lecture</p>	

- Venanzio Fortunato, <i>Carmina</i> (testi scelti commentati durante il corso).							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 55640</b>			
<b>Curriculum</b>	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Silvia CONDORELLI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535606 Mail: <a href="mailto:silvia.condorelli@unina.it">silvia.condorelli@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/silvia.condorelli">https://www.docenti.unina.it/silvia.condorelli</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LETTERATURA LATINA		
<b>Teaching / Activity</b>	LATIN LITERATURE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio critico della produzione letteraria in lingua latina, attraverso una lettura dei testi fondata su un'attenta analisi linguistica, stilistica e letteraria.			
<b>Conoscenze richieste</b>			
1. elementi di teoria dei generi letterari;			
2. elementi di storia antica;			

3. elementi di lingua latina
<p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:</p> <p>1. i principali generi letterari della produzione latina dalle origini al V sec. d. C.;  i principali elementi di analisi linguistica, stilistica e metrica.</p>
<p><b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b></p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura latina e della lingua nella sua evoluzione e nel suo diverso impiego nei vari generi letterari.</p>
<p><b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di collocare criticamente i vari fenomeni letterari nel contesto storico e culturale. Dovrà, inoltre, essere in grado di leggere, anche metricamente, e tradurre i testi oggetto del corso, riconoscendone le strutture linguistiche e stilistiche.</p>
<p><b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b></p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Alla fine del percorso lo studente dovrà essere in grado di accostarsi in maniera autonoma al testo letterario, impiegando gli strumenti di analisi per una 'lettura' critica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Alla fine del percorso lo studente dovrà avere la capacità di esporre in maniera chiara e con un linguaggio tecnico adeguato questioni di carattere letterario relative alla letteratura latina; dovrà sapere relazionare in maniera autonoma, sfruttando gli strumenti metodologici acquisiti, su singoli problemi letterari, a partire dall'analisi di testi in lingua latina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Lo studente dovrà acquisire la capacità di sviluppare in maniera autonoma ricerche su questioni linguistiche e letterarie nell'ambito della produzione in lingua latina attingendo ai principali strumenti di indagine scientifica (repertori bibliografici, edizioni critiche, articoli scientifici, saggi).</p>
<p><b>PROGRAMMA</b></p> <p>"La narrazione storica"</p> <p><u>Testi:</u>  Cicerone, <i>Fam.</i> 5, 12, <i>Epistula ad Lucceium</i>;  Catullo, <i>carm.</i> 64;  Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 1-13; 51-53; 61.  Virgilio, <i>Aeneis</i>, lib. VI;  Tacito, <i>Germania</i>.</p> <p>A. La Penna, <i>La storiografia</i>, in F. Montanari (a c. di), <i>La prosa latina. Forme, autori, problemi</i>, Roma 1991 (2004, 2008), pp. 13-93.  L. Canfora, <i>Il presente come storia. Perché il passato ci chiarisce le idee</i>, Milano 2014.</p>
<p><b>CONTENTS</b></p> <p>"The Tell of the History"</p> <p><u>Texts:</u>  Cicerone, <i>Fam.</i> 5, 12, <i>Epistula ad Lucceium</i>;  Catullo, <i>carm.</i> 64;  Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 1-13; 51-53; 61.  Virgilio, <i>Aeneis</i>, lib. VI;  Tacito, <i>Germania</i>.</p> <p>A. La Penna, <i>La storiografia</i>, in F. Montanari (a c. di), <i>La prosa latina. Forme, autori, problemi</i>, Roma 1991 (2004, 2008), pp. 13-93.  L. Canfora, <i>Il presente come storia. Perché il passato ci chiarisce le idee</i>, Milano 2014.</p>
<p><b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>a) <b>Risultati di apprendimento che si intende verificare</b></p>

Oltre ai testi elencati, ulteriore materiale didattico sarà distribuito, o indicato, nel corso delle lezioni.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 51805</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Simona VALENTE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:simona.valente@unina.it">simona.valente@unina.it</a> <a href="mailto:simona.valente@unicampania.it">simona.valente@unicampania.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/simona.valente">https://www.docenti.unina.it/simona.valente</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA GENERALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>LINGUISTICS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Lo studente: - è in grado di identificare i principi generali dell'analisi linguistica; - conosce i concetti fondamentali attinenti ai diversi livelli dell'analisi linguistica: fonetica, morfologia, sintassi e semantica. - sa analizzare in modo autonomo la struttura morfologica delle parole; - sa analizzare in modo autonomo la struttura sintattica di sintagmi e frasi. - è consapevole della variazione sociale della lingua.			



- è consapevole delle principali dinamiche del cambiamento linguistico, con particolare riferimento al cambiamento morfologico.  
- è in grado di identificare alcuni problemi linguistici posti da una parte della documentazione alto-medievale di area campana.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

- 1) conoscenza dei fondamenti teorici dello studio delle lingue e del linguaggio;
- 2) conoscenza dei principi di analisi fondamentali per i diversi livelli dell'analisi linguistica
- 3) conoscenza delle modalità di classificazione delle lingue.
- 4) conoscenza dei fondamenti della linguistica storica e dei problemi del cambiamento linguistico, con particolare riferimento al cambiamento morfologico.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

- 1) capacità di analizzare la struttura di parole e frasi.
- 2) capacità di eseguire trascrizioni fonetiche, utilizzando l'alfabeto IPA.
- 3) capacità di inquadrare alcuni problemi linguistici posti da documenti storici, con particolare riferimento alla documentazione alto-meridionale.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente è in grado di valutare la plausibilità e adeguatezza di analisi e interpretazioni di dati linguistici proposte dalla bibliografia, nonché di applicare in autonomia le metodologie di analisi.

Abilità comunicative:

Lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico della disciplina.

Capacità di apprendimento:

Lo studente è in grado di studiare in modo critico la bibliografia di riferimento.

#### PROGRAMMA

Il corso è diviso in due parti:

**Parte A:** Fondamenti di linguistica generale.

Il segno. La struttura del segno linguistico. *Langue* e parole, competenza ed esecuzione. Fonetica. Fonologia. Morfologia. Sintassi. Semantica. Pragmatica. La variazione sociale della lingua.

**Parte B:** Il cambiamento linguistico.

Le famiglie linguistiche. Modelli teorici del cambiamento linguistico. Variazione e cambiamento. Il cambiamento morfologico. La transizione latino-romanzo. Analisi linguistica di testi alto-medievali di area campana.

#### CONTENTS

Part A: General principles of linguistic analysis.

The linguistic sign. *Langue* e *parole*. Competence and performance. Phonetics. Phonology. Morphology. Syntax. Semantics. Pragmatics. Language and society.

Part B: Language change.

Language change and linguistic theory. Language families. Morphological change. The transition from Latin to Romance. Linguistic analysis of Southern Italian early medieval texts.

#### MATERIALE DIDATTICO

Parte A)

- Basile, G. Casadei, F., Lorenzetti, L., Schirru, G., Thornton A., *Linguistica generale*, Roma, Carocci, 2010.

- Materiali indicati durante il corso.


Parte B)

Materiali indicati durante il corso.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare il programma con la docente.


#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 08193</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE-LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Domenico CECERE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536525 Mail: <a href="mailto:domenico.cecere@unina.it">domenico.cecere@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/domenico.cecere">https://www.docenti.unina.it/domenico.cecere</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla metodologia della ricerca storica, attraverso l'analisi di fonti primarie e l'approfondimento di alcuni temi specifici che hanno segnato il dibattito storiografico degli ultimi decenni. Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una conoscenza complessiva delle principali questioni metodologiche legate alla ricerca storica;</li> <li>Familiarità con gli strumenti critici per l'analisi delle fonti più comuni per lo studio dell'età moderna e contemporanea.</li> </ol>			

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere le fonti primarie sulla base delle questioni metodologiche affrontate nel corso. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito familiarità con i principali temi che sono stati al centro del dibattito storiografico, comprendendo quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico, partendo dall'analisi di fonti primarie (archivistiche e non archivistiche) e da un'attenta ricognizione delle fonti secondarie.
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica. <b>Abilità comunicative:</b> Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite. <b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per pianificare autonomamente una ricerca e per discuterne in maniera critica i risultati.
<b>PROGRAMMA</b>
Il modulo è articolato in trenta ore di lezioni e incontri seminariali, nel corso delle quali gli studenti saranno invitati a presentare delle loro relazioni di analisi e commento di saggi e documenti. Il programma verterà in particolare sui seguenti aspetti e temi: - analisi critica delle fonti, con particolare riferimento alla storia dell'età moderna e contemporanea; - inquadramento delle interpretazioni storiografiche relative ad alcuni temi della storia moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla storiografia francese delle "Annales", alla storia sociale, ai rapporti fra storia e antropologia, alla microstoria, alla storia politica e culturale, alla storia globale e alla "connected history", ai rapporti tra storia e memoria.
<b>CONTENTS</b>
The module is divided into 15 class meetings (lectures and seminars) of two hours each. Students are encouraged to work on a class presentation, developing their own interpretation and analysis of primary and secondary sources. More particularly, we will work on - the critical analysis of primary sources, with a focus on the history of early modern and modern age; - the methodological framework of historiographical interpretations of some given themes of the early modern and modern age, with a focus on the French historiography of the "Annales" school, on the relationships between history and anthropology, on microhistory, social history, political and cultural history, on world history and connected history, on the relationships between history and memory.
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
1. Sergio LUZZATTO (a cura di), <i>Prima lezione di metodo storico</i> , Roma-Bari, Laterza, 2010.  2. Un gruppo di testi a scelta tra i seguenti: 2.A: - Sanjay SUBRAHMANYAM, <i>Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo (secoli XVI-XVIII)</i> , Carocci 2014; - Francesca TRIVELLATO, <i>Microstoria, storia del mondo e storia globale</i> , in <i>Microstoria. A venticinque anni da "L'eredità immateriale"</i> , a cura di P. Lanaro, FrancoAngeli 2011, pp. 119-131; - Filippo DE VIVO, <i>Microhistories of long-distance information: space, movement and agency in the early modern news</i> , in "Past and Present" (2019), Suppl. 14, pp. 179-214. 2.B: - Primo LEVI, <i>I sommersi e i salvati</i> , a cura di W. Barberis, Einaudi 2007 (o edizioni successive); - Gabriella GRIBAUDI, <i>La memoria, i traumi, la storia. La guerra e le catastrofi del Novecento</i> , Viella 2020.  3. (PER I SOLI NON FREQUENTANTI) Un testo a scelta tra i seguenti: 3.A: Sandro ROGARI, <i>La scienza storica. Principi, metodi e percorsi di ricerca</i> , UTET 2013; 3.B: Pietro CORRAO, Paolo VIOLA, <i>Introduzione agli studi di storia</i> , Donzelli 2002 (o edizioni successive).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1059			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Roberto DELLE DONNE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 3536301 / 081 2533967 Mail: <a href="mailto:roberto.delledonne@unina.it">roberto.delledonne@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/roberto.delle_donne">https://www.docenti.unina.it/roberto.delle_donne</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le informazioni di base e le competenze necessarie per comprendere la complessità delle procedure della ricerca storica medievistica, con riferimento alla pluralità delle fonti disponibili e all'ampliamento degli ambiti di ricerca intervenuto nel corso del Novecento.			
<b>Risultati attesi</b>			
Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:			
1. le principali tecniche euristiche ed ermeneutiche della storiografia;			

2. la strumentazione concettuale e le prospettive metodologiche più recenti.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere le complesse procedure che caratterizzano la ricostruzione storica e i molteplici elementi che concorrono alla sua realizzazione; conoscerà i metodi e i problemi del lavoro dello storico; avrà consapevolezza del nesso inscindibile che in storiografia lega passato, presente e futuro.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente acquisirà la capacità di leggere e interpretare diversi tipi di fonti e di coglierne le relazioni; di trasporre gli elementi teorici della metodologia della ricerca storica nella pratica empirica di lavoro; di ipotizzare percorsi e modalità di ricerca, alla luce delle conoscenze teoriche e delle concrete esperienze maturate.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle “buone pratiche” della storiografia accademica.

#### Abilità comunicative:

Lo studente acquisirà padronanza espressiva, conoscenza del lessico storiografico e capacità di uso appropriato dei concetti storici nella loro stratificazione temporale; abilità di comunicare in forma orale e scritta i risultati conseguiti.

#### Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà acquistato le competenze necessarie per riflettere autonomamente sul processo di ricostruzione-interpretazione del passato e di affrontare con consapevolezza critica le diverse fasi in cui si articola il lavoro dello storico, dalla ricerca dell'informazione bibliografica e archivistica all'uso delle fonti e della letteratura, all'elaborazione e presentazione dei risultati nell'ordine del discorso storico.

### PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta.

Più precisamente il corso sarà dedicato all'**opera di Reinhart Koselleck**, uno dei più importanti teorici della storia degli ultimi cinquant'anni, e affronterà i seguenti temi:

1. «Storia delle idee» e «Storia dei concetti»;
2. la «Begriffsgeschichte» di Koselleck e i suoi rapporti con l'ermeneutica gadameriana, la «teoria del politico» schmittiana, l'ontologia heideggeriana, il «teorema della secolarizzazione» löwithiano e la «Verfassungsgeschichte»;
3. la teoria della «soglia epocale» («Sattelzeit»);
4. «Begriffsgeschichte» e storia sociale.

### CONTENTS

The module is divided into 15 lessons of two hours each.

It is a reading-intensive course, and students are expected to attend at least 12 out of 15 (80 percent) of all scheduled class meetings ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course.

More precisely, the course will consider **the work of Reinhart Koselleck**, one of the most important theorists of history and historiography of the last half century.


Lessons will cover the following topics:

1. History of Ideas and Conceptual History;
2. Koselleck's "Begriffsgeschichte" and its relationship to Gadamerian hermeneutics, Carl Schmitt's Political Theory, Heideggerian ontology, Löwith's "secularization theorem" and the "Verfassungsgeschichte";
3. The theory of the "saddle-time" ("Sattelzeit")
4. "Begriffsgeschichte" and Social History.

### MATERIALE DIDATTICO

1. R. Koselleck., *Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici*, Bologna, CLUEB, 2007;
2. D. Fusaro, *L'orizzonte in movimento. Modernità e futuro in Reinhart Koselleck*, il Mulino, Bologna, 2012.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della ricerca storica. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U2535			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella AMBROSIO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536300 Mail: <a href="mailto:antonella.ambrosio@unina.it">antonella.ambrosio@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio">https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		
<b>Teaching / Activity</b>	PALEOGRAPHY AND DIPLOMATICS		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/09	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			

Il corso si propone di trattare le problematiche generali della Diplomatica e della storia delle scritture documentali, prendendo in considerazione soprattutto l'aspetto metodologico dell'analisi dei documenti medievali e della loro fruibilità sia nelle forme tradizionali sia in quelle digitali online.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze adeguate riguardo ai principali argomenti della Diplomatica generale e delle problematiche relative alla Diplomatica digitale.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Gli studenti saranno in grado di dedicarsi alla lettura, all'interpretazione e allo studio dei documenti medievali.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Gli studenti acquisiranno competenze critiche e interpretative atte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali.

##### **Abilità comunicative:**

Gli studenti saranno sollecitati, già durante il corso, a presentare gli argomenti della disciplina con una terminologia rigorosa e appropriata; essi, alla fine del corso, saranno in grado di trasmettere anche a non esperti i principi e i temi della disciplina.

