



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2021 / 2022**

**MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2021 - 2022
(ex D.M. 270/2004)**

**Corso di Studio Magistrale
in
SCIENZE STORICHE**

Classe delle Lauree Magistrali in
Scienze Storiche
LM-84

Sommario AA 2021 / 2022	Da Pag.	A Pag.
A che cosa serve questa Guida / Il corso in breve	3	5
Elenco dei docenti del Corso di Studio	6	7
Commissioni e Referenti	8	9
Manifesto degli Studi	10	17
Programmazione	18	26
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	27	30
Programmi degli insegnamenti	31	106
Ulteriori attività previste	107	112

**Versione Documento
aggiornato all'
11 MAR 2022**

A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA / IL CORSO IN BREVE

A che cosa serve questa guida

Questa guida contiene informazioni su

- i requisiti di accesso al corso di studio e la sua organizzazione,
- il piano di studi, articolato in due curricula,
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti

Ogni studente/studentessa può scegliere gli esami solo tra quelli indicati nelle due guide che lo riguardano, quella del proprio primo anno e quella del proprio secondo anno. Se non sostiene gli esami scelti entro i due anni accademici (sessione di febbraio), mantiene comunque il diritto di sostenere gli esami indicati nelle sue due guide, anche se dovesse mancare l'insegnamento per qualche motivo (mancato contratto, anno sabbatico, riforma dell'ordinamento).

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare il coordinatore, prof. Francesco Senatore, i membri della commissione di orientamento o la pagina facebook della [Laurea magistrale in Scienze storiche](#).

Per chiarimenti sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

FAQ generali all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/04/01/faq/>.

FAQ specifiche del corso di studio nella sezioni avvisi del sito del coordinatore, prof. Francesco Senatore (<https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>).

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere <http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

Il corso in breve

Il Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* prevede 7 esami al primo anno, 4 al secondo. È articolato in due curricula:

Medievale e Rinascimentale
Moderno e Contemporaneo.

I corsi del primo semestre si tengono nei mesi di **ottobre-dicembre 2021**.

Probabile inizio corsi: 4 ottobre 2021 (I semestre).

Gli esami dei corsi del primo semestre si tengono a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2022 (tre appelli).

I corsi del secondo semestre si tengono nei mesi di **marzo-maggio 2022**.

Probabile inizio corsi: 1° marzo 2022 (II semestre).

Gli esami dei corsi del secondo semestre si tengono a partire dalla sessione di giugno-luglio (tre appelli).

A settembre c'è la sessione di recupero (due appelli).

Le sessioni di esame di aprile e novembre (un appello ciascuna) sono riservate ai fuori corso e agli iscritti al secondo anno purché il corso sia già terminato

Le lauree si tengono in quattro sessioni: primaverile (aprile), estiva (luglio); autunnale (ottobre-novembre), straordinaria (febbraio).

Possono accedere al corso di studio i laureati triennali e di vecchio ordinamento in Storia, Beni culturali, Filosofia, Lettere. Chi possiede altre lauree umanistiche può iscriversi, ma è possibile che debba acquisire altri 24 CFU in alcune discipline, se non già presenti nel precedente corso di studio. Maggiori dettagli si leggono a pp. 12-13. È possibile avere un chiarimento preventivo inviando al coordinatore una mail con il certificato degli esami sostenuti.

Gli studenti che conseguono una laurea triennale nella sessione di **febbraio 2022** possono iscriversi alla magistrale entro il 31 marzo 2022. Salvo disposizioni contrarie, chi si iscrive a febbraio deve sostenere preventivamente un esame da 12 o due da sei tra quelli del primo semestre (vi si iscrive al “[corso singolo](#)” – vedi dopo –, previo pagamento di una tassa che viene rimborsata all’atto dell’iscrizione a Scienze storiche in febbraio).

Quanto detto vale anche per chi abbia conseguito la laurea triennale entro il **31 dicembre 2021** e, non essendosi iscritto alla magistrale, desidera farlo entro il 31 marzo 2021.

Durante il corso di studi non è più possibile aggiungere esami al piano di studio.

Chi ha necessità di acquisire crediti ulteriori può iscriversi a un “[corso singolo](#)” quando e dove preferisce.

Per ulteriori informazioni consultare il [Regolamento di Ateneo per l’iscrizione a singoli corsi di insegnamento](#), al link https://www.unina.it/documents/11958/18338949/3241_2019-09-04_IscrizioneCorsiSingoli.pdf

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l’insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (maggiori dettagli a p. 14), all’interno del piano di studio o come esami aggiunti:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)
- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

Per tutti gli 11 esami previsti lo studente ha la possibilità di scegliere tra due/tre insegnamenti o più. Numerosi corsi sono a carattere seminariale: agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali e elaborati scritti.