##### **Capacità di apprendimento:**

Gli studenti utilizzeranno in modo consapevole le risorse digitali riguardanti la scrittura latina e i documenti medievali presenti sul Web.

#### PROGRAMMA

Il corso prevede 60 ore di lezione. Si partirà dalla definizione di documento diplomatico, dalla terminologia e dagli ambiti cronologici della disciplina per poi affrontarne la secolare storia. Si proseguirà il corso trattando delle forme e delle funzioni del documento e della sua tradizione. Dopo aver fornito lineamenti di storia della scrittura latina con particolare riguardo alle scritture documentali, seguiranno lezioni di metodologia di lettura, di datazione e di valutazione della tradizione del testo (originale, copia, falso, ecc) nonché di metodologia di edizione dei documenti, tradizionale e digitale. Una seconda parte del corso sarà dedicata alle risorse in rete per i documenti medievali.



#### CONTENTS

The course will include 60 lessons. It will begin with the definition of the diplomatic document, the terminology and the chronological contexts of the discipline, and then address its history. The course will continue with the forms and functions of the document and its tradition. After providing Latin script history features with particular regard to documentary scripts, they will follow lecture lessons of reading, dating and evaluation of the text tradition, and methodology of traditional and digital editing of documents. A second part of the course will be devoted to the Web resources for medieval documents.

#### MATERIALE DIDATTICO


- Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Il Bagatto 1989 e successive edizioni.
- F. Tomasi, *Rappresentare e conservare*, in T. Numerico, D. Fiorimonte, F. Tomasi, *L'umanista digitale*, Bologna 2010, pp. 119-164.
- A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, G. Vogeler, *Tra analogico e digitale. L'edizione dei documenti dell'abbazia di Santa Maria della Grotta*, in *I documenti dell'abbazia di S. Maria della Grotta di Vitulano (BN) 1200-1250*, a cura di A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, Georg Vogeler, Laveglia&Carlone 2018, pp. XV-XXXIV.
- G. Vogeler, *The 'assertive edition': On the consequences of digital methods in scholarly editing for historians* in «International Journal of Digital Humanities» 2019.
- M.R. Falcone, *Il portale Monasterium.net. Documenti in rete e archivi digitali*, in Atti del convegno Manuscript digitization and on line accessibility. *What's going on?* International Workshop, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014, a cura di Elisabetta Caldelli, Marilena Maniaci, Stefano Zamponi, in «Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali», 2 (2014), pp. 67-77.  
([http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public\\_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf](http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf))
- Facsimili di documenti medievali (da concordare con la docente).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						X	
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 54840			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 IL CORSO NON è ATTIVATO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA BIZANTINA		
<b>Teaching / Activity</b>	BYZANTINE HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/07	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			



<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U2536</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Daniela Luigia CAGLIOTI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536307 Mail: <a href="mailto:danielaluigia.caglioti@unina.it">danielaluigia.caglioti@unina.it</a> Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/danielaluigia.caglioti">www.docenti.unina.it/danielaluigia.caglioti</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA COMPARATA DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA		
<b>Teaching / Activity</b>	COMPARATIVE HISTORY OF CONTEMPORARY SOCIETIES		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

L'obiettivo di questo corso è quello di far acquisire conoscenze approfondite e competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia della società negli ultimi due secoli attraverso l'approfondimento di temi specifici.

### Risultati attesi:

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare:

1. capacità di contestualizzare nello spazio e nel tempo problematiche diverse relative allo studio della società contemporanea;
2. conoscenza approfondita di alcuni temi specifici relativi alla storia della società contemporanea;
3. capacità di elaborare discussioni anche complesse sui temi oggetto del corso presentando i risultati delle nozioni e dei concetti acquisiti, in forma scritta o orale, usando un lessico appropriato.

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative a specifici temi della storia comparata delle società contemporanea su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad esse connesse.

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie a orientarsi tra interpretazioni storiografiche diverse e a leggere e utilizzare fonti primarie e secondarie. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di comprendere e discutere problemi concernenti la storia della società contemporanea riconoscendo le metodologie, le fonti e gli orientamenti storiografici relativi allo specifico tema studiato.

## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### Autonomia di giudizio:

Lo studente dovrà essere in grado di valutare in maniera autonoma i processi storici e di orientarsi in maniera critica all'interno di fonti, discussioni e interpretazioni storiografiche.

### Abilità comunicative:

Il corso punta a sviluppare le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite. Al termine del corso lo studente dovrà saper presentare un elaborato in maniera critica o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il vocabolario della disciplina.

### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti scritte, orali e visive, e materiali digitali propri della disciplina. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

## PROGRAMMA

Il corso è articolato in 30 lezioni di 2 ore ciascuna; ha andamento seminariale e prevede una partecipazione attiva e costante degli studenti.

I partecipanti al seminario saranno chiamati a discutere settimanalmente testi e fonti e a preparare e presentare relazioni orali e/o scritte su temi concordati con la docente. Sono considerati come studenti frequentanti coloro che partecipano almeno all'80% delle lezioni.

Il corso verte sullo studio delle teorie, delle pratiche e delle forme della cittadinanza negli stati-nazione e negli imperi europei e negli Stati Uniti tra '800 e '900 e sul modo in cui queste si intrecciano con i processi di migrazione volontaria e forzata da una parte e con l'affermazione di diritti civili, politici, sociali e umani dall'altra. Il corso adotta le metodologie della storia comparata e transnazionale.

Le lezioni affronteranno i seguenti argomenti:

- Inclusione ed esclusione nell'Europa di antico regime
- Le rivoluzioni e l'invenzione della cittadinanza
- La cittadinanza nell'età liberale
- La cittadinanza alla prova della guerra
- Ridefinizione etnica e razziale della cittadinanza
- La cittadinanza democratica
- Cittadinanza e diritti sociali

- Cittadinanza e diritti politici
- La cittadinanza e i diritti umani
- Migrazioni interne e internazionali per lavoro
- Migrazioni forzate e ingegneria demografica
- Rifugiati e apolidi

## CONTENTS

The course consists of 30 lessons of 2 hours each.

Participants in the seminar will be asked to discuss weekly texts and sources and to prepare and present oral and / or written reports on topics agreed with the professor. Those attending at least 80% of the classes are considered as attending students.

The course focuses on the study of the theories, practices and forms of citizenship in European nation-states and empires and in the United States in the 19<sup>th</sup> and the 20<sup>th</sup> centuries and on the way in which these theories and practices intertwine with the processes of voluntary and forced migrations on the one hand, and the emergence of civil, political, social and human rights on the other. The course adopts the methodologies of comparative and transnational history.

The lectures will address the following topics:

- Inclusion and exclusion in ancien regime Europe
- Revolutions and the invention of citizenship
- Citizenship in the liberal age
- Citizenship and war
- Ethnic and racial redefinition of citizenship
- Democratic citizenship
- Citizenship and social rights
- Citizenship and political rights
- Citizenship and human rights
- Labour internal and international migrations
- Forced migration and demographic engineering
- Refugees and statelessness

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti **frequentanti** prepareranno l'esame su una bibliografia concordata con la docente durante il corso.

Gli studenti **NON frequentanti** prepareranno l'esame sui seguenti testi:

- 1) Rogers Brubaker, *Cittadinanza e nazionalità in Francia e Germania*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 2) Daniela L. Caglioti, "Subjects, Citizens, and Aliens in a Time of Upheaval: Naturalizing and Denaturalizing in Europe During the First World War." *The Journal of Modern History* 89, no. 3 (2017/09/01 2017): 495-530.
- 3) Sara Lorenzini e Simone A. Bellezza, *Sudditi o cittadini? L'evoluzione delle appartenenze imperiali nella Prima guerra mondiale*, Roma, Viella, 2018

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Per gli studenti frequentanti la verifica si basa su una presentazione in classe, sulla scrittura di una tesina (10 pp. circa) relativa a un tema oggetto del corso e un (eventuale) colloquio orale.


Per gli studenti non frequentanti la verifica si basa esclusivamente su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza delle nozioni, dei metodi e della storiografia relativi al tema oggetto del corso.

Durante il colloquio orale si accerteranno anche le capacità da parte dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X							
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ				
Giudizio Idoneo / Non Idoneo				

AF U1060				
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e contemporaneo		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE –LM-84			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	Prof.ssa Giovanna CIGLIANO			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 5449827 Mail: <a href="mailto:giovanna.cigliano@unina.it">giovanna.cigliano@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano">https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA CONTEMPORANEA DELL'EUROPA ORIENTALE			
<b>Teaching / Activity</b>	CONTEMPORARY HISTORY OF EASTERN EUROPE			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		M-STO/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia contemporanea dell'Europa orientale, con particolare riferimento alla storia della Russia nel periodo compreso tra la metà del XIX secolo e i giorni nostri. Una specifica attenzione sarà dedicata alla dimensione geopolitica e alla comparazione, sviluppata in un'ottica pan-europea, con particolare riferimento al tema delle questioni nazionali nelle periferie imperiali; tale itinerario didattico consente l'acquisizione di una metodologia di studio che incorpora nell'apprendimento alcuni tra i più significativi orientamenti della recente storiografia.</p> <p><b>Risultati attesi</b>            Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale della storia politica, sociale, economica e culturale della Russia contemporanea</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi di rilievo come la Prima guerra mondiale e le radici dei processi di <i>State building</i> in Europa centro-orientale alla fine del conflitto.</li> </ol>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia della Russia contemporanea, e la capacità di saperne interpretare gli snodi principali in un'ottica comparativa di respiro europeo.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Lo studente dovrà interpretare adeguatamente le relazioni e connessioni tra aspetti politici, sociali, economici e culturali del processo storico, ed essere in grado di orientarsi nel dibattito storiografico e metodologico intorno alle questioni più rilevanti della storia contemporanea dell'Europa orientale.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.

**Abilità comunicative:**

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

**Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia contemporanea dell'Europa orientale e in particolare della storia della Russia nel contesto pan-europeo.

**PROGRAMMA**

*Storia della Russia contemporanea dalle Grandi Riforme a Putin*

*Parte monografica: La Prima guerra mondiale: propaganda di guerra e questioni nazionali nelle periferie imperiali*

- 1) Modernizzazione e industrializzazione
- 2) Riforme e rivoluzione
- 3) Lo spartiacque della Prima guerra mondiale
- 4) Propaganda di guerra e rappresentazione del nemico
- 5) Le periferie occidentali: questione polacca e questione ucraina
- 6) La nuova Europa
- 7) Lo Stato sovietico
- 8) La seconda guerra mondiale
- 9) La guerra fredda
- 10) La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico
- 11) La Russia di Putin

**CONTENTS**

*The History of Contemporary Russia from the Great Reforms to Putin (general)*

*The First World War: War Propaganda and the national Questions in the Imperial Borderlands (monographic)*

- 1) Modernization and Industrialization
- 2) Reforms and Revolution
- 3) The Watershed of the First World War
- 4) War Propaganda and Representation of the Enemy
- 5) Western Borderlands: the Polish Question and the Ukrainian Question
- 6) The New Europe
- 7) The Soviet State
- 8) The Second World War
- 9) The Cold War
- 10) The End of the Soviet Union and the Redefinition of the Former Soviet Space
- 11) Putin's Russia

**MATERIALE DIDATTICO**

- G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2013;
- G. Cigliano, *Guerra, impero, rivoluzione: Russia, 1914-1917*, FedOA Press, Napoli, 2018, capitoli I, II, IV.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**


La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea dell'Europa orientale.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						


Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 10360</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Luigi MUSELLA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536335 Mail: <a href="mailto:luigi.musella@unina.it">luigi.musella@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luigi.musella">https://www.docenti.unina.it/luigi.musella</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF THE PARTIES AND OF THE POLITICAL MOVEMENTS		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza dello Stato contemporaneo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze utili per la comprensione di dinamiche globali operanti a partire dagli anni Trenta del XX secolo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie alla comprensione dei fenomeni attivi nella storia del presente.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.			

PROGRAMMA							
<p>Oltre a essere un classico tra i classici della sociologia, <i>Comunità e società</i> è l'espressione precisa ed esemplare – ancora una volta classica – di un'epoca storica e, al suo interno, della particolare e intricata vicenda della Germania tra la fine del XIX secolo e i primi decenni di quello successivo.</p> <p>Questa storicità del testo non ne fa però un reperto archeologico, interessante solo per capire un tempo passato, e perciò davvero significativo solo al suo interno. Essa è importante perché, grazie alla sua veste sociologica, nomina un problema politico che da allora in poi definisce la nostra contemporaneità. La sua sociologia delle contraddizioni del presente è una delle prime e compiute espressioni di un cambiamento radicale nella modalità di produrre teoria politica.</p>							
CONTENTS							
<p>In addition to being a classic among the classics of sociology, <i>Community and society</i> is the precise and exemplary expression - once again classic - of a historical era and, within it, of the particular and intricate story of Germany between the end of the nineteenth century and the first decades of the following one. This historicity of the text does not however make it an archaeological find, interesting only to understand a past time, and therefore truly significant only within it. It is important because, thanks to its sociological aspect, it names a political problem which from then on defines our contemporaneity. His sociology of the contradictions of the present is one of the first and complete expressions of a radical change in the way of producing political theory.</p>							
MATERIALE DIDATTICO							
Ferdinand Tönnies, <i>Comunità e società</i> , Laterza.							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
Comprensione teorica e modalità empiriche di applicazione a fenomeni storici.							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						X	
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 29410			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Luca ARCARI		



<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536344 Mail: <a href="mailto:luca.arcari@unina.it">luca.arcari@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luca.arcari">https://www.docenti.unina.it/luca.arcari</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO MEDIEVALE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL CHRISTIANITY</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/07	<b>CFU</b>	12	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia religiosa dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere i testi, le pratiche, i dibattiti, i luoghi e i mezzi di comunicazione "cristiani" come nodi complessi all'interno dello svolgimento globale della storia antica e medievale (I-XV sec.).</p> <p>In tale quadro, verranno altresì analizzate le tortuose vicende storiografiche che hanno attraversato il dibattito culturale e scientifico-accademico sulla storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale. Tale itinerario didattico consentirà l'acquisizione di un apprendimento modulare dei problemi fondamentali della storia religiosa tra mondo antico e medievale, oltre che delle varietà di approccio a taluni nodi problematici posti dal dibattito storiografico degli ultimi decenni.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale nelle sue complesse relazioni con la storia politica, sociale, culturale e religiosa dei differenti periodi chiamati in causa. Il percorso formativo intende fornire gli strumenti metodologici per analizzare nei loro propri contesti storici le dinamiche connesse ai gruppi e ai movimenti di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale e per ripercorrere e ripensare le diverse visioni storiografiche sorte intorno ad esse.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper interpretare le testimonianze della storia dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale anche in relazione alla più recente letteratura scientifica. Il percorso intende incentivare l'utilizzo degli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le fonti e l'orientamento che le ispira, oltre che favorire capacità interpretative complesse e multidimensionali, sempre in funzione di una comprensione rigorosamente storica delle vicende legate ai gruppi di seguaci di Gesù tra I e XV sec.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, dei fatti e delle ideologie propri della storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte storiografiche.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia religiosa e culturale dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<p>Il corso ha come obiettivo quello di delineare i fondamenti e gli sviluppi storici, culturali e sociali dei vari gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo in una prospettiva globale, tenendo conto dei versanti istituzionale,</p>				



sociale, teologico-speculativo, culturale e comunicativo. Ci si soffermerà, più nello specifico, sulle problematiche relative ai testi cosiddetti “apocalittici” e alle relative visioni del mondo tra giudaismo del secondo Tempio e proto-cristianesimo (IV sec. a.C.-II sec. d.C.), fino alle successive ri-plasmazioni e ri-modulazioni tra tardo-antico e Medioevo centrale.