Il piano di studio comprende al II anno una “attività a scelta”, cioè un esame a scelta da 12 crediti o due da 6 crediti (attenzione: chi si è immatricolato in anni precedenti al 2019-2020 deve essere autorizzato se vuole farne due da 6), che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell’Ateneo (compreso il corso di Scienze storiche), purché afferisca a corsi magistrali.

Chi volesse scegliere insegnamenti della triennale deve essere autorizzato preventivamente dalla Commissione di coordinamento didattico (scrivere al coordinatore).

Per la verbalizzazione dell’attività a scelta bisogna inviare in segreteria il modulo “Attività a scelta” reperibile in rete (<https://www.unina.it/modulistica/studi-umanistici>).

Si consiglia chiedere al docente di indicare «Attività a scelta» nel verbale (sezione argomenti). Ciò velocizza la registrazione in SEGREPASS.

Le ulteriori attività formative consistono in un solo CFU, conseguibile in più modi:

- un colloquio per accertare le abilità informatiche e telematiche (rivolgersi al prof. Pierluigi TOTARO).

- un tirocinio presso biblioteche, archivi o altro ente (scuola, associazione culturale, etc.)
(rivolgersi alla prof.ssa Antonella AMBROSIO)
- il riconoscimento di attività analoghe conseguite all'esterno del corso di studi, ad esempio seguendo almeno 4 incontri *Libri di storia*, organizzati dalla sezione di Scienze Storiche del DSU.
(rivolgersi al coordinatore del corso, prof. Francesco SENATORE).

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina <http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>
(scegliere *Risorse elettroniche > come accedere da casa*)

Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Gennaro Maria</i>	BARBUTO	gennaromaria.barbuto@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Annunziata</i>	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela Luigia</i>	CAGLIOTI	danielaluigia.caglioti@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Massimo</i>	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Domenico</i>	CECERE	domen.cattaneo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna</i>	CIGLIANO	giovanna.cigliano@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Silvia</i>	CONDORELLI	silvia.condorelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	GRECO	paolo.greco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	MUSELLA	luigi.musella@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalia</i>	PELUSO	rosalia.peluso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	SELLER	fabio.seller@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	STORTI	francesco.storti@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Teodoro</i>	TAGLIAFERRI	teodoro.tagliaferri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Scienze Storiche da altri CdSM

<i>Prof.ssa</i>	<i>Iolanda</i>	DONNARUMMA	iolanda.donnarumma@unina.it
-----------------	----------------	------------	-----------------------------

Docenti a Contratto

Prof.ssa *Marie* BOSSAERT marie.bossaert-ssm@unina.it

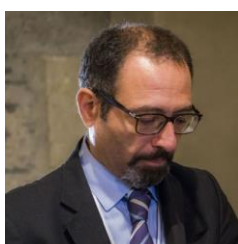
Prof. *Riccardo* GANDOLFI riccardo.gandolfi@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico

Prof. *Francesco* SENATORE francesco.senatore@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 01.03.2021

Decorrenza della carica: 01.03.2021 - 01.03.2024



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente: <https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>
È possibile chiedere di essere ricevuti in videoconferenza.

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale è composta da tutti i docenti del CdSM.

Commissione Orientamento (in ingresso) e tutorato in itinere

<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
-----------------	---------------	-------	-----------------------

Referenti per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it

Referente per i Tirocini (1 CFU)

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
-----------------	------------------	----------	-----------------------------

Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	maura.striano@unina.it
-----------------	--------------	---------	------------------------

Referente per le abilità informatiche e telematiche (1 CFU)

<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
--------------	------------------	--------	---------------------------

Referenti per l'autovalutazione (GRIE)

<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

Referente per gli spazi e orari

Prof. *Domenico* CECERE domenico.cecere@unina.it

Referente per gli appelli degli esami

Prof. *Domenico* CECERE domenico.cecere@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Dott.ssa *Annamaria* FREZZA anna.frezza@studenti.unina.it

Dott.ssa *Iolanda* PENTELLA i.pentella@studenti.unina.it

(Composizione aggiornata nel CdD 2021.10.25 – p. 8.7)

Manifesto degli Studi
del corso di Studio Magistrale in
SCIENZE STORICHE
A.A. 2021 / 2022

Classe delle Lauree MAGISTRALI in *Scienze Storiche (LM-84)*

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2021-2022**

per il 2° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2020-2021**

Nell'A.A. 2021-2022 tacciono (**cioè non sono attivi**) i seguenti insegnamenti:

- Didattica della Storia (M-STO/01)
- Didattica della Storia (M-STO/04)
- Letteratura Cristiana Antica
- Storia Bizantina
- Storia della Teologia Antica e Medievale
- Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio

Gli studenti immatricolati in anni precedenti al 2021-2022 conservano il diritto di sostenere questi esami e altri, se essi erano presenti nei manifesti degli studi dei propri anni accademici in corso.

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/> alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-storiche/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: www.docenti.unina.it, alla pagina del docente interessato.

Alla Web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

[Sito Web](#)

Scienze storiche

NAPOLI

[\[scheda completa \(SUA-CDS\)\]](#)
















[\[scheda sintetica\]](#)

[\[sito del corso\]](#)

LM-84



Legenda simboli:

 Titolo di ingresso richiesto: diploma	 Accesso al corso: libero
 Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello	 Accesso al corso: test d'ingresso
 Offerto da: Università	 Accesso al corso: numero programmato
 Offerto da: Accademia	 Erogazione del corso: in presenza
 Offerto da: Conservatorio	 Erogazione del corso: teledidattica
 Offerto da: ITS	 Anni di durata del corso
 Corso in lingua inglese	 Corso a carattere internazionale
 Corso erogato in più lingue	

Il Corso di Studio Magistrale

Presentazione del corso

Il corso di studio magistrale in Scienze Storiche (LM-84) è volto a fornire una conoscenza approfondita della storia politico-istituzionale, economica, culturale e religiosa dal Medioevo all'attualità.

L'area di interesse è estesa a tutto il mondo, pur essendo maggiormente rappresentata la storia europea, ma con aperture significative alla storia internazionale, alla storia globale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere.

Nell'ambito di differenti curricula ben integrati tra loro, lo studente si costruisce autonomamente il suo percorso, perché quasi sempre può scegliere liberamente fra due, tre, persino quattro insegnamenti. Al termine del biennio egli acquisisce avanzate competenze nella metodologia della ricerca storica, nella storia della storiografia, delle istituzioni e del pensiero politico, nella ricerca bibliografica, nel reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti.

La sua formazione è arricchita da studi di caso, affrontati in alcuni corsi a carattere seminariale (con produzione di elaborati scritti e relazioni orali) e da solide competenze specifiche (ad esempio in archeologia, archivistica, bibliografia e biblioteconomia, istituzioni militari, paleografia e diplomatica, storia dell'editoria). La tesi di laurea è spesso fondata su fonti inedite.

La laurea in Scienze storiche apre a diversi sbocchi professionali, con funzioni di responsabilità, nell'amministrazione pubblica (archivi, biblioteche, centri di ricerca); nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'industria culturale (editoria, redazioni).

La laurea in Scienze storiche dà accesso, se sono stati acquisiti i crediti previsti dalla legislazione vigente, alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario in tre classi di insegnamento (A-19 Filosofia e storia, A-12 Materie letterarie; A-22 Italiano, storia e geografia).

Per questo motivo l'offerta formativa comprende esami come Didattica della storia, Letteratura latina, Linguistica generale.

1. Le conoscenze richieste per l'accesso e i requisiti di ammissione

1) Requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è il possesso di una Laurea triennale di nuovissimo ordinamento

in	Storia	(classe di laurea L-42), o
in	Beni culturali	(classe di laurea L-1), o
in	Filosofia	(classe di laurea L-5), o
in	Lettere	(classe di laurea L-10);

oppure di nuovo ordinamento

in	Scienze storiche	(classe di laurea 38 per il D.M. 509/99), o
in	Scienza dei Beni Culturali	(classe di laurea 13 per il D.M. 509/99), o
in	Filosofia	(classe di laurea 29 per il D.M. 509/99), o
in	Lettere	(classe di laurea 5 per il D.M. 509/99);

oppure di una laurea di vecchio ordinamento

in	Storia, o
in	Conservazione dei beni culturali, o
in	Filosofia, o
in	Lettere,

conseguita in qualsiasi Università italiana.

2) Per coloro che detengono altri titoli di studio in ambito umanistico, triennali e quadriennali attuali classi di laurea:

L-06	Geografia,
L-11	Lingue e letterature moderne,
L-19	Scienze dell'Educazione e Formazione,
L-20	Scienze della Comunicazione,
L-36	Scienze politiche e delle Relazioni internazionali,
L-37	Scienze sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace,
L-39	Servizio sociale,
L-40	Sociologia,
L-43	Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali,
LMG/1	Magistrali in Giurisprudenza,

(nonché classi di laurea di nuovo e di vecchio ordinamento corrispondenti)

L'immatricolazione al corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è subordinata al possesso di almeno 24 CFU complessivi **in almeno 2 diverse materie** all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari (nel senso che questi CFU devono essere stati acquisiti nella laurea precedente):

- Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia dell'Europa Orientale (M-STO/03), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia della Scienza e delle tecniche (M-STO/05)
- Storia delle religioni (M-STO/06), Storia del Cristianesimo e delle chiese (M-STO/07).
- Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08), Paleografia (M-STO/09).
- Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07).
- Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Storia dell'Asia orientale e sud-orientale (L-OR/23).
- Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19).
- Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia economica (SECS-P/12).
- Storia delle dottrine politiche (SPS/02), Storia delle istituzioni politiche (SPS/03), Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05), Storia delle relazioni internazionali (SPS/06), Storia e istituzioni dell'Africa (SPS/13), Storia e istituzioni dell'Asia (SPS/14).