## CONTENTS

This course aims at illustrating both the fundamental traits and the developments of Early and Medieval followers of Jesus, with particular attention to their social-institutional, theological, cultural as well as communicative elements in a global perspective. More specifically, this course intends to analyze the so-called “apocalyptic” texts and worldviews, from the Second Temple Judaism to Early Christian groups (4<sup>th</sup> cent. BCE-2<sup>nd</sup> cent. CE), as well as to their following re-modulations and re-propositions between the Late-Antiquity and the “Central” Middle Ages.

## MATERIALE DIDATTICO

### 1) Parte generale

- Robert Louis Wilken, *I primi mille anni. Storia globale del cristianesimo*, Einaudi, Torino 2013.

- Marina Benedetti (ed.), *Storia del cristianesimo. Vol. 2: L'età medievale (secoli VIII-XV)*, Carocci, Roma 2018 (IV rist.), **solo i capitoli 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.**

### 2) Bibliografia di riferimento per la parte monografica

- Luca Arcari, *Vedere Dio. Le apocalissi giudaiche e protocristiane (IV sec. a.C.-II sec. d.C.)*, Carocci, Roma 2020.

- Roberto Rusconi, *Apocalittica, millenarismo e profezia*, in Alberto Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, Il Mulino, Bologna 2010, pp. 1-13(\*).

- André Vauchez, *Il profetismo cristiano: dalla tarda antichità alla fine del Medioevo*, in Id. (ed.), *Profeti e profetismi. Escatologia, millenarismo e utopia*, Dehoniane, Bologna 2014, pp. 59-125(\*).

### N.B.

Il corso avrà andamento prettamente seminariale.

Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni dovranno prendere contatti direttamente con il docente [luca.arcari@unina.it](mailto:luca.arcari@unina.it).

Per i materiali bibliografici contrassegnati con (\*) contattare direttamente il docente.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra

### b) Modalità di Esame



L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	


## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

## AF 29408

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84	

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 IL CORSO NON È ATTIVATO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF THE SOUTHERN MEDIEVAL ITALY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>A risposta libera</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

AF U1115			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Flavia LUISE		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: <a href="mailto:flavia.luise@unina.it">flavia.luise@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.luise">https://www.docenti.unina.it/flavia.luise</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DEL MEZZOGIORNO MODERNO		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF THE MEZZOGIORNO IN THE MODERN AGE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare il sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici.</p> <p>Tali strumenti consentiranno di comprendere attraverso le nozioni apprese riguardanti l'economia, la società e la cultura del Mezzogiorno vicereale l'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo è orientato a dimostrare una buona conoscenza dei processi socio-economici dell'età moderna e a trasmettere le capacità operative necessarie ad acquisire un metodo critico di lettura della periodizzazione durante la dominazione spagnola nel 500 e 600 al fine di cogliere i problemi sofferti nel difficile rapporto tra il centro e la periferia di un impero.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi metodologici pertinenti la storia del Mezzogiorno in età moderna e analizzare in autonomia le fonti storiche proposte per avviare una ricerca storica individuale.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper presentare un elaborato o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare e trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le possibilità applicative con correttezza e semplicità.</p>			

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici della disciplina, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di Storia del Mezzogiorno in età moderna. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

**PROGRAMMA****Titolo del corso:**

*La presenza spagnola a Napoli e nel Mezzogiorno nel XVI-XVII secolo*

Il corso offre un panorama del sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici. L'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo sono esemplificati con un metodo consapevole di recupero, analisi e utilizzo delle fonti storiche. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente. Sono previste 4 ore di laboratorio.

**CONTENTS**

Spanish Presence in Naples and in Southern Italy during 16-17th cent.

**MATERIALE DIDATTICO**

- Giuseppe Galasso, *Alla periferia dell'Impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)*, Torino 1994.

Per i **non frequentanti** la lettura del volume

- Giuseppe Mrozek Eliszczynski, *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Viella, 2017

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Vedi sopra.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**


Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

**AF U2023****Curriculum****CMR**


Curriculum Medievale e Rinascimentale

**Denominazione Corso di Studio**

SCIENZE STORICHE – LM-84

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Gennaro Maria BARBUTO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: <a href="mailto:gennaromaria.barbuto@unina.it">gennaromaria.barbuto@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto">https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE POLITICAL THOUGHT IN THE MIDDLE AGE AND IN THE RENAISSANCE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/02	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello rinascimentale e della prima età moderna, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico medievale e rinascimentale. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.			
<b>PROGRAMMA</b>			
<i>Storiografia e pensiero politico nella Firenze Rinascimentale. Machiavelli e Guicciardini.</i> Nei primi decenni del Cinquecento, a Firenze vengono composte due opere storiografiche fondamentali nell'età moderna: le <i>Istorie fiorentine</i> di Machiavelli e la <i>Storia d'Italia</i> di Guicciardini, protagonisti non solo nella storia della storiografia, ma anche del pensiero politico. In effetti, nella loro riflessione, pensiero politico e storiografia sono intimamente connessi. Anzi, le loro più innovative idee politiche nascono proprio dalla loro meditazione sulla storia moderna e sulle sue relazioni con la storia del Mondo antico.			

<b>CONTENTS</b>							
Historiography and political thought in the florentine Renaissance. Study of the political and historical works of Machiavelli and Guicciardini. Analysis of the relations between the Renaissance and the modern age. Analysis of the influence of the ancient political thought on the political thought of the humanists and of Machiavelli and Guicciardini.							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
F. Gilbert, <i>Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografia nella Firenze del Cinquecento</i> , Einaudi G.M. Barbuto, Machiavelli, Salerno editrice G.M. Barbuto, <i>All'ombra del Centauro. Tensione utopica e verità effettuale da Machiavelli a Vico</i> , Rubbettino editore N. Machiavelli, <i>Il Principe</i> , Einaudi F. Guicciardini, Ricordi, a cura di C. Varotti, Editore Brani scelti dalla <i>Storia d'Italia</i> di Guicciardini e delle <i>Istorie fiorentine</i> di Machiavelli saranno commentati durante il corso.							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF U2022</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Gennaro Maria BARBUTO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: <a href="mailto:gennaromaria.barbuto@unina.it">gennaromaria.barbuto@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto">https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto</a>		

Insegnamento / Attività	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHT		
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/02	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello otto-novecentesco, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico moderno e contemporaneo. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.			
<b>PROGRAMMA</b>			
<i>Fascismo e Comunismo. Storiografia e pensiero politico.</i> Durante il corso saranno approfonditi quali argomenti specifici la questione storiografica e teorica dei totalitarismi, del regime fascista e delle diverse espressioni novecentesche del comunismo. Tali concetti politici saranno inseriti nel quadro del percorso teorico e storico nell'Europa della prima metà del Novecento. In modo precipuo, saranno indagate le tematiche relative al fascismo e al comunismo nell'ambito della storia d'Italia.			
<b>CONTENTS</b>			
The fascism and the communism. Historiography and political thought. The relations between the fascism and the communism, and the context of the political thought of the XX century. The study of the fascism and of the communism, and the history of Italy.			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
Renzo De Felice, <i>Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici</i> , 2008, Laterza (da non confondere con il testo edito nel 2005 sempre di De Felice, <i>Le interpretazioni del fascismo</i> , Laterza) C. Pianciola, <i>Marxismo</i> , il Mulino (i primi tre capitoli)			

I **non frequentanti** dovranno studiare, in aggiunta al testo prima elencato, il libro di Hannah Arendt, *Origini del totalitarismo*, Einaudi e il volume di G.Claeys, *Marx e il marxismo*, Einaudi

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


Vedi sopra.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF U1061			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Pasquale PALMIERI		
Riferimenti del Docente	☎ 0812536438 Mail: <a href="mailto:pasquale.palmieri@unina.it">pasquale.palmieri@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri">https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL RINASCIMENTO		
Teaching / Activity	HISTORY OF RENAISSANCE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
L'obiettivo del modulo è fornire una visione complessiva della Rinascimento in Europa dalla fine del XIV secolo all'inizio del XVII secolo, con una particolare attenzione al contesto italiano. Gli studenti dovranno acquisire familiarità con i temi cruciali del dibattito storiografico incentrato sulle ricadute politiche e culturali della produzione artistica, letteraria, filosofica. Risultati attesi Al termine del corso lo studente dovrà acquisire:			



1. Una conoscenza complessiva dello sviluppo dell'idea di Umanesimo e Rinascimento nell'Europa del tardo medioevo e della prima età moderna;
2. Una conoscenza approfondita della vita culturale, con particolare riferimento ai rapporti fra centri e periferie.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere le principali fonti primarie utilizzate nelle indagini di storia culturale del Rinascimento degli ultimi decenni e dovrà acquisire familiarità con i temi che sono stati al centro del dibattito storiografico. Dovrà inoltre comprendere quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico-culturale, partendo dall'analisi di fonti primarie disponibili sul territorio e dovrà possedere consapevolezza delle fonti conservate nei principali archivi (secolari, ecclesiastici, privati) utilizzati per le indagini degli ultimi decenni. Dovrà inoltre avere familiarità con le arti visive e la letteratura della prima età moderna.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia culturale del Rinascimento e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

##### **Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia culturale del Rinascimento su scala continentale e globale.

#### PROGRAMMA

Il modulo è diviso in 15 lezioni di due ore ciascuna, di natura intensiva, con un'alternanza fra insegnamento frontale e didattico partecipativo, finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per discutere fonti primarie e secondarie. Oltre a fornire le coordinate generali sulla storia della vita culturale e politica della prima età moderna, il docente si concentrerà

- 1- crisi culturale e ristrutturazioni politiche;
- 2- la città reale e immaginata;
- 3- la violenza e la morte;
- 4- le corti e la società;
- 5- Frontiere europee e mediterranee;
- 6- l'individuo e la costruzione dell'identità;
- 7- libri proibiti e comunicazione.

#### CONTENTS

The course is divided into 30 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student with a solid background to discuss primary and secondary sources.

After working on a general overview of the history of religious life in the early modern age, the instructor will focus on

- 1- cultural crisis and political reconstruction;
- 2- imagined and real cities
- 3- violence and death;
- 4- courts and society;
- 5- European and Mediterranean frontiers;
- 6- individuals and identity building;
- 7- forbidden books and communication.

#### MATERIALE DIDATTICO

A) Peter BURKE, *Il Rinascimento europeo. Centri e periferie*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE, comprese quelle in lingua inglese)

B) Un libro a scelta fra i seguenti

- Natalie ZEMON DAVIS, *La doppia vita di Leone l'Africano*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE, comprese quelle in lingua inglese)  
 - Gigliola FRAGNITO, *Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*, Bologna, Il Mulino, 2019

C) I **non frequentanti** dovranno necessariamente integrare la loro preparazione studiando

- L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2009 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE)


### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia religiosa. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 26660</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pierluigi TOTARO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536310 Mail: <a href="mailto:totaro@unina.it">totaro@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL XX E DEL XXI SECOLO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12

Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti analitici e interpretativi e le conoscenze essenziali per la comprensione in prospettiva storica della <i>crisi della democrazia nell'era della globalizzazione</i>, a partire da categorie interpretative recentemente introdotte o rivisitate in campo storiografico, sociologico, politologico e filosofico.</p> <p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso lo studente disporrà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri originali della globalizzazione nel contesto storico contemporaneo (secc. XIX-XXI);</li> <li>una conoscenza specifica delle sue implicazioni nei processi politici in atto, con particolare riferimento al declino delle forme e modalità tradizionali di partecipazione e rappresentanza, al fenomeno della depoliticizzazione e all'avanzata dei populismi.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita dei rapporti tra politica, economia e società al tempo della globalizzazione e inoltre una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad essi sottesi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Grazie all'assimilazione di terminologie e strumenti critici appropriati, lo studente sarà in grado di attivare percorsi di autoapprendimento sugli sviluppi dei fenomeni storici oggetto del corso, attingendo in proprio agli aggiornamenti della letteratura specialistica con cui avrà cominciato a familiarizzare.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente svilupperà capacità di comprensione e interpretazione delle dinamiche politico-istituzionali e socio-economiche dell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente svilupperà un adeguato controllo della terminologia scientifica inerente alla storia dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente i processi storici del XX e del XXI secolo.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.  Il corso approfondirà il tema della <i>crisi della democrazia nell'età della globalizzazione</i> sulla base di alcuni dei contributi scientifici più significativi pubblicati al riguardo negli ultimi anni.  La prima parte del corso (1-5) sarà dedicata alla formazione, definizione e storia di concetti analitici e categorie interpretative per favorire la comprensione delle dinamiche storiche prese in esame nella seconda parte (6-10).  In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liberalismo e democrazia;</li> <li>2. Stato liberale e Stato sociale;</li> <li>3. Nazione e nazionalismo;</li> <li>4. I partiti politici. Definizione, struttura, funzioni;</li> <li>5. Capitalismo democratico e capitalismo globale;</li> <li>6. Dalla democrazia alla postdemocrazia;</li> <li>7. Crisi dei partiti e del governo di partito;</li> <li>8. Istituzioni non maggioritarie. Il caso europeo;</li> <li>9. Populismi;</li> <li>10. Le attuali prospettive della partecipazione e della rappresentanza politica.</li> </ol>			

**CONTENTS**

The module is divided into 30 lessons of two hours each.  
 The course will deepen the theme of *the crisis of democracy in the Age of Globalization* based on some of the most important scientific contributions published in recent years.  
 The first part of the course (1-5) will be devoted to the formation, definition and history of the analytical concepts and interpretive categories to understand the historical dynamics examined in the second part (6-10).  
 Lessons will cover the following topics:  
 1. Liberalism and Democracy;  
 2. Liberal and Welfare State models;  
 3. Nation and Nationalism;  
 4. Political Parties. Definition, structure, functions;  
 5. Democratic Capitalism and Global Capitalism;  
 6. From Democracy to Post-Democracy;  
 7. Crisis of Political Parties and Party Government;  
 8. Non-Majoritarian Institutions. The European Case;  
 9. Populism;  
 10. The current outlook of Political Participation and Representation.

**MATERIALE DIDATTICO**

- F. Barbagallo, *I grandi cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo, 1945-2020*, Laterza, 2020 (in corso di stampa);  
 - C. Crouch, *Postdemocrazia*, Laterza, Roma-Bari 2009;  
 - P. Ignazi, *Partito e democrazia*, il Mulino, Bologna 2019.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Vedi Sopra.

**b) Modalità di esame**


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--


**AF 28138**

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof. Fabio SELLER</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535527 Mail: <a href="mailto:fabio.seller@unina.it">fabio.seller@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/fabio.seller">https://www.docenti.unina.it/fabio.seller</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone la formazione di conoscenze degli strumenti teorici e metodologici per la comprensione del dibattito filosofico medievale, la lettura dei testi e la contestualizzazione delle istanze filosofiche sorte all'interno del paradigma medievale.</p> <p>Il percorso didattico si propone altresì l'acquisizione da parte dello studente di un approccio critico ai nuclei problematici dominanti nella scolastica del XIII secolo e ai suoi nessi con le vicende storiche, alla luce dei più recenti studi sul tema.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze dei nuclei teorici fondamentali del dibattito scolastico medievale, in connessione con il contesto storico-culturale nel quale tali dibattiti hanno tratto origine.</p> <p>Lo studente dovrà dar prova di aver acquisito gli strumenti metodologici indispensabili per un'analisi critica dei contenuti del dibattito scolastico e delle sue peculiarità.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per la lettura critica di testi filosofici redatti nel periodo della scolastica, nonché di riconoscere i nessi tra eventi storici, clima culturale e produzione filosofica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura di testi medievali di contenuto filosofico e di riconoscere i caratteri propri del dibattito scolastico, individuando le differenti prospettive e gli strumenti logico-concettuali che le supportano.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper riconoscere il lessico specifico del dibattito scolastico medievale ed essere in grado di esporre in forma orale i contenuti del programma.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di problematizzare le questioni emergenti dai testi filosofici propri della scolastica medievale, dando prova di una chiara comprensione del contesto in cui esse si originano.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Titolo del corso:</b> <i>Storia universale e cicli cosmici nella filosofia di Pietro d'Abano</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosmologia e astronomia: salvare i fenomeni</li> <li>2. Il modello cosmologico di Aristotele-Callippo</li> <li>3. Eccentrici ed epicicli: Claudio Tolomeo e l'apporto dell'astronomia araba</li> <li>4. <i>Influxus</i> degli astri e astrologia</li> <li>5. Pietro d'Abano, medico e filosofo</li> <li>6. I fondamenti epistemologici dell'astrologia</li> <li>7. La questione del Grande Anno e le grandi congiunzioni</li> <li>8. La disputa sulla libertà del volere umano</li> </ol>			

9. Astrologia/astronomia e i sospetti dei <i>theologizantes</i> 10. Astrologia e medicina: i <i>dies critici</i>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>Course title:</b> <i>Universal history and cosmic cycles in Peter of Abano's philosophical thought</i>							
1. Cosmology and astronomy: saving the phenomena 2. The cosmological model of Aristotle-Callippus 3. Eccentrics and epicycles: Ptolemy and the contribution of Arabic astronomy 4. Celestial <i>influxus</i> and astrology 5. Peter of Abano, physician and philosopher 6. Epistemological foundation of astrology 7. The question of the Great Year and the great conjunctions 8. The debate about human free will 9. Astrology/astronomy and the suspicions of the <i>theologizantes</i> 10. Astrology and medicine: <i>dies critici</i>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
- F. Seller, <i>Scientia astrorum. La fondazione epistemologica dell'astrologia in Pietro d'Abano</i> , Giannini, Napoli, 2009 - F. Seller, <i>La questione del Grande Anno nella cosmologia di Pietro d'Abano</i> , in C. Martello, C. Militello, A. Vella (eds.), <i>Cosmologie e cosmogonie nel Medioevo</i> , FIDEM, Louvain-la-Neuve 2008, pp. 411-424 - G. Federici Vescovini, <i>I sistemi del mondo. Il cammino dell'astrologia da Tolomeo a Copernico</i> , Agorà&Co., 2018							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 10636</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Teodoro TAGLIAFERRI		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: <a href="mailto:teodoro.tagliaferri@unina.it">teodoro.tagliaferri@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri">https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY HISTORIOGRAPHY</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire le conoscenze basilari e le competenze specialistiche indispensabili tanto a intendere lo sviluppo generale della storiografia contemporanea dall'Ottocento ai tempi nostri quanto ad approfondire in modo critico e originale singoli aspetti, momenti e figure di particolare rilievo della trasformazione della professione di storico da Ranke agli odierni <i>World Historians</i>.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in possesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. di una visione d'insieme dell'evoluzione della storiografia professionale dal XIX al XXI secolo;</li> <li>2. di una conoscenza approfondita di alcune tematiche di particolare rilevanza attinenti allo studio di tale processo evolutivo e di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della storia della storiografia contemporanea.</li> </ol>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Alla fine del corso lo studente possiederà una padronanza delle conoscenze basilari concernenti lo sviluppo della storiografia scientifica dalle origini ai nostri giorni e sarà in grado di comprendere dal loro interno le procedure che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della storia della storiografia contemporanea.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della storia della storiografia contemporanea.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la storia della storiografia contemporanea in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia della storiografia contemporanea in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico della storiografia contemporanea.</p>				

## PROGRAMMA

### IL CONTRIBUTO DELLE SCIENZE STORICHE ALLA COMPrensIONE DELLA CRISI PANDEMICA MONDIALE DEL 2020: LA STORIOGRAFIA DELLE BIO-INVASIONI

- 1) Lo storico e il suo presente: vivere in tempi di crisi, storicizzare le crisi, apprendere dalle crisi
- 2) Una «svolta critica» nella storia della «comunità umana»? La pandemia di COVID-19 nella prospettiva della storia globale: bio-invasioni, globalizzazione, governo internazionale
- 3) La storia universale da Ranke a Toynbee e la professionalizzazione della *World History* dopo la Guerra Fredda
- 4) Lo «scambio colombiano»: Alfred W. Crosby e le conseguenze biologiche e culturali del 1492 (1972)
- 5) «L'unificazione microbica del mondo» tra XIV e XVII secolo: Emmanuel Le Roy Ladourie (1973)
- 6) Le malattie epidemiche nella storia del mondo: William H. McNeill (1976)
- 7) *Ecological Imperialism*: Alfred Crosby, l'espansione biologica dell'Europa e la formazione delle «Neo-Europe» (1986)
- 8) Le condizioni ambientali della differenziazione e dell'interazione tra le civiltà regionali nel corso della storia umana: Jared Diamond (1997)
- 9) Fronteggiare l'emergenza, ricostruire, occultare: Frank M. Snowden e il colera a Napoli nel 1884 e nel 1910-11 (1995)
- 10) Fronteggiare l'emergenza, governare le conseguenze, dimenticare: Alfred Crosby e la «forgotten pandemic» del 1918 negli Stati Uniti (1976)

## CONTENTS

### THE CONTRIBUTION OF HISTORICAL SCIENCES TO THE UNDERSTANDING OF THE 2020 PANDEMIC WORLD CRISIS: THE HISTORIOGRAPHY OF BIO-INVASIONS

- 1) The historian and his present: living in a time of crisis, historicizing the crises, learning from the crises
- 2) A «critical turning point» in the history of the «human community»? The COVID-19 pandemic in the perspective of Global History: bio-invasions, globalization, international government
- 3) Universal History from Ranke to Toynbee and the professionalization of World History after the Cold War
- 4) The «Columbian exchange»: Alfred W. Crosby and the biological and cultural consequences of 1492 (1972)
- 5) The «microbic unification of the world» between the XIV and XVII centuries: Emmanuel Le Roy Ladourie (1973)
- 6) Epidemic diseases in world history: William H. McNeill (1976)
- 7) *Ecological Imperialism*: Alfred W. Crosby, the biological expansion of Europe and the making of the «Neo-Europes» (1986)
- 8) The ecological conditions of the differentiation and interaction between regional civilizations in the course of human history: Jared Diamond (1997)
- 9) Confronting the emergency, rebuilding after the emergency, concealing the emergency: Frank M. Snowden and cholera at Naples in 1884 and 1910-1911 (1995)
- 10) Confronting the emergency, governing its consequences, forgetting the emergency: Alfred W. Crosby and the «Forgotten Pandemic» of 1918 in the United States (1976)

## MATERIALE DIDATTICO

### A) Uno a scelta, da concordare con il docente,

fra i seguenti testi o gruppi di testi (dove disponibile, si dà indicazione della traduzione italiana dei testi in inglese o in francese, che sarebbero da preferirsi in vista delle specifiche finalità ermeneutiche del loro studio in sede di storia della storiografia; lo studente può in ogni caso optare del tutto liberamente per l'una o l'altra alternativa linguistica):

- 1)
  - Alfred W. Crosby, *The Columbian Exchange: Biological and Cultural Consequences of 1492*, 30th anniversary edition, with a Foreword by John McNeill, Praeger, New York 2003 (prima edizione 1972). Traduzione italiana, *Lo scambio colombiano. Conseguenze biologiche e culturali del 1492*, Torino, Einaudi, 1992.
  - Emmanuel Le Roy Ladurie, *Un concept: l'unification microbienne du monde (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, «Revue suisse d'Histoire», XXIII (1973), pp. 627-696 (anche in Id., *Le territoire de l'historien*, 2 voll., Paris, Gallimard, 1978, vol. II, pp. 37-97, e *The Mind and the Method of the Historian*, Chicago, University of Chicago Press, 1981, pp. 28-83). Traduzione italiana parziale, *Un concetto: l'unificazione microbica del mondo*, in «Scienza e tecnica. Annuario della Enciclopedia della Scienza e della Tecnica», Milano, Mondadori, 1975, pp. 94-102.
- 2) William H. McNeill, *Plagues and Peoples*, Anchor Press/Doubleday, Garden City, New York, 1976. Traduzione italiana, *La peste nella storia: epidemie, morbi e contagio dall'antichità all'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 1981.



3) Alfred W. Crosby, *Ecological Imperialism: The Biological Expansion of Europe, 900–1900*, second edition, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (prima edizione 1986). Traduzione italiana, *Imperialismo ecologico: l'espansione biologica dell'Europa, 900-1900*, Roma, Laterza, 1988.

4) Jared M. Diamond, *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*, paperback edition, with a new Afterword about the Modern World, Norton, New York, 1999 (edizione originale 1997). Traduzione italiana, *Armi, acciaio e malattie: breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, Introduzione di Luca e Francesco Cavalli-Sforza, Torino, Einaudi, 2014.

5)  
 – Alfred W. Crosby, *America's Forgotten Pandemic. The Influenza of 1918*, new edition, Cambridge, Cambridge University Press, 1989 (prima edizione 1976, con il titolo *Epidemic and Peace, 1918*);  
 – Frank M. Snowden, *Naples in the Time of Cholera, 1884-1911*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

**B)**  
 – Teodoro Tagliaferri, *La repubblica dell'umanità*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, seconda parte, *Storie universali, storie del mondo, storie dell'umanità*, pp. 115-258.  
 – Teodoro Tagliaferri, *Il passato globale. Un'ipotesi di concettualizzazione* (dispensa dattiloscritta, disponibile sul sito web istituzionale del docente).

Altre letture consigliate:

– Alfred W. Crosby, *The Columbian Voyages, the Columbian Exchange, and Their Historians*, American Historical Association, Essays on Global and Comparative History, 1987.  
 – Adrien Minard, Aurélien Robert, *Évolution microbienne et histoire humaine. Entretien avec Jared Diamond*, in «Tracés. Revue de Sciences humaines», 21, 2011, *Contagions*, pp. 217-234 (<https://doi.org/10.4000/traces.5227>).  
 – Christian W. McMillen, *Epidemic Diseases and Their Effects on History*, Oxford Bibliographies. International Relations, 2013 (DOI: 10.1093/obo/9780199743292-0155).  
 – Frank M. Snowden, *Epidemics and Society. From the Black Death to the Present*, Yale University Press, 2019.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**




Vedi sopra.

**b) Modalità di esame**




<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

**AF 10640**


<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	
-------------------	---	--

<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 IL CORSO NON È ATTIVATO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF MEDIEVAL HISTORIOGRAPHY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>
		<input type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>	
<b>Altro, specificare</b>		<input type="checkbox"/>	
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b>
		<input type="checkbox"/>	<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U1058			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 IL CORSO NON È ATTIVATO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLA TEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF LATE-ANTIQUÉ AND MEDIEVAL THEOLOGY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/07	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			

b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 00577			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N-68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Marco MERIGGI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 667027 / 081 2536166 Mail: <a href="mailto:meriggi@unina.it">meriggi@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi">https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF THE POLITICAL INSTITUTIONS		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea, attraverso un confronto generale tra le prime e le seconde.</p> <p>Quest'anno, oltre alla parte generale, verrà proposto anche un approfondimento monografico, dedicato al tema della storia delle istituzioni politiche in Italia durante l'epoca del Risorgimento.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea;</li> <li>una conoscenza approfondita della storia delle istituzioni politiche in Italia durante l'epoca del Risorgimento.</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi caratteristici della storia comparata delle istituzioni politiche su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad essa connesse.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico ad essi sottese.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia delle Istituzioni politiche e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

##### **Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia delle istituzioni politiche su scala globale.

#### PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.

Dal momento che il corso ha carattere in parte seminariale, gli studenti potranno svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, e discuterlo e presentarlo al corso in forma orale e scritta.

Più precisamente il corso approfondirà il tema della storia istituzionale comparata, sia attraverso la ricostruzione in chiave globale della storia delle istituzioni politiche, sia attraverso l'analisi di alcune testi relativi alla storia del pensiero politico europeo e asiatico.

In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

1. La storiografia politico-istituzionale e i suoi rapporti con altre scienze sociali. Da Weber ai giorni nostri
2. Le istituzioni nella storia europea. Dal Medioevo all'età della globalizzazione
3. Le istituzioni asiatiche. Dal mito del dispotismo orientale agli orientamenti più recenti
4. Potere e territorio. La svolta "spaziale" e la storia delle istituzioni politiche
5. Le istituzioni politiche italiane nell'età del Risorgimento

#### CONTENTS

The module is divided into 30 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student of a solid background to read and discuss relevant historical sources and literature. Students are expected to read essays by notable historians, share their comments about the readings, and write and expose in oral form a paper on one of the topics of the course. More precisely, the course considers both the global compared history of the political institutions from the Middle Age to the Present and the history of the political Institutions in Italy during the Risorgimento.


Lessons will cover the following topics:

1. The historical writing on the political institutions and its changing relationship with other social sciences;
2. The political institutions in the European history. From the Middle Age to Globalization;
3. The political institutions in the Asian history. From the myth of "Oriental despotism" to the new research trends
4. Power and territory. The "spatial turn" and the history of the political Institutions;
5. The Italian political Institutions during the Age of the Risorgimento

#### MATERIALE DIDATTICO

- 1) M. Meriggi, L. Tedoldi, *Storia delle istituzioni politiche. Dall'Antico Regime all'era globale*, Carocci, Roma 2014.  
**Chi ha già sostenuto l'esame di Storia delle Istituzioni politiche nell'ambito del Corso di studio triennale in Storia sostituirà questo testo con:**  
- L. Blanco, *Le origini dello Stato moderno (Secoli XI-XV)*, Carocci, Roma 2020.
- 2) Due testi a scelta tra:
  - a) M. Meriggi, *Gli stati italiani prima dell'Unità. Una storia istituzionale*, il Mulino, Bologna 2011
  - b) L. Di Fiore, *Gli invisibili. Polizia politica e agenti segreti nell'Ottocento borbonico*, FedoaPress., Napoli 2018 (<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/81>) (open access)
  - c) C. Malandrino, *L'idea di Europa. Storie e prospettive*, Carocci, Roma 2020

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia delle istituzioni politiche. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 20268			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Flavia LUISE		
Riferimenti del Docente	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: <a href="mailto:flavia.luise@unina.it">flavia.luise@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.luise">https://www.docenti.unina.it/flavia.luise</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'EDITORIA		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE PRESS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

L'insegnamento di Storia dell'editoria si propone di esporre in maniera sistematica le tipologie e le caratteristiche principali, testuali, bibliologiche e paratestuali dei maggiori generi editoriali dell'età moderna. Attraverso lo studio del manufatto cartaceo è possibile, infatti, cogliere le influenze e le interazioni del processo di diffusione della cultura, ricostruire gli strumenti d'informazione e l'organizzazione del regime tipografico in antico regime.