È inoltre richiesta la conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Chi ha una laurea magistrale in Filosofia, Lettere, Beni Culturali o in uno delle classi sopra elencati potrebbe essere dispensato da alcuni esami. La Commissione delibera al riguardo *dopo* l'iscrizione al corso (ricordarsi di consegnare il dossier in segreteria studenti).

Chi ha conseguito lauree in altri stati può iscriversi al corso, ma deve ottenere l'equipollenza del titolo. L'equipollenza può essere accademica (ai fini dell'iscrizione al corso) o non accademica (ai fini concorsuali), Cfr. <http://www.cimea.it/it/servizi/procedure-di-riconoscimento-dei-titoli/procedure-di-riconoscimento-dei-titoli-overview.aspx>.

Gli studenti in possesso del titolo di baccalaureato e di licenza conseguiti nelle facoltà teologiche del Vaticano possono iscriversi, se la commissione didattica ne valuta positivamente il percorso formativo, ma devono preventivamente ottenere l'equipollenza del titolo dal Ministero dell'università e della ricerca.

È possibile avere un chiarimento preventivo su dispense e ammissioni inviando al coordinatore una mail con il certificato degli esami sostenuti e tutta la documentazione utile.

Gli studenti della triennale che si laureano a **febbraio 2022** e intendono iscriversi alla magistrale retroattivamente devono conseguire un minimo di 12 CFU superando entro **febbraio 2022** uno o due corsi della magistrale (I semestre), rispettando ovviamente il piano di studio che sceglieranno (distinzione tra curricula, esami in alternativa).

Per sostenere tale/tali esami devono iscriversi a uno o due corsi singoli versando una tassa di iscrizione che sarà loro rimborsata solo se acquisiranno i 12 CFU e si iscriveranno al corso di studio magistrale entro il 31 marzo 2022.

Se lo desiderano, possono anche iscriversi ad altri corsi singoli fino al massimo di 36 CFU, sostenendo i relativi esami negli stessi termini (cioè nella sessione di gennaio-febbraio).

Quanto detto vale anche per chi abbia conseguito la laurea triennale entro il 31 dicembre 2021 e, non essendosi iscritto alla magistrale, desidera farlo entro il 31 marzo 2022.

2. Gli obiettivi formativi

Il Corso di Studio magistrale in *Scienze Storiche* si propone di formare gli studenti attraverso la conoscenza approfondita delle principali aree di studio della storia medievale, moderna e contemporanea, secondo un ampio spettro tematico e problematico capace di rendere lo studente pienamente consapevole della complessità e varietà dei percorsi storici delle società umane, nonché della molteplicità di letture e approcci offerti dalle scienze storiche.

Tale conoscenza si accompagna all'acquisizione da parte dello studente di competenze nel campo della metodologia della ricerca storica, dell'utilizzo critico delle fonti, del confronto tra modelli interpretativi e orientamenti storiografici, della capacità di sperimentare approcci innovatori, di dialogare proficuamente con le scienze sociali, di interagire con il dibattito scientifico internazionale.

Alla fine del percorso formativo gli studenti di Scienze storiche hanno acquisito:

- una conoscenza approfondita della storia politico-istituzionale, economica, culturale e religiosa dal Medioevo all'attualità, prevalentemente nell'ambito geografico europeo, ma con aperture significative alla storia internazionale, alla storia globale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere, a seconda del curriculum scelto;
- una conoscenza approfondita di alcuni studi di caso, a seconda degli insegnamenti scelti;
- conoscenze approfondite di metodologia della ricerca storica e storia della storiografia.

Essi saranno capaci di

- reperire, vagliare, analizzare le fonti proprie delle discipline storiche, in relazione agli ambiti cronologici e tematici prescelti,
- effettuare ricerche bibliografiche (bibliografia cartacea e risorse digitali di qualsiasi genere),
- comprendere le argomentazioni e individuare le fonti primarie in un testo storiografico in italiano e almeno in un'altra lingua dell'UE, - confrontare criticamente posizioni storiografiche diverse,
- redigere un testo argomentativo su questioni storiche o storiografiche.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.3.4.1	Storici
2.5.3.4.3	Specialisti in scienza politica

2.5.4.1.1	Scrittori e poeti
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei

3. Accesso all'insegnamento

La laurea in Scienze storiche dà accesso a tre classi di insegnamento delle scuole secondarie:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)
- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

È però necessario che, oltre al possesso del titolo, siano stati superati determinati esami all'interno del piano di studio (anche come attività a scelta) oppure come esami aggiunti. Si ricorda che al piano di studio possono essere aggiunti esami, anche della triennale, fino a un massimo di 36 CFU (anche 6 esami da 6 CFU).