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di estendere le indagini e orientarsi verso problematiche storiografiche come il disciplinamento religioso, i valori della tolleranza, i rapporti tra Stato e Chiesa, la laicizzazione delle istituzioni etc.

La lettura di brani di autori particolarmente significativi nel dibattito culturale e politico dell'età moderna potrà promuovere una seria riflessione critica e fornire strumenti professionali per l'insegnamento della disciplina storica nelle scuole secondarie.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:****Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di divulgazione della cultura e dell'informazione politica e di proporre nuove soluzioni per l'utilizzo delle fonti scritte e orali.

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve saper spiegare con correttezza e semplicità a persone non esperte le nozioni di base della storia dell'editoria e del regime tipografico in età moderna e familiarizzare con i termini propri della disciplina.

**Capacità di apprendimento:**

Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari non solo per affrontare argomenti affini a quelli in programma, ma anche per aiutarlo ad aggiornare e ampliare le sue conoscenze, sapendo attingere in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, propri del settore editoriale.

**PROGRAMMA**

Titolo del corso: La comunicazione politica nella Venezia del XVII secolo.

Dopo l'interdetto sulla Repubblica di Venezia lanciato nel 1606 da Papa Paolo V manoscritti e libelli a stampa circolano in quantità notevole nell'Italia dell'epoca. Una ricca e variegata serie di fonti illustra la risonanza delle notizie, i luoghi dello scambio, i mezzi d'informazione, i contatti sociali, sulla base delle trascrizioni dei dibattiti consiliari, delle relazioni dei confidenti, dei graffiti, delle dicerie sull'interdetto

Sono previste 4 ore di Laboratorio.

**CONTENTS**

Topic: Politic Communication in Venice during the 17th cent.

After the interdict on the Venetian Republic launched in 1606 by Pope Paul V manuscripts and printed pamphlets were circulating in large quantities in Italy. A rich and varied range of sources illustrates the resonance of the news, sites of the exchange, the media, social contacts, on the basis of transcripts of Board discussions, the reports of confidants, graffiti, rumors about the interdict.

**MATERIALE DIDATTICO**

Filippo De Vivo, *Patrizi, informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia*, Feltrinelli, 2012

Per i **non frequentanti** la lettura del volume

Lodovica Braidà, *L'autore assente L'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*, Laterza, 2019.


**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Vedi sopra

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------------------	-----------------	--------------------------	--------------	--------------------------	------------	-------------------------------------

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2024			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Andrea D'ONOFRIO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536417 Mail: <a href="mailto:andonofr@unina.it">andonofr@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio">https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELL'EUROPA OCCIDENTALE E CENTRALE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF WESTERN AND CENTRAL EUROPE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di rafforzare una solida conoscenza storica delle coordinate della storia contemporanea dell'Europa centrale e occidentale.

Sullo sfondo delle principali dinamiche della storia europea del 20° al 21° secolo, gli studenti saranno portati a riconoscere la differenza tra memoria/e del passato e rielaborazione storiografica individuando i tratti specifici dell'una e dell'altra e riconoscendo diversi piani di lettura e di ricostruzione di un fenomeno storico alla luce di differenti culture storiografiche e approcci interpretativi.

#### Risultati attesi

Al termine del corso lo studente dovrà:

1. analizzare e interpretare importanti aspetti della storia contemporanea nella loro articolazione e attraverso la loro ricostruzione storiografica, sulla base di una conoscenza dei principali fatti e sviluppi della storia europea e occidentale dal XIX al XXI secolo, in particolare dopo gli eventi del 1989/1990;
2. esaminare i processi di formazione e trasformazione di culture nazionali e transnazionali della memoria storica europea del secondo dopoguerra in seguito al crollo dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale avvenuti nel e dopo il 1989, attraverso anche il confronto con percorsi, spesso divergenti, di una ricostruzione storiografica scientifica;
3. cogliere le specificità e i caratteri, spesso non coincidenti, di memorie storiche, di politiche nazionali e transnazionali per una memoria storica collettiva, di ricostruzioni e interpretazioni da parte della scienza storica.



<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
<p>Alla fine del corso lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà approfondito la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea;</li> <li>- sarà capace di comprendere il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e i caratteri principali della metodologia storiografica.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
<p>Lo studente sarà in grado di leggere testi storici individuando la complessità interpretativa, di riconoscere e analizzare differenti tipologie di fonti e di cogliere l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.</p>
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p><i>EUROPA – CLIO – MNEMOSYNE: la storia europea e le sue memorie alla fine del XX secolo</i></p> <p>Il modulo consta di 15 lezioni di 2 ore ciascuna. All'insegnamento frontale, con l'ausilio delle nuove tecnologie, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi, nonché la presentazione e discussione di tesine scritte su argomenti specifici del programma sulla base dei testi del corso e anche di eventuali opportune letture integrative.</p> <p>Le lezioni affronteranno il rapporto tra storia e memoria nell'Europa a partire dal secondo dopoguerra e in particolare in seguito agli eventi del 1989/90 alla luce di diversi percorsi di definizione e ridefinizione di culture e politiche della memoria storica, a livello nazionale e transnazionale (anche da parte di istituzioni comunitarie europee). Si rifletterà sul carattere complesso e ambiguo dello sviluppo "autonomo" o "eterodiretto" di memorie storiche collettive e di processi di elaborazione storico-scientifica.</p> <p>Il corso affronterà in particolare i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinamiche politiche e fermenti socio-culturali internazionali precedenti la svolta del 1989/90.</li> <li>2. Crollo del Muro di Berlino nel 1989 e processo di riunificazione della Germania nel 1990.</li> <li>3. Crisi e dissoluzione dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale.</li> <li>4. Trasformazione delle politiche memoriali e delle ricostruzioni storiografiche del secondo dopoguerra in seguito alla svolta del 1989.</li> <li>5. Caratteri e limiti della definizione di una comune identità storica dell'Europa tra XX e XXI secolo.</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p><i>EUROPA - CLIO - MNEMOSYNE: European history and its memories at the end of the 20th century</i></p> <p>The module consists of 15 lessons of 2 hours each. Traditional frontal teaching, computer assisted instruction and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical literature. The course will also include the presentation and discussion of papers on specific topics of the program based on the texts of the course and also any appropriate supplementary reading.</p> <p>The lessons will address the relationship between history and memory in Europe starting from the second post-war period and in particular following the events of 1989/90 in the light of different paths of definition and redefinition of cultures and policies of historical memory, at national and transnational level. It will be reflected on the complex and ambiguous nature of development of collective historical memories, on the one hand, and processes of historical-scientific elaboration, on the other, also related to historical turning points such as 1989. The course will focus on the following topics:</p> <p>The course will focus on the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Political dynamics and international socio-cultural ferments before the turning point of 1989/90.</li> <li>2. The Collapse of the Berlin Wall in 1989 and the reunification process of Germany in 1990.</li> <li>3. Crisis and dissolution of communist governments in Central and Eastern Europe.</li> </ol>

4. Transformation of the memorial policies and historiographical reconstructions of the post-World War II period following the turning point of 1989.
5. Character and limits of the definition of a common historical identity of Europe between the twentieth and twenty-first century.

#### MATERIALE DIDATTICO

1. Tony Judt, *Dalla casa dei morti. Un saggio sulla memoria dell'Europa moderna*, in Id., *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. 989-1023
2. Filippo Focardi, Bruno Groppo (a cura di), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Viella, Roma, 2013;
3. Enzo Traverso, *Il passato: istruzioni per l'uso. Storia, memoria, politica*, Ombre corte, Verona, 2006;
4. Andrea D'Onofrio, *L'Europa nel secondo dopoguerra tra storia e memoria. Percorsi storiografici tra identità nazionali, approcci comparativi e prospettive transnazionali*, in «Ricerche Storiche», XLVII, 2, maggio-agosto, Pacini, Pisa, 2017, pp. 175-197
4. Markus J. Prutsch, *European Historical Memory: Policies, Challenges And Perspectives*, European Parliament - Policy Department B: Structural and Cohesion Policies, Bruxelles, 2013  
URL <[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT\\_NT\(2013\)513977\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT_NT(2013)513977_EN.pdf)>;
5. Diego Guzzi, *Per una definizione di memoria pubblica. Halbwachs, Ricoeur, Assmann, Margalit*, in «Scienza e Politica», 44, 2011, p. 27-39.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.


##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U2021			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luigi MUSELLA		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:musella@unina.it">musella@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luigi.musella">https://www.docenti.unina.it/luigi.musella</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una migliore conoscenza del processo integrativo.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze per una migliore comprensione dei processi integrativi europei.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per vivere anche come cittadini la realtà europea.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.				
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.				
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.				
<b>PROGRAMMA</b>				
Lo Stato-nazione sembrava essere condannato all'irrelevanza grazie alla globalizzazione e alla tecnologia. Ora è tornato, spinto da un coro populista mondiale. Rodrik, da sempre schietto critico di una globalizzazione economica andata troppo oltre, va al di là della reazione negativa populista e offre una spiegazione ragionata dei motivi per cui l'ossessione delle élite tecnocratiche per l'iperglobalizzazione abbia reso più difficili per gli Stati-nazione ottenere obiettivi economici e sociali legittimi a casa propria: prosperità economica, stabilità finanziaria ed equità. Egli rimprovera i globalisti per aver messo in pratica pessime scelte di politica economica, ignorando le sfumature dell'economia, che avrebbero dovuto indurre a più cautela. Rodrik rivendica la necessità di un'economia mondiale pluralista, dove gli Stati-nazione possiedano un'autonomia sufficiente per formare i propri contratti sociali sviluppando strategie economiche pensate per i propri bisogni. Invece di invocare la chiusura delle frontiere o il protezionismo Rodrik ci mostra come ristabilire un equilibrio accorto tra una <i>governance</i> nazionale e una globale.				
<b>CONTENTS</b>				
The nation-state seemed to be condemned to irrelevance thanks to globalization and technology. Now he's back, driven by a world populist choir. Rodrik, always frank critic of an economic globalization that has gone too far, goes beyond the negative populist reaction and offers a reasoned explanation of the reasons why the obsession of the technocratic elites for hyper-globalization has made it more difficult for the nation-states achieve legitimate economic and social goals at home: economic prosperity, financial stability and equity. He reproaches the globalists for putting bad economic policy choices into practice, ignoring the nuances of the economy, which should have led to more caution. Rodrik claims the need for a pluralist world economy, where nation-states have sufficient autonomy to form their social contracts by developing economic strategies designed for their needs. Instead of calling for closure of borders or protectionism, Rodrik shows us how to restore a prudent balance between national and global governance.				
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>				

D. Rodrik, <i>Dirla tutta sul mercato globale</i> , Einaudi.							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Conoscenza e pratica storica di una interpretazione relativa alla storia del presente.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						X	
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 54894</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Pierluigi TOTARO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536310 Mail: <a href="mailto:totaro@unina.it">totaro@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF CONTEMPORARY ITALY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Il modulo ha l'obiettivo di formare lo studente allo studio della storia dell'Italia contemporanea, con particolare ma non esclusivo riferimento all'età repubblicana, attraverso la ricostruzione della biografia di uno dei <i>leader</i> politici di maggior rilievo e più spiccata propensione all'inquadramento storico dei problemi del consolidamento della democrazia e della guida dello sviluppo del Paese.			

**Risultati attesi**

Al termine del corso lo studente disporrà di:

1. una conoscenza generale dei caratteri originali della storia dell'Italia contemporanea;
2. una conoscenza specifica dell'azione politica di Aldo Moro dalla Costituente al suo rapimento e assassinio da parte delle Brigate Rosse (1946-1978).

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle questioni cruciali della storia politica, sociale ed economica dell'Italia contemporanea e una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad esse sottesi.

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Grazie all'assimilazione di terminologie specifiche e all'affinamento di strumenti critici appropriati, lo studente potrà attivare autonomi percorsi di apprendimento sulle questioni affrontate nel corso, accedendo in proprio alla vasta letteratura specialistica disponibile sulla storia politica dell'Italia contemporanea.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:****Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità di analisi e interpretazione dei processi che hanno caratterizzato la storia italiana nell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica;

**Abilità comunicative:**

Lo studente svilupperà un corretto controllo del lessico scientifico inerente alla storia politica dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso;

**Capacità di apprendimento:**

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente le grandi questioni della storia italiana del XX secolo.

**PROGRAMMA**

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Il corso si propone di ricostruire la vicenda politica di Aldo Moro alla luce degli studi più recenti e in particolare dei profili biografici pubblicati in occasione del centenario della nascita.

La prima parte introdurrà ai quadri generali della storia d'Italia dopo l'Unità con una specifica attenzione al tema dell'iniziale assenza e del graduale coinvolgimento dei cattolici nella vita politica del Paese (1-2).

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. L'Italia contemporanea. Dalla monarchia alla repubblica;
2. L'unità politica dei cattolici italiani. Origini e formazione, sviluppo e declino;
3. La formazione di Aldo Moro;
4. La *leadership* degli intellettuali di Azione cattolica;
5. Il lavoro costituente e l'apprendistato politico;
6. Segretario della Democrazia cristiana e artefice dell'«apertura a sinistra»;
7. Alla guida dei governi di centro-sinistra;
8. Ministro degli Esteri;
9. La «terza fase»;
10. Il rapimento e l'assassinio.

**CONTENTS**

The module is divided into 15 lessons of two hours each.

The course aims reconstructs the Aldo Moro's political life of in the light of most recent studies and in particular of the biographical profiles published in occasion of the centenary of birth.

The first part will introduce to the general picture of Italy's history after the Unity with a specific focus on the theme of the initial absence and gradual involvement of Catholics in the political history of the Country (1-2).

Lessons will cover the following topics:

1. Contemporary Italy. From the Monarchy to the Republic;
2. The political unity of the Italian Catholicism. Origins and training, development and decline;

3. Aldo Moro's formation;
4. The leadership of the 'Azione Cattolica';
5. Constituent work and political apprenticeship;
6. DC's Secretary and the creator of 'opening to left'
7. The leadership of the center-left governments;
8. Minister of Foreign Affairs;
9. The "Third stage";
10. Kidnapping and assassination.

#### MATERIALE DIDATTICO

- G. Formigoni, *Aldo Moro. Lo statista e il suo dramma*, il Mulino, Bologna 2016.

Ulteriori materiali didattici saranno messi a disposizione degli studenti durante lo svolgimento del corso.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

##### b) Modalità di esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

#### AF 18292

Curriculum	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Annunziata BERRINO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536587 Mail: <a href="mailto:annunziata.berrino@unina.it">annunziata.berrino@unina.it</a> Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/annunziata.berrino">http://www.docenti.unina.it/annunziata.berrino</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'OTTOCENTO		

<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE NINETEENTH-CENTURY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti per una conoscenza approfondita dell'Ottocento e di alcuni caratteri specifici del secolo con particolare attenzione all'area euro-mediterranea.</p> <p>Risultati attesi  Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conoscenza generale dei temi e delle questioni della storia dell'Ottocento;</li> <li>- una conoscenza approfondita di alcuni caratteri della storia europea dell'Ottocento.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una più approfondita conoscenza della storia dell'Ottocento e sarà in grado di comprendere alcuni aspetti specifici del secolo, sulla base della metodologia e della storiografia più recente.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente sarà in grado di collocare testimonianze, testi, oggetti nel contesto delle vicende e dei fenomeni che fanno riferimento al secolo XIX, con particolare attenzione all'area europea e mediterranea nell'Ottocento.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente dovrà essere in grado di sapere valutare i processi storici sulla base di fonti, documenti e critica storiografica in maniera autonoma e conforme alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente acquisirà l'abilità dell'argomentazione del discorso storico, ovvero saprà elaborare e comunicare una ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, che risulti chiara pur nel rispetto della complessità dei fenomeni.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Lo studente sarà in grado di ricercare, individuare e utilizzare fonti documentarie e relativi riferimenti critici della più aggiornata riflessione storiografica, anche e soprattutto con l'ausilio della tecnologia più avanzata, al fine di inquadrare i fenomeni ad essi connessi nell'evoluzione del secolo XIX.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi e questioni della storia dell'Ottocento.</li> <li>- L'unificazione italiana.</li> </ul>			
<b>CONTENTS</b>			
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Themes and issues of history of the 19<sup>th</sup> century.</li> <li>- Italian unification.</li> </ul>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arianna Arisi Rota, <i>Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale</i>, Bologna, Il Mulino, 2019.</li> <li>- Paolo Macry, <i>Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo assieme i pezzi</i>, Bologna, Il Mulino, 2012.</li> </ul>			
<p><b>I NON FREQUENTANTI AGGIUNGERANNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T. Detti e G. Gozzini, <i>Storia Contemporanea. L'Ottocento</i>, Pearson, Milano-Torino 2016.</li> </ul>			

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Vedi sopra.							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 20269			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Elisabetta BINI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:elisabetta.bini@unina.it">elisabetta.bini@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini">https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DI GENERE		
<b>Teaching / Activity</b>	GENDER HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia delle donne e di genere. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia delle donne e di genere.			
<b>Risultati attesi</b>			



Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:

3. una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia delle donne e di genere;
4. una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad esse relativi.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi di storia delle donne e di genere, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi della storia contemporanea attraverso l'approfondimento di temi specifici.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### **Abilità analitiche e critiche:**

La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.

#### **Abilità comunicative:**

La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.

**Capacità di apprendimento:** Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia delle donne e di genere.

### PROGRAMMA

Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia delle donne e di genere, e in una parte monografica, che approfondirà un tema specifico. Quest'ultima si concentrerà sulla storia del lavoro delle donne e la dimensione di genere del lavoro nel corso dell'Ottocento e del Novecento, e presterà particolare attenzione alla dimensione transnazionale e globale di questo fenomeno.

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni powerpoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film. Per i frequentanti è prevista la possibilità (non obbligatoria) di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi scelti assieme alla docente.

### CONTENTS

The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by women's and gender history, and of a monographic part, which will examine a specific aspect of women's and gender history. In particular, the monographic part will analyze the history of women's work, and the gendered aspects of labor during the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. It will devote particular attention to the transnational and global dimension of this issue.

The lectures will be accompanied by powerpoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films. For students who attend the course it will be possible (not mandatory) to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts selected with the professor.

### MATERIALE DIDATTICO

Per le/i non frequentanti:

1) Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, Roma, Viella, 2013, pp. 7-63 (a cura di Ida Fazio) (reperibile sulla pagina della docente).

2) Un testo a scelta tra:

- Gisela Bock, *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari, Laterza, 2017

- Perry Wilson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2012

3) Un testo a scelta tra:

- Alessandra Pescarolo, *Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea*, Roma, Viella, 2019
- Eloisa Betti, *Precari e precarie: una storia dell'Italia contemporanea*, Roma, Carocci, 2019
- Barbara Curli, *Italiane al lavoro (1914-1920)*, Venezia, Marsilio, 2001
- Alice Kessler-Harris, *Out to Work: A History of Wage-Earning Women in the United States*, New York, Oxford University Press, 2003
- Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Roma, Viella, 2016
- Raffaella Sarti, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- Sabrina Marchetti, *Black Girls: Migrant Domestic Work and Colonial Legacies*, Boston, Brill, 2014
- Anna Badino, *Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta*, Roma, Viella, 2008

**Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale**

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia delle donne e di genere.

Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.



#### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	


### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>AF U1062</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2020-2021 IL CORSO NON È ATTIVATO</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:						
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA E ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO</b>						
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY AND INSTITUTIONS OF THE ISLAMIC WORLD</b>						
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/13		<b>CFU</b>	12			
<b>Anno di Corso</b>	Secondo		<b>Semestre</b>	Secondo			
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

AF 18288

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84			
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Piero VENTURA			
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536565; 3331371924 Mail: <a href="mailto:piero.ventura@unina.it">piero.ventura@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/piero.ventura">https://www.docenti.unina.it/piero.ventura</a>			
Insegnamento / Attività	STORIA ECONOMICA DELL'ETÀ MODERNA			
Teaching / Activity	ECONOMIC HISTORY OF MODERN ERA			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il corso ha lo scopo di proporre temi, problemi e strumenti per acquisire le competenze basilari necessarie in merito ai sistemi economici europei di antico regime, con particolare attenzione alle economie urbane. Si intende fornire inoltre un primo quadro dei principali nodi metodologici della storia economica dell'età moderna e delle sue fonti, per stimolare al riguardo un'adeguata cognizione critica da parte dello studente.</p> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Una conoscenza generale delle strutture e delle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo.</li> <li>2) Una conoscenza specifica del ruolo produttivo, commerciale e finanziario svolto dai più importanti centri urbani, nell'ambito dei processi storici che si sono articolati dalle città <i>staple market</i> alle economie mondo, fino alla prima Rivoluzione industriale.</li> </ol>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Alla conclusione del corso, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito confacenti conoscenze e una chiara comprensione dei temi fondamentali relativi alla storia economica dell'età moderna e ai suoi aspetti di carattere metodologico.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Lo studente sarà in grado di leggere, interpretare e confrontare testi storiografici e nel contempo di condurre un approccio critico a una selezione di fonti documentarie tipiche della storia economica dell'età moderna.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Capacità di distinguere e confrontare gli orientamenti di diverse impostazioni storiografiche rispetto all'organizzazione della produzione, alle attività commerciali e finanziarie delle società europee di antico regime.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Capacità di illustrare la geografia dei mercati e la loro espansione in età moderna, evidenziandone gerarchie e dinamiche congiunturali, con particolare riferimento al ruolo delle città; intese sia come fattori di crescita e sviluppo economico sia come mercati di consumo.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b></p>				

Competenze necessarie per impostare autonome riflessioni sul ruolo e sul peso delle città nelle economie nazionali e nei circuiti commerciali e finanziari internazionali tra XV e XIX secolo.

#### PROGRAMMA

#### **ECONOMIE URBANE DI ANTICO REGIME: ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, MERCATI, CONSUMI, PROPRIETÀ (XV-XIX SECOLO)**

Il corso è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Si offrirà un quadro complessivo delle tematiche e delle questioni metodologiche della storia economica, per un arco cronologico che va dal XIV al XIX secolo. Si illustreranno le principali linee di riflessione della disciplina e i filoni di ricerca salienti sulle città che hanno connotato in modo più significativo la crescita e lo sviluppo economici delle società europee nella prima età moderna, con un approfondimento monografico dedicato ad alcune città italiane.

Il corso avrà un'impostazione seminariale, che prevede esercitazioni sui temi trattati, da presentare in forma orale o scritta; differenziate per studenti del *curriculum* medievale e rinascimentale e per quelli del *curriculum* moderno e contemporaneo.

Le peculiarità e i problemi della dimensione urbana, considerata sotto il profilo economico, saranno indagati ponendo al centro dell'attenzione alcuni argomenti chiave:

- le forme di organizzazione della produzione industriale e le culture del lavoro,
- il rapporto città campagna,
- creazione ed espansione dei mercati,
- i circuiti del credito e della finanza,
- le città portuali,
- immigrazione e città,
- mestieri e cittadinanza,
- attività edilizia e proprietà immobiliari nelle metropoli,
- i consumi.

#### CONTENTS

#### **URBAN ECONOMIES UNDER THE OLD REGIME: WORK ORGANIZATION, MARKETS, CONSUMPTION, PROPERTY (XV-XIX CENTURY)**

The course is divided into 15 lessons of 2 hours.

An overall picture of the themes and the methodological issues of economic history from the fourteenth century to the nineteenth century will be offered. The main thoughts on economic history of the modern era and the most important research works that have been performed in some of the urban centers that have significantly marked economic growth and development of European societies of the early modern age will be illustrated.

According to a seminar setting, practical exercises will be performed by the students, looking for more in-depth information on the topics that have been discussed. These can be presented in oral or written form, on different topics for students of the Medieval and Renaissance Curriculum and for those of the Modern and Contemporary Curriculum. The peculiarities and problems of the European urban dimension of the ancient regime, considered from an economic point of view, will be investigated by highlighting some key issues:

- forms of organization of industrial production and work cultures,
- relation between town and country,
- creation and expansion of markets,
- spatial circuits of credit and finance,
- port cities,
- immigration to the cities,
- crafts guilds and citizenship,
- construction and real estate market in early modern cities,
- consumption.

#### MATERIALE DIDATTICO

**In merito ai contenuti esposti, si dovranno preparare i testi di seguito elencati:**

a) Karl Gunnar PERSSON, *Storia economica d'Europa. Conoscenza, istituzioni e crescita dal 600 d. C. a oggi*, Milano, Apogeo Education, 2011

**b) a scelta uno dei seguenti volumi:**

Francesca TRIVELLATO, *Fondamenta dei vetrai. Lavoro, tecnologia e mercato a Venezia tra Sei e Settecento*, Roma, Donzelli, 2000

Andrea CARACAUSI, *Dentro la bottega. Culture del lavoro in una città d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008

Valeria CHILESE, *I mestieri e la città. Le corporazioni veronesi tra XV e XVIII secolo*, Milano, Franco Angeli, 2012

Daniela CICCOLELLA, *La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003

Rosalba RAGOSTA, *Napoli, città della seta. Produzione e mercato in età moderna*, Roma, Donzelli, 2009

Marco DOTTI, *Il mercato dell'incertezza. Pratiche sociali e finanziarie viste attraverso la lente di una grande confraternita urbana*, Bologna, Il Mulino, 2016

Francesca TRIVELLATO, *Il commercio interculturale. La diaspora, Livorno e i traffici globali in età moderna*, Roma, Viella, 2017

Luca MOCARELLI, *Costruire la città. Edilizia e vita economica nella Milano del secondo Settecento*, Bologna, Il Mulino, 2008

Michela BARBOT, *Le architetture della vita quotidiana. Pratiche abitative e scambi immobiliari nella Milano d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008

Albane COGNÉ, *Les propriétés urbaines du patriciat (Milan, XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Roma, École française de Rome, 2017

Marcello CARMAGNANI, *Le isole del lusso. Prodotti esotici, nuovi consumi e cultura economica europea, 1650-1800*, Torino, UTET, 2010

Alida CLEMENTE, *Il lusso cattivo. Dinamiche del consumo nella Napoli del Settecento*, Roma, Carocci, 2011

**Per gli studenti non frequentanti è previsto anche**

Luciano PEZZOLO, *L'economia di antico regime*, Roma, Carocci, 2005

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Accertamento, attraverso un colloquio, delle conoscenze di base relative alle strutture e alle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo. Il ruolo svolto da alcune città rispetto a queste ultime, con particolare attenzione all'Italia di antico regime, sarà oggetto di verifica delle capacità comunicative, analitiche e comparative dello studente. Sarà infine valutata la consapevolezza delle questioni storiografiche concernenti i temi trattati nel corso.

**b) Modalità di Esame**



L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale					X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

**AF U2537**

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84	

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Gabriella CORONA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:gabriella.corona@unina.it">gabriella.corona@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gabriella.corona">https://www.docenti.unina.it/gabriella.corona</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA ECONOMICA, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO		
<b>Teaching / Activity</b>	ECONOMIC, ECOLOGICAL AND TERRITORIAL HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SECS-P/12	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti interpretativi di base necessari per analizzare i processi di trasformazione attraverso i quali si sono venuti configurando tra Ottocento e Novecento gli attuali assetti dell'ambiente e del territorio individuandone partizioni cronologiche e svolte periodizzanti. Tali conoscenze consentiranno agli studenti di comprenderne le cause e di coglierne le implicazioni sociali, economiche e politiche.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti interpretativi per la costruzione di casi studio in cui analizzare lo svolgimento delle trasformazioni in un determinato ambito territoriale e temporale.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di inquadrare storicamente sia i modi attraverso i quali veniva concepito l'ambiente nel passato (salute pubblica, wilderness, paesaggio, territorio), sia le problematiche ambientali come l'inquinamento idrico e atmosferico, il dissesto idrogeologico, il consumo del suolo, il cambiamento climatico, il problema dei rifiuti, la deforestazione, la riduzione della biodiversità, nonché la strumentazione istituzionale pubblica per contrastarli.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper presentare (oltre alla parte generale) un elaborato esponendo durante il corso (per gli studenti che frequentano) un caso-studio oppure riassumendo in maniera completa e concisa quanto appreso riuscendo a trasmettere ai non esperti i contenuti e le possibilità applicative</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici relativi allo svolgimento storico, a livello sia globale che nazionale, dei processi di trasformazione degli equilibri ambientali e del territorio, alle loro cause e alle loro implicazioni sociali ed</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il corso sarà interamente dedicato all'analisi storica delle trasformazioni ambientali sia su scala planetaria che, più specificamente, in Italia, dall'Ottocento ad oggi. I principali temi che saranno oggetto di approfondimento riguardano una prima parte teorica, una seconda che riguarda la dimensione internazionale ed una terza nazionale.</p> <p><b>Parte teorica.</b></p>			

Questi i principali temi. Cosa intendiamo quando parliamo di ambiente in una prospettiva storica: wilderness, salute pubblica, paesaggio, matrici ambientali, eredità ecologica. Le trasformazioni del concetto di natura nel dibattito culturale e scientifico: dalla concezione sistemica a quella meccanicistica. Le radici del pensiero ecologico. Gli ecological economics. L'approccio globale dell'environmental history.

**Parte internazionale.**

Crescita demografica, transizione energetica, cambiamento tecnologico, industrializzazione, integrazione economica come motori del cambiamento: declinazioni temporali e territoriali, individuazione delle principali svolte periodizzanti. Effetti sull'ambiente: l'inquinamento del suolo e dell'atmosfera, le trasformazioni dell'idrosfera, il cambiamento climatico, le implicazioni mondiali delle ondate migratorie, la crescita delle città e i cambiamenti del metabolismo urbano, la rivoluzione verde.

**Parte nazionale.**

I caratteri strutturali dell'ambiente in Italia. L'ambiente prima dell'unificazione nazionale. I caratteri storici del territorio: la cascina, la fattoria, il latifondo, La città igienica. Il codice sanitario del 1888. L'impatto della prima industrializzazione. I beni comuni e l'ambiente. Le politiche di smantellamento dei sistemi di uso collettivo delle risorse. Acque e boschi nell'età giolittiana. La bonifica integrale e la tecnocrazia riformista. Il movimento di protezione della natura. L'ambiente nell'Italia del miracolo economico. Politiche pubbliche per il territorio. Gli anni ottanta e l'ambientalismo politico. Il problema dei rifiuti. Le ecomafie.