Gli esami aggiunti non fanno media per il voto di laurea, ma solo per i concorsi di accesso all'insegnamento.

Per A-19 (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori) sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti M-FIL/01- Filosofia teoretica
- II. 12 crediti M-FIL/06 - Storia della filosofia
- III. 12 crediti a scelta tra i settori:
 - M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 - M-FIL/03 - Filosofia morale
 - M-FIL/04 - Estetica
 - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
- IV. 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
- V. 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale)
12 crediti M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

Per A-12 (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori) sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- V. 12 crediti M-GGR/01, Geografia
- VI. 24 crediti di storia così ripartiti
 - 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
 - 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

Per A-22 (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie) sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingue e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN 01 Glottologia e Linguistica
- V. 12 crediti M-GGR/01 Geografia
- VI. 24 crediti di storia così ripartiti
 - 12 crediti in L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
 - 12 crediti in M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

4. L'articolazione del corso

Il Corso di studio magistrale è articolato in curricula, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettono una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I curricula previsti dal presente Regolamento didattico sono:

CMR	Curriculum Medievale e Rinascimentale
CMC	Curriculum Moderno e Contemporaneo

La scelta del curriculum è effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

Per conseguire la laurea magistrale lo studente dovrà acquisire **120** crediti formativi universitari (CFU).

I corsi sono articolati in moduli didattici di **30** ore o di **60** ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione rispettivamente di **6** crediti e di **12** crediti.

In ottemperanza alla normativa, il numero degli esami non è superiore a 12.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente, nonché l'esame finale per il conseguimento della laurea magistrale. Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)], deve essere computato un unico esame (art. 15, comma 5 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo).

5. Le caratteristiche della prova finale

Per la prova finale lo studente prepara un lavoro scritto sotto la guida di un docente del corso di studio (relatore). Il lavoro deve presentare caratteri di originalità per l'analisi delle fonti primarie o per la sintesi critica della letteratura secondaria in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione europea. La redazione della tesi include la verifica della conoscenza della lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia. Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Aspetti qualificanti del lavoro di tesi sono la ricerca e l'analisi sistematica della bibliografia e delle fonti, la linearità e chiarezza dell'argomentazione, la discussione critica della letteratura secondaria, il rispetto delle norme di scrittura dei testi scientifici (citazioni di fonti e bibliografia, strutturazione del testo). Sono particolarmente apprezzati i lavori su fonti inedite, di qualsiasi genere, e le discussioni metodologiche e storiografiche.

Lo studente chiede la tesi di laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno.

La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti. Al momento della consegna è possibile indicare il nome del correlatore, d'intesa con il relatore.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

Il lavoro di tesi è discusso in una seduta pubblica davanti a una commissione di docenti convocata dal coordinatore del CdS e presieduta da lui stesso, in subordine dal professore di I fascia con maggiore anzianità di ruolo o dal professore di II fascia con maggiore anzianità di ruolo.

Dopo la presentazione del candidato e del suo lavoro da parte del relatore, il candidato illustra il suo percorso di ricerca e ne riassume i punti salienti in risposta alle sollecitazioni del relatore, eventualmente con l'ausilio di proiezioni e dispense cartacee, se lo desidera. Interviene il correlatore, che dà il suo giudizio del lavoro e chiede eventuali chiarimenti o approfondimenti. La discussione prosegue con l'eventuale intervento di altri membri della commissione.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode.

Concorrono al voto la media ponderata degli esami, la qualità della tesi di laurea, la qualità della discussione (si richiede al candidato chiarezza di esposizione e padronanza dell'argomento).

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).

**Programmazione
Insegnamenti / Attività
A.A. 2021 / 2022**

N68-15-21 immatricolati 2021 / 2022

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		DUE insegnamenti a scelta tra:					
1°	II	Istituzioni Medievali	Francesco SENATORE	M-STO/01			
1°	I	Istituzioni Militari	Francesco STORTI	M-STO/01	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
1°	I	Storia del Mezzogiorno Medievale	Rosalba DI MEGLIO	M-STO/01			
		Un insegnamento a scelta tra:					
1°	II	Metodologia della ricerca storica Medievale	Roberto DELLE DONNE	M-STO/01	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia della storiografia Medievale	Roberto DELLE DONNE	M-STO/01			
		Un insegnamento a scelta tra:					
1°	II	Archivistica	Riccardo GANDOLFI	M-STO/08			
	II	Bibliografia e Biblioteconomia	Giancarlo PETRELLA	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	II	Paleografia e Diplomatica	Antonella AMBROSIO	M-STO/09			
segue							

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	Flavia LUISE	M-STO/02	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	Piero VENTURA	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	Pasquale PALMIERI	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
		Un insegnamento a scelta tra:					
1°	II	Archeologia Cristiana e Medievale	Iolanda DONNARUMMA	L-ANT/08	12	Affini o integrative	
	I	Letteratura Cristiana Antica	Non Attivato per l'A.A. 2021-2022	L-FIL-LET/06			
	I	Letteratura Latina	Silvia CONDORELLI	L-FIL-LET/04			
	I	Storia Bizantina	Non Attivato per l'A.A. 2021-2022	L-FIL-LET/07			
	I	Storia del Cristianesimo Medievale	Luca ARCARI	M-STO/07			
	II	Storia della Filosofia Medievale	Fabio SELLER	M-FIL/08			
	I	Storia della Teologia tardo-antica e Medievale	Non Attivato per l'A.A. 2021-2022	M-STO/07			
segue							

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		Un insegnamento a scelta tra:					
1°	I	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	Gennaro Maria BARBUTO	SPS/02	12	Caratterizzanti	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	Marco MERIGGI	SPS/03			
Totale CFU			1° anno		60		
Totale esami			1° anno		7		

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Storia del Rinascimento	Piero VENTURA	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	I	Didattica della Storia	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
II	Storia di Genere	Elisabetta BINI	M-STO/04				
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Linguistica Generale	Paolo GRECO	L-LIN/01	12	Affini o integrative	
	II	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	Marie BOSSAERT	SPS/13			
I	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	Non Attivato per l'A.A. 2021-2022	SECS-P/12				
		Un'attività a scelta tra:					
2°	I	UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente		Non Definibile	12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	Lo studente sceglie liberamente tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo (per gli esami di triennale deve chiedere l'autorizzazione). Il CdSM offre l'insegnamento di Filosofia Teoretica
	II	Insegnamento di Filosofia teoretica offerto dal CdSM	Rosalia PELUSO	M-FIL/01	12		
segue							

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		Un'attività a scelta tra:					
2°	I	Ulteriori attività formative – Abilità informatiche e telematiche		Non Definibile	1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
	I	Ulteriori attività formative – Tirocinio presso Biblioteche o Archivi					
2°	II	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera		Non Definibile	23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		Totale CFU	2° anno		60		
		Totale esami	2° anno		5		

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Metodologia della ricerca storica	Domenico CECERE	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia della Storiografia Contemporanea	Teodoro TAGLIAFERRI	M-STO/04			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	Gennaro Maria BARBUTO	SPS/02	12	Caratterizzante	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	Marco MERIGGI	SPS/03			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	Flavia LUISE	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	Piero VENTURA	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	Pasquale PALMIERI	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	Massimo CATTANEO	M-STO/02			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia Comparata della Società Contemporanea	Daniela Luigia CAGLIOTI	M-STO/04	12	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	Giovanna CIGLIANO	M-STO/04			
II	Storia del XX e del XXI secolo	Pierluigi TOTARO	M-STO/04				

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	Andrea D'ONOFRIO	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Integrazione Europea	Luigi MUSELLA	M-STO/04			
II	Storia Globale	Teodoro TAGLIAFERRI	M-STO/04				
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	Luigi MUSELLA	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Italia Contemporanea	Pierluigi TOTARO	M-STO/04			
	I	Storia dell'Ottocento	Annunziata BERRINO	M-STO/04			
II	Storia Internazionale dell'età Contemporanea	Elisabetta BINI	M-STO/04				
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archivistica	Riccardo GANDOLFI	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	II	Bibliografia e Biblioteconomia	Giancarlo PETRELLA	M-STO/08			
II	Paleografia e Diplomatica	Antonella AMBROSIO	M-STO/09				
Totale CFU			1° anno		60		
Totale Esami			1° anno		7		

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Linguistica Generale	Paolo GRECO	L-LIN/01	12	Attività Affini o Integrative	Attività Affini o Integrative
	II	Storia e Istituzioni del Mondo musulmano	Marie BOSSAERT	SPS/13			
I	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	Non Attivato per l'A.A. 2021-2022	SECS-P/12				
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Didattica della Storia	Massimo CATTANEO	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Editoria	LUISE Flavia	M-STO/02			
II	Storia di Genere	BINI Elisabetta	M-STO/04				
2°		Un'Attività a scelta tra:					
	I	Ulteriori attività formative – Abilità informatiche e telematiche		Non Definibile	1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
I	Ulteriori attività formative – Tirocinio presso Biblioteche o Archivi		Non Definibile				
segue							