**CONTENTS**

The course is dedicated to the historical analysis of the environmental transformations from XIXth century nowadays. The principal themes can be divided into three parts: theoretical and historiographical problems, global transformations and Italian environmental changes: general lines.

First part. What we mean when we talk about environment in a historical perspective. Important concepts: wilderness, public health, landscape, ecological inheritance. The transformations of the concept of nature in the cultural and scientific debate. The passage from systemic to mechanistic conception of nature. Roots of ecological thought. Ecological Economics. Global Environmental History.

Second part. Demographic growth, energy transition, technological change, industrialization, economic integration as the motor of change: local variations, principal chronological turnings: Environmental effects: pollution, transformations of hydrosphere, climate change, migrations and soil erosion, urban metabolism, green revolution.

Third part. Structural environmental characters of Italy. The environment before national unification. Historical characters of the environment. City as ecosystem. Sanitary city, Sanitarian law of 1888. The impact of the first industrialization. Commons and the environment. Policies for the decline of commons use of resources. Waters and woods during liberal age, The protection movement. The environment during the Golden Age, the eighties and the political environmentalism. Waste problems. Eco-mafias.

**MATERIALE DIDATTICO**

- 1) John MacNeill, *Qualcosa di nuovo sotto il sole. Storia dell'ambiente nel XX secolo*, Einaudi, Torino 2002;
- 2) Gabriella Corona, *Breve storia dell'ambiente in Italia*, il Mulino, Bologna 2015;
- 3) John McNeill, Peter Engelke, *La Grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945*, Einaudi, Torino 2018;
- 4) la parte monografica di "Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali", n.85, Aree deindustrializzate, 2016.

Per chi frequenta regolarmente sarà possibile sostituire i testi segnalati ai punti 3) e 4) con l'organizzazione di un seminario in cui lo studente potrà approfondire un caso nazionale o internazionale attraverso il ricorso a materiali bibliografici, fonti audiovisive, e (dove sia possibile) documenti d'archivio, e la sua esposizione durante il corso. Alcune ore saranno dedicate al dialogo con alcuni esperti per approfondire alcuni temi di particolare rilievo nell'attuale dibattito pubblico con particolare riguardo al cambiamento climatico, alla storia delle catastrofi e allo studio delle migrazioni in prospettiva storica.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**


Vedi sopra.

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
------------------------------	-----------------	--	--------------	--	------------	---



Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2025			
Curriculum	CMC Moderno e contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del Cds	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Teodoro TAGLIAFERRI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: <a href="mailto:teodoro.tagliaferri@unina.it">teodoro.tagliaferri@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri">https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA GLOBALE		
Teaching / Activity	GLOBAL HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire la comprensione dello specifico approccio al problema della formazione della società globalizzata, focalizzato sulle interazioni transculturali e transregionali, praticato dalle correnti della storiografia internazionale che si richiamano al paradigma della <i>New World History</i>, attraverso l'esame di un caso di studio particolarmente significativo.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in possesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. di una conoscenza approfondita di un periodo e di un tema di particolare rilevanza della storia della globalizzazione moderna e contemporanea;</li> <li>2. di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della Storia globale.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente possiederà una conoscenza approfondita dei risultati dell'applicazione di tre categorie-chiave della Storia globale – bio-invasioni, globalizzazione, governo internazionale – al problema dell'interpretazione del significato storico della crisi pandemica mondiale del 2020.			

Sarà inoltre in grado di comprendere dal loro interno le procedure metodologiche che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della Storia globale.

#### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della Storia globale.

#### **EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la storia globale del mondo moderno e contemporaneo in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia globale in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico globale.

#### **PROGRAMMA**

LA CRISI PANDEMICA MONDIALE DEL 2020 NELLA PROSPETTIVA DELLA STORIA GLOBALE: BIO-INVASIONI, GLOBALIZZAZIONE, GOVERNO INTERNAZIONALE

- 1) Una «svolta critica» nell'evoluzione della «comunità umana»? Gli storici e le scienze storiche di fronte alla pandemia di COVID-19
- 2) Un passato in comune: temi e presupposti metodologici ed etico-politici della *New World History*
- 3) Le condizioni ambientali della differenziazione e dell'interazione tra le civiltà regionali nel corso della storia umana
- 4) L'espansione biologica dell'Europa (900 d.C.-1900 d.C.)
- 5) L'età contemporanea come epoca del «cosmopolitismo globale»
- 6) Ascesa dell'Occidente ed espansione europea: interpretazioni e controversie
- 7) La Cina nella storia globale
- 8) Idea e realtà del governo internazionale nel Novecento
- 9) Le speranze di pace del 1919
- 10) Un caso di studio: le «organizzazioni tecniche» della Società delle Nazioni

#### **CONTENTS**

THE 2020 PANDEMIC WORLD CRISIS IN THE PERSPECTIVE OF GLOBAL HISTORY: BIO-INVASIONS, GLOBALIZATION, INTERNATIONAL GOVERNMENT

- 1) A «critical turning point» in the development of the «human community»? The historians and the historical sciences confront the COVID-19 pandemic
- 2) A common past: themes and presuppositions – methodological and ethical-political – of the New World History
- 3) The ecological conditions of the differentiation and interaction between regional civilizations in the course of human history
- 4) The biological expansion of Europe (900 A.D. to 1900 A.D.)
- 5) The contemporary age as the epoch of «global cosmopolitanism»
- 6) The rise of the West and the expansion of Europe: interpretations and controversies
- 7) China in global history
- 8) International government in the 20th century: ideals and realities
- 9) The hopes of a new world order at the 1919 Peace Conference of Paris
- 10) A study-case: the «technical organizations» of the League of Nations

#### **MATERIALE DIDATTICO**

- 1) Alfred W. Crosby, *Imperialismo ecologico: l'espansione biologica dell'Europa, 900-1900*, Roma, Laterza, 1988  
oppure

Jared M. Diamond, *Armi, acciaio e malattie: breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, Introduzione di Luca e Francesco Cavalli-Sforza, Torino, Einaudi, 2014

2) *La Cina nella storia globale. Percorsi e tendenze*, a cura di Guido Samarani, Milano, Guerini e Associati, 2019

3) Teodoro Tagliaferri, *Le speranze del 1919. Nuovo ordine mondiale, riforma imperiale, governo internazionale* (dispensa dattiloscritta reperibile sul sito web del docente)

4) Teodoro Tagliaferri, *Il nuovo passato globale. Un'ipotesi di concettualizzazione* (dispensa dattiloscritta reperibile sul sito web del docente)

Altre letture consigliate

– Leonard S. Woolf, *International Government*, Two Reports prepared for the Fabian Research Department, London, Allen & Unwin, 1916 (<https://archive.org/details/internationalgo00woolgoog/page/n9/mode/2up>)

– *Competing Visions of World Order. Global Moments and Movements, 1880s-1930s*, edited by Sebastian Conrad and Dominic Sachsenmaier, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2007

– Mark Mazower, *Governing the World. The History of an Idea, 1815 to the Present*, London, Allen Lane, 2012

– Christian W. McMillen, *Epidemic Diseases and Their Effects on History*, Oxford Bibliographies. International Relations, 2013 (DOI: 10.1093/obo/9780199743292-0155)

– Krishan Kumar, *Visions of Empire. How Five Imperial Regimes Shaped the World*, Princeton, Princeton University Press, 2017

– James L. A. Webb, *The Guts of the Matter: A Global History of Human Waste and Infectious Intestinal Disease*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale					X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2538			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Elisabetta BINI		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:elisabetta.bini@unina.it">elisabetta.bini@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini">https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>INTERNATIONAL HISTORY OF CONTEMPORARY AGE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia internazionale dell'età contemporanea. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia internazionale dell'età contemporanea.</p> <p><b>Risultati attesi</b>          Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia internazionale dell'età contemporanea;</li> <li>6. una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</li> </ol>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi sulla storia internazionale dell'età contemporanea, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi attraverso l'approfondimento di temi specifici.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Abilità analitiche e critiche:</b>          La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>          La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>          Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia internazionale dell'età contemporanea.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<p>Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia internazionale dell'età contemporanea, e il loro rapporto con la storia transnazionale, la storia globale e la <i>world history</i>, e in una parte monografica, che approfondirà alcuni temi specifici.</p> <p>In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia internazionale, storia globale, storia transnazionale: questioni metodologiche;</li> <li>- Gli imperi tra dimensione locale, nazionale e transnazionale;</li> </ul>				

- Le Nazioni Unite nella storia internazionale dell'età contemporanea;
- Consumi e culture globali;
- Il lavoro nella storia internazionale dell'età contemporanea
- La guerra fredda globale;
- Il processo di decolonizzazione;
- L'Antropocene: energia e ambiente nel '900

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni powerpoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film. Per i frequentanti è prevista la possibilità (non obbligatoria) di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi scelti assieme alla docente.

## CONTENTS

The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by international history, and their relationship with transnational, global and world history, and of a monographic part, which will examine several topics.

The following topics will be discussed:

- International history, global history, transnational history: methodological issues;
- Empires between the local, the national, and the transnational;
- The United Nations in international history;
- Global forms of consumption and cultures;
- Labor in international history;
- The global Cold War;
- The process of decolonization;
- The Anthropocene: energy and the environment in the 20<sup>th</sup> century

The lectures will be accompanied by powerpoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films. For students who attend the course it will be possible (not mandatory) to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts selected with the professor.

## MATERIALE DIDATTICO

Per le/i **non frequentanti**:

1) Una dispensa di saggi storiografici scaricabile dal sito della docente (Materiale didattico / Storia internazionale dell'età contemporanea).

2) Sebastian Conrad, *Storia globale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2015.

3) Un testo a scelta tra:

- Giuliano Garavini, *Dopo gli imperi. L'integrazione europea nello scontro Nord-Sud*, Firenze, Le Monnier, 2009.
- Kiran Klaus Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2018.
- Silvio Pons, *La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale, 1917-1991*, Torino, Einaudi, 2012.
- Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, Bologna, il Mulino, 2015.
- Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2007.

**Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale.**

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia internazionale dell'età contemporanea. Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 18290			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pasquale PALMIERI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎0812536438 Mail: <a href="mailto:pasquale.palmieri@unina.it">pasquale.palmieri@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri">https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA RELIGIOSA DELL'ETÀ MODERNA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF RELIGIONS IN THE EARLY MODERN AGE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
L'obiettivo del modulo è fornire una visione complessiva della vita religiosa in Europa dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX secolo, con una particolare attenzione al contesto cattolico. Gli studenti dovranno acquisire familiarità con i temi cruciali del dibattito storiografico incentrato sul rapporto fra devozione popolare ed esercizio del potere.			
Risultati attesi			
Al termine del corso lo studente dovrà acquisire:			
1. Una conoscenza complessiva delle principali dinamiche religiose dell'Europa di antico regime;			
2. Una conoscenza approfondita della vita religiosa nell'Europa cattolica, con particolare riferimento ai rapporti con le aree di confessione protestante.			

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere le principali fonti primarie utilizzate nelle indagini di storia socio-religiosa degli ultimi decenni e dovrà acquisire familiarità con i temi che sono stati al centro del dibattito storiografico. Dovrà inoltre comprendere quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico-religioso, partendo dall'analisi di fonti primarie disponibili sul territorio e dovrà possedere consapevolezza delle fonti conservate nei principali archivi utilizzati per le indagini degli ultimi decenni (Archivio Segreto Vaticano, Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede). Dovrà inoltre avere familiarità con la trattatistica teologico-morale e la letteratura biografica di età moderna.
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia religiosa e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia religiosa su scala continentale e globale.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p>Il modulo è diviso in 15 lezioni di due ore ciascuna, di natura intensiva, con un'alternanza fra insegnamento frontale e didattico partecipativo, finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per discutere fonti primarie e secondarie. Oltre a fornire le coordinate generali sulla storia della vita religiosa in età moderna, il docente si concentrerà</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- sul funzionamento della giustizia ecclesiastica;</li> <li>2- sull'azione dei tribunali inquisitoriali;</li> <li>3- sulla repressione delle minoranze religiose;</li> <li>4- sui conflitti interni che circondavano la corte papale;</li> <li>5- sulla politica della santità;</li> <li>6- sul rapporto fra direzione spirituale, esorcismo, stregoneria, eresia;</li> <li>7- sulla censura e libri proibiti;</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p>The module is divided into 30 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student with a solid background to discuss primary and secondary sources.</p> <p>After working on a general overview of the history of religious life in the early modern age, the instructor will focus on</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- the administration of ecclesiastical justice;</li> <li>2- the effectiveness of the tribunals of the Inquisition;</li> <li>3- the repression of religious minorities;</li> <li>4- the conflicts that surrounded the papal court;</li> <li>5- the politics of sanctity;</li> <li>6- the relationship between spiritual direction and exorcism, witchcraft and heresy;</li> <li>7- censorship and forbidden books.</li> </ol>
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<p>A) - Ottavia NICCOLI, <i>La vita religiosa nell'Italia moderna</i>, Roma, Carocci, 2017 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE)</p> <p>B) Un volume a scelta fra i seguenti: - Elena BONORA, <i>Roma 1564. La congiura contro il papa</i>, Roma-Bari, Laterza, 2011</p>

- Craig MONSON, *Habitual Offenders: A True Tale of Nuns, Prostitutes, and Murderers in Seventeenth-century Italy*, Chicago, The University of Chicago Press, 2016
- Pasquale PALMIERI, *La santa, i miracoli e la Rivoluzione. Una storia di politica e devozione*, Bologna, Il Mulino, 2013
- Sabina PAVONE, *Le astuzie dei gesuiti. Le false istruzioni segrete della Compagnia di Gesù e la polemica antigesuitica nei secoli XVII e XVIII*, Roma, Salerno, 2000
- Adriano PROSPERI, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005
- Lisa ROSCIONI, *La badessa di Castro. Storia di uno scandalo*, Bologna, Il Mulino, 2017
- Massimo ROSPOCHER, *Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo*, Bologna, Il Mulino, 2013

C) Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la preparazione studiando

- Elena BONORA, *La Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL TESTO SONO VALIDE)


### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia religiosa. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U1063			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Massimo CATTANEO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536565 Mail: <a href="mailto:massimo.cattaneo@unina.it">massimo.cattaneo@unina.it</a> Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo">http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA SOCIALE DELL'ETÀ MODERNA</b>		



<b>Teaching / Activity</b>	<b>SOCIAL HISTORY OF THE MODERN AGE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia propria della storia sociale in età moderna, con un approfondimento delle connessioni tra storia sociale, mentalità e antropologia culturale. Una parte monografica sarà dedicata alla storia della cultura e della religiosità popolare.</p> <p>Attraverso lezioni frontali e il coinvolgimento degli studenti nella lettura e discussione di testi e fonti, il corso fornirà gli strumenti critici per comprendere le trasformazioni della società nel corso dell'età moderna.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso gli studenti avranno una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia sociale e una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sui principali temi della Storia sociale, a livello europeo e mondiale, e delle principali tipologie di fonti, la capacità di comprensione del lessico proprio della storiografia e delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi diversi riconoscendo l'orientamento storiografico che li ispira e la diversa tipologia di fonti primarie e secondarie su cui si basano.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b></p> <p>Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b></p> <p>Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico e abilità nel comunicare in forma orale le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b></p> <p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia sociale.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Cosa si intende per storia sociale?</p> <p>Categorie e concetti</p> <p>Fonti</p> <p>Storia e memoria</p> <p>Mentalità</p> <p>Sociologia e antropologia</p> <p>Statistiche e demografia</p> <p>Temi di storia sociale</p> <p>Storia nazionale</p> <p>Storia globale</p> <p>Storia di genere</p> <p>Cultura materiale</p> <p>Vita politica ed economica</p> <p>Dalla crisi demografica alla rivoluzione demografica.</p> <p>Famiglia e genere.</p> <p>Gerarchie e pratiche sociali.</p> <p>Cultura orale e cultura popolare.</p> <p>Amore e sessualità</p>			
<b>CONTENTS</b>			

What is Social History?  
 Categories and concepts  
 Sources  
 History and Memory  
 Mentality  
 Sociology and Anthropology  
 Statistics and Demography  
 Social History Themes  
 National History  
 Global History  
 Gender History  
 Material culture  
 Political and economic life.  
 From demographic crisis to demographic revolution.  
 Families and Gender.  
 Hierarchies and social practices.  
 Oral culture and popular culture.  
 Love and sexuality

**MATERIALE DIDATTICO**

1. Edward P. Thompson, *L'economia morale delle classi popolari inglesi del secolo XVIII*, Introduzione di F. De Vivo, Milano, Et. al., 2009.
2. Pierroberto Scaramella, Lucia Felici, a cura di, *Un mondo perduto? Cultura e religiosità popolare*, Aracne, Canterano, 2019.