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		Un'attività a scelta tra:					
2°	I	UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente		Non Definibile	12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	Lo studente sceglie liberamente tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo (per gli esami di triennale deve chiedere l'autorizzazione). Il CdSM offre l'insegnamento di Filosofia Teoretica
	II	Insegnamento di Filosofia Teoretica offerto dal CdSM	Rosalia PELUSO	M-FIL/01	12		
2°	II	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera		Non Definibile	23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		Totale CFU	2° anno		60		
		Totale Esami	2° anno		5		

Riepilogo alfabetico attività / insegnamenti
AA 2021 / 2022

CMC = Curriculum Moderno e Contemporaneo
CMR = Curriculum Medievale e Rinascimentale
GEN = Comune ai due curricula

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Opz
CMR	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	L-ANT/08	Affine / Integrativo	Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'arte	Opz
GEN	NO	51581	Archivistica	1a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U3801	Didattica della Storia	2a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	51913	Filosofia Teoretica	2a2s	12	60	M-FIL/06	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
CMR	NO	06955	Istituzioni Medievali	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2026	Istituzioni Militari	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	50444	Letteratura Cristiana Antica	1a1s	12	60	L-FIL-LET/06	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	55640	Letteratura Latina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/04	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	51805	Linguistica Generale	2a2s	12	60	L-LIN/01	Affine / Integrativo	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	08193	Metodologia della Ricerca Storica	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1059	Metodologia della Ricerca Storica Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U2535	Paleografia e Diplomatica	1a2s	12	60	M-STO/09	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	23	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
CMR	NO	54840	Storia Bizantina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	U2536	Storia Comparata della Società Contemporanea	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U1060	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	10360	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	29410	Storia del Cristianesimo Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1115	Storia del Mezzogiorno Moderno	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2023	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	1a1s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2022	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	1a2s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1061	Storia del Rinascimento	2a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	26660	Storia del XX e del XXI secolo	1a2s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	28138	Storia della Filosofia Medievale	1a2s	12	60	M-FIL/08	Affine / Integrativo	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	10636	Storia della Storiografia Contemporanea	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	10640	Storia della Storiografia Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1058	Storia della Teologia Tardo-Antica e Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	00577	Storia delle Istituzioni Politiche	1a1s	12	60	SPS/03	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	20268	Storia dell'Editoria	2a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2024	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2021	Storia dell'Integrazione Europea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	54894	Storia dell'Italia Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	18292	Storia dell'Ottocento	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	20269	Storia di Genere	2a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1062	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	2a2s	12	60	SPS/13	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	18288	Storia Economica dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U2537	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio	2a1s	12	60	SECS-P/12	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	U2025	Storia Globale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2538	Storia Internazionale dell'Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	18290	Storia Religiosa dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	U1063	Storia Sociale dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1064	Tirocinio presso Biblioteche o Archivi	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Opz
GEN	NO	28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	2a1s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb

Gli Insegnamenti con fondo delle descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM, con altri colori NON SONO ATTIVATI per l'A.A. 2021 / 2022.

Precisazione inerente l'insegnamento di



Didattica della Storia

Il CdSM delibera per ogni Anno Accademico l'/gli Insegnamento/i tra i S.S.D. da attivare secondo la seguente codifica

U2534	Didattica della Storia	M-STO/01
U3801	Didattica della Storia	M-STO/02
U3802	Didattica della Storia	M-STO/04

PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI
(in ordine alfabetico di insegnamento)
AA 2021 / 2022

CMC = Curriculum Moderno e Contemporaneo
CMR = Curriculum Medievale e Rinascimentale

AF 20361			
Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'Arte Mutua da AF 20361 ASA			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Iolanda DONNARUMMA		
Riferimenti del Docente	 Mail: iolanda.donnarumma@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/iolanda.donnarumma		
Insegnamento / Attività	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
Teaching / Activity	CHRISTIAN AND MEDIAEVAL ARCHEOLOGY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ANT/08	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alle principali linee di ricerca che contraddistinguono la disciplina: insediamenti urbani e rurali, siti fortificati, edifici di culto, necropoli, archeologia delle produzioni e dei manufatti.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze sul territorio, sugli insediamenti e sulla cultura materiale e a favorire la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici acquisiti.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

PROGRAMMA

Le origini dell'archeologia medievale
 Archeologia dell'architettura e dei monumenti
 Archeologia urbana: genesi e sviluppo della città altomedievale
 Archeologia delle campagne: il sistema delle ville e la nascita dei villaggi
 Incastellamento tra storia e archeologia: i castelli di prima e seconda generazione
 Archeologia delle sepolture e dei cimiteri
 Il culto martiriale e le sepolture *ad sanctos*
 Archeologia delle chiese e dei monasteri
 Archeologia e storia dell'arte medievale: impostazioni, tradizioni, preconcetti
 Archeologia della produzione e dei commerci