Gli studenti **non frequentanti** devono studiare anche:

- Jacques Revel, *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, Roma, Viella, 2006, limitatamente ai saggi di: J. Revel, *Microstoria e costruzione del sociale*, pp. 19-44; Bernard Lepetit, *Il concetto di scala in Storia*, pp. 85-112; E. Grendi, *Ripensare la microstoria?*, pp. 227-238; A. Torre, *I luoghi dell'azione*, pp. 301-317.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica si baserà su un colloquio orale volto ad accertare la conoscenza, da parte dello studente, delle nozioni e dei metodi della Storia Sociale in età moderna.  
 Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

**DM 270/2004**

Docente: *a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato*

Si consiglia di chiedere al docente dell'esame a scelta di indicare «Attività a scelta» nel verbale (sezione argomenti). Ciò velocizza la registrazione dell'esame da parte della segreteria studenti.

2° Anno, I Semestre

**UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU)  
O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU)  
A SCELTA DELLO STUDENTE**

**ONE EXAM (12 UNIVERSITY CREDITS)  
OR TWO EXAMS (6 UNIVERSITY CREDITS)  
TO BE CHOSEN BY THE STUDENT**

**Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)**

**Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)**

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

Non Definibile

**CFU**

12

**Settore Concorsuale:**

Non Definibile

**AF**

28581

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Ateneo

**Area Formativa**

Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).

**Tipo di insegnamento**

Obbligatorio

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Contenuti**

I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) o due (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], arricchendo così il suo percorso coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio Magistrale.

L'insegnamento deve essere scelto **tra quelli attivati in Corsi di Studio Magistrali**.

Il Corso di Studio offre, a chi fosse interessato, l'insegnamento di Filosofia Teoretica (vedere pagina seguente)

Nel caso in cui lo studente desideri scegliere l'insegnamento di un Corso di Studio triennale, deve richiedere preventivamente l'autorizzazione alla Commissione di coordinamento didattico (scrivere al coordinatore).


**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto.

Consultare il sito web del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

AF 51913			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Rosalia PELUSO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535479 Mail: <a href="mailto:rosalia.peluso@unina.it">rosalia.peluso@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/rosalia.peluso">https://www.docenti.unina.it/rosalia.peluso</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA TEORETICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>THEORETICAL PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di consolidare le acquisizioni e le competenze filosofiche di studentesse e studenti, con particolare riferimento a temi di natura storico-conoscitiva.</p> <p>Con un approccio ispirato all'interdisciplinarietà, alla complessità e al pluralismo, mediante l'individuazione di un plesso teorico, sono presentate e discusse criticamente le principali teorie filosofiche della storia, nonché alcune basilari categorie concettuali e storiografiche, utili per orientarsi nella lettura e nella comprensione dei tempi storici.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidate conoscenze di storia e di storia della filosofia;</li> <li>2. conoscenza e comprensione del lessico filosofico fondamentale;</li> <li>3. adeguate capacità linguistico-espressive.</li> </ol> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso studentesse e studenti dovranno conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. problemi, concetti e metodi fondamentali della filosofia;</li> <li>5. le principali teorie filosofiche della storia;</li> <li>6. categorie storico-filosofiche.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Il corso si propone di consolidare il processo di acquisizione delle conoscenze filosofiche e dell'approccio teorico ai problemi, con particolare riferimento a questioni di natura gnoseologica applicate alla storia. Prevede inoltre il potenziamento delle capacità di comprensione del metodo dell'indagine filosofica e del fondamentale lessico della filosofia.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Il corso si propone di porre studentesse e studenti in condizione di interpretare e comprendere un testo filosofico nonché le caratteristiche che ne fanno espressione ideale di uno specifico tempo storico.</p>			

## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### Autonomia di giudizio:

L'insegnamento di Filosofia teoretica favorisce in modo particolare lo sviluppo e l'incremento del pensiero critico e dell'autonomia di giudizio, indispensabili nell'approccio a questioni teoriche, nella valutazione delle fonti storiche e nell'espressione di personali acquisizioni scientifiche.

### Abilità comunicative:

Lo studio della Filosofia teoretica favorisce lo sviluppo delle abilità linguistiche e comunicative, sia scritte sia orali, mediante l'acquisizione di uno specifico lessico concettuale.

### Capacità di apprendimento:

Il corso incentiva la maturazione della "capacità di apprendimento continuo", utile agli studenti nel prosieguo degli studi nonché nell'orientamento interculturale e nella decifrazione della complessità del mondo contemporaneo.

## PROGRAMMA

Il corso dell'a.a. 2020/2021 ha il titolo *Declinazioni d'Europa*: è dedicato all'idea di Europa e alle sue "declinazioni", ovvero alla pluralità di rappresentazioni in cui l'idea si è storicamente presentata e al tratto declinante della sua essenza, che coincide con il destino dell'Occidente.

Il corso, rivolto a studentesse e studenti del II anno e di entrambi i curricula (medievale-rinascimentale e moderno-contemporaneo), è articolato in due momenti: il primo, più propriamente teoretico, fornisce coordinate geo-filosofiche dell'idea, la sua "mappatura ideale", a partire dall'archeologia teoretica del mito fino alle moderne auto-rappresentazioni dell'Europa per mostrare come essa si costituisca attraverso un processo di autocoscienza che coincide con la costituzione della filosofia quale "potenza del fare". Questa determinazione di origine crociana, suggerita dalla ricostruzione di Biagio de Giovanni, introduce il secondo momento, di natura più prettamente storiografico-filosofica: qui si entra nel cuore di una delle più celebri rappresentazioni dell'idea filosofica di Europa, la *Storia d'Europa* di Benedetto Croce, nel dibattito critico che ha accompagnato il libro e in una delle riprese del suo concetto-guida, "la religione della libertà", da parte di Lauro de Bosis.

Nuclei teorici:

1. Geo-filosofia dell'arcipelago Europa tra mito e ragione: de-clinazioni.
2. La "crisi" come "tonalità emotiva fondamentale" dell'Europa tra le due guerre e il disegno totalitario nei convegni fascisti sull'Europa (1932 e 1942).
3. Problemi spirituali e politici del *Nach-Europa*.
4. *European Thought?* Teorie della "circolazione italiana".
5. Europa come autocoscienza e filosofia come "potenza del fare". Al di là dell'eurocentrismo e dell'anti-eurocentrismo: il *pluriversum* come molteplicità pensata.
6. La «cuspide italiana» dell'Europa: Benedetto Croce e il suo mondo tra "leggenda", «egemonia» e «influenza culturale». Pagine di cultura e politica italiane.
7. Genesi e contenuti della *Storia d'Europa* (1932) di Croce: nuova *civitas Dei* o «storia del futuro»? Relazioni con la sua filosofia.
8. Le "istoriopatie": antistoricismo, romanticismo e altre malattie dello spirito europeo al tempo della «fine della civiltà».
9. La «religione della libertà» e il caso Lauro de Bosis: antifascismo, civiltà italiana e proto-europeismo.
10. Filosofia e storia: il dissidio Croce/Salvemini sulla natura della storia e del liberalismo; l'idea d'Europa nella lezione di Federico Chabod.

Le lezioni sono tenute in via telematica: le relative istruzioni saranno indicate sulla pagina web della docente.

## CONTENTS

The theme of the course is *Declinations of Europe*: it addresses the idea of Europe and its "declinations", that is, the plural and historical representations of the idea and its de-clining essence, as fate of the West.

The course, for students of the second year and of both curricula (medieval-Renaissance and modern-contemporary), is divided into two stages: the first, more properly theoretical, provide geo-philosophical coordinates of the idea, its "ideal mapping", starting from the theoretical archeology of myth up to the modern self-representations of Europe. It shows how Europe is constituted through a process of self-awareness which coincides with the constitution of philosophy as "power of doing".

This determination of Crocean origin, suggested by Biagio de Giovanni's reconstruction, introduces the second stage, more historiographic-philosophical: here it discusses one of the most famous representations of European

philosophical idea, Benedetto Croce's *Storia d'Europa*, the critical debate about the book and the revival of its key concept, "the religion of liberty", by Lauro de Bosis.

Specifically, the lessons include the following topics:

1. Geo-philosophy of the archipelago Europe between myth and reason: de-clinations.
2. The "crisis" as the "basic mood" of Europe between the two wars and the totalitarian design in the fascist conferences on Europe (1932 and 1942).
3. Spiritual and political questions of *Nach-Europa*.
4. European Thought? Theories of "Italian circulation".
5. Europe as self-awareness and philosophy as "power of doing". Beyond Eurocentrism and anti-Eurocentrism: the *pluriversum* as a conceived multiplicity.
6. The "Italian cusp" of Europe: Benedetto Croce and his world between "legend", "hegemony" and "cultural influence". Pages of Italian culture and politics.
7. Genesis and contents of Croce's *Storia d'Europa* (1932): new *civitas Dei* or "history of the future"? Relations with his philosophy.
8. The "historiopathies": antihistoricism, romanticism and other diseases of the European spirit at the time of the "end of civilization".
9. The "religion of liberty" and the case of Lauro de Bosis: anti-fascism, Italian civilization and proto-Europeanism.
10. Philosophy and history: the Croce/Salvemini dispute over the nature of history and liberalism; the idea of Europe in Federico Chabod's lectures.

Lessons are given electronically: further instructions will be indicated on teacher's web page.

## MATERIALE DIDATTICO

Testi:

- B. de Giovanni, *La filosofia e l'Europa moderna*, Il Mulino, Bologna 2004.
- B. Croce, *Storia d'Europa nel secolo decimonono*, a cura di G. Galasso, Adelphi, Milano 1993<sup>4</sup>, capp. I (*La religione della libertà*), II (*Le fedi religiose opposte*), III (*Il romanticismo*), *Epilogo e Nota del curatore*.
- L. de Bosis, *La religione della libertà e altre conferenze americane su Europa e umanismo*, con in appendice le lettere a Benedetto Croce, a cura e con un'introduzione di R. Peluso, Le Lettere, Firenze 2020.

Lecture consigliate:

- G. Sasso, *Ripensando la "Storia d'Europa"*, in Id., *Croce. Storia d'Italia e storia d'Europa*, Bibliopolis, Napoli 2017, pp. 173-225, o in "Croce e Gentile", 2016, [www.treccani.it](http://www.treccani.it).
- R. Viti Cavaliere, *Croce e la storia del futuro*, in Ead., *Saggi sul futuro. La storia come possibilità*, Le Lettere, Firenze 2015, pp. 115-134.

Per ulteriori approfondimenti e letture analizzate durante le lezioni, studentesse e studenti, frequentanti e non, sono invitati a consultare i contenuti della classe virtuale e la sezione "Materiali didattici" della pagina web della docente.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica scritta consiste nella produzione di un testo o altro prodotto digitale su uno dei dieci principali nuclei teorici indicati nel programma.

Nella scelta concordata del tema si tiene conto dell'indirizzo del curriculum e di eventuali studi già in corso per la preparazione della tesi.

La verifica orale finale consiste in un colloquio che accerti la conoscenza dei principali argomenti affrontati nel corso e del materiale didattico dettagliatamente indicato nel programma.

Costituiscono oggetto di valutazione anche le abilità linguistico-comunicative e analitiche mostrate dagli studenti nell'esposizione scritta e orale delle conoscenze.

### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X						
Altro, specificare							

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

2° Anno, I Semestre			
<b>ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE</b>		<b>INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS</b>	
Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)			
Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	1
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28575
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di Attività</b> Opzionale. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdSM contattare il coordinatore del corso di studio magistrale.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> Gli elementi di base delle abilità informatiche.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> La prova per il riconoscimento del credito di Abilità informatiche e telematiche consiste in un colloquio basato su un testo a scelta tra quelli indicati dal docente referente. Le date delle prove sono pubblicizzate sulla pagina del docente. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			
<b>Referente</b> Prof. Pierluigi TOTARO <a href="mailto:pierluigi.totaro@unina.it">pierluigi.totaro@unina.it</a> <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>			

2° Anno, I Semestre	
<b>TIROCINIO PRESSO BIBLIOTECHE O ARCHIVI</b>	<b>STAGES AT LIBRARIES OR ARCHIVES</b>
Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)	

<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	1
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	U1064
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di attività</b> Opzionale. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdSM contattare il coordinatore del corso di studio magistrale.			
<b>Contenuti</b> Acquisizione di esperienza pratica nell'ambito del lavoro di conservazione e di gestione di una biblioteca o di un archivio convenzionati con l'Ateneo.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor. Giudizio finale <i>Idoneo / Non Idoneo</i> .			
<b>Referente</b> Prof.ssa Antonella AMBROSIO <a href="mailto:antonella.ambrosio@unina.it">antonella.ambrosio@unina.it</a> <a href="https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio">https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio</a>			

<b>2° Anno, II Semestre</b>			
<b>PROVA FINALE E VERIFICA DELLA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA</b>	<b>THESIS' DEFENSE AND KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE</b>		
<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)</b>			
<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	23
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28591
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>97</b> CFU previsti dal percorso di Studio (120 meno i 23 della prova finale).  Le lauree si tengono in quattro sessioni: primaverile (ultimo esame sostenuto entro il 28 febbraio, sedute di laurea in aprile), estiva (ultimo esame sostenuto entro il 10 giugno, sedute in luglio); autunnale (ultimo esame sostenuto entro			



il 20 settembre, sedute in ottobre-novembre), straordinaria (ultimo esame sostenuto entro il 15 gennaio, sedute in febbraio).

#### **Contenuti**

La prova finale per il conseguimento della Laurea consiste in un lavoro scritto sotto la guida di un docente del corso di studio (relatore). Il lavoro deve presentare caratteri di originalità per l'analisi delle fonti primarie o per la sintesi critica della letteratura secondaria in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione europea.

La redazione della tesi include la verifica della conoscenza della lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia.

Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Lo studente chiede la tesi di laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.

#### **Modalità di accertamento del profitto**

Presentazione e discussione pubblica della tesi di laurea (vedi sopra, pp. 16-17).