CONTENTS

The origins of Medieval Archeology
 Archeology of Architecture and Monuments
 Urban archeology: genesis and development of the Early Medieval Towns
 Campaign archaeology: the system of villas and the birth of villages
 Castles between history and archeology
 Archeology of burials and cemeteries
 Martyrdom worship and *ad sanctos* burials
 Archeology of churches and monasteries
 Archeology and history of medieval art: settings, traditions, preconceptions
 Archeology of production and trade

MATERIALE DIDATTICO

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Roma-Bari 2015.
- C. Ebanista, *Le recenti indagini archeologiche nella basilica nova a Cimitile*, in *Dalle steppe al Mediterraneo: popoli, culture, integrazione*, Napoli 2017, pp. 287-331.
- C. Ebanista, *Padre Umberto M. Fasola e la catacomba di S. Gennaro a Napoli: nuovi dati sulle campagne di scavo del 1973-74*, in «Rivista di Archeologia Cristiana», XCIV (2018), pp. 527-618.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare



Vedi sopra.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51581				
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84			
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Riccardo GANDOLFI			
Riferimenti del Docente	 Mail: riccardo.gandolfi@beniculturali.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/riccardo.gandolfi			
Insegnamento / Attività	ARCHIVISTICA			
Teaching / Activity	ARCHIVAL SCIENCE			
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/08	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche principali di un archivio e della relativa disciplina archivistica. Dovrà inoltre saper distinguere tra le varie tipologie di archivio e comprendere le problematiche relative alla conservazione della memoria e all'impiego dei documenti archivistici come fonte storica.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Il percorso formativo è orientato a trasmettere allo studente le capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nell'ambito della scienza archivistica e della ricerca storico-libreraria.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
Autonomia di giudizio: Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi in maniera autonoma nei processi di formazione, sviluppo e conservazione di un archivio e nella produzione di strumenti di corredo utili alla consultazione e valorizzazione degli archivi.				
Abilità comunicative: Lo studente dovrà essere in grado di conoscere e impiegare in modo corretto il lessico e la terminologia della disciplina archivistica e di saper rielaborare quanto studiato con correttezza e precisione.				
Capacità di apprendimento: Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e comprendere in maniera autonoma testi e articoli scientifici propri del settore e saper affrontare una ricerca di taglio archivistico.				
PROGRAMMA				
Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.				

Offre, inoltre, un'occasione di riflessione sull'archivio come luogo di conservazione di documenti aventi valore giuridico-probatorio e come luogo di conservazione delle fonti per la storia.

Il corso prende in esame i seguenti argomenti:

- il concetto di archivio e il rapporto fra soggetto produttore e archivio;
- gli archivi e gli altri complessi di beni culturali: biblioteche, musei, raccolte;
- le fasi di vita dell'archivio: caratteristiche e strumenti di gestione;
- lo scarto e la selezione dei documenti;
- elementi di storia degli archivi;
- l'organizzazione del modello conservativo italiano ed elementi di normativa archivistica;
- strumenti e metodi archivistici per la ricerca storica.

CONTENTS

The course examines the following topics:

- concept of archive and the relationship between producer and archive;
- archives and other cultural heritage structures: libraries, museums, collections;
- life stages of the archive: characteristics and management tools;
- discard and appraisal for selection of documents;
- elements of the history of the archives;
- the organization of the Italian conservation model and elements of archival legislation;
- archival tools and methods for historical research.

MATERIALE DIDATTICO

- P. Carucci, M. Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci editore, 2021.

Esclusi i capitoli 9 (pp. 205-258), 14 (pp. 377-397) e 15 (pp. 399-458).

Saggi (saranno forniti i pdf):

- S. Vitali, *Memorie, genealogie, identità*, in L. Giuva, S. Vitali, I. Zanni Rosiello, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Mondadori, 2007, pp. 67-134.
- Giorgio Cencetti, *Scritti archivistici (in particolare, Il fondamento teorico della dottrina archivistica; Sull'archivio come "universitas rerum"; Inventario bibliografico e inventario archivistico)*, Roma 1970, pp. 38-69;
- Claudio Pavone, *Ma è poi tanto pacifico che l'archivio rispecchi l'istituto?*, in *"Rassegna degli Archivi di Stato"*, 1970, pp. 145-149;
- Arnaldo D'Addario, *Lineamenti di storia dell'archivistica (secc. XVI-XIX)*, in *"Archivio storico italiano"*, 1990, pp. 3-35;

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO




a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.


b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 54725

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84				
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Prof. Giancarlo PETRELLA				
Riferimenti del Docente	 Mail: giancarlo.petrella@unina.it  Web docente: https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella				
Insegnamento / Attività	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA				
Teaching / Activity	BIBLIOGRAPHY AND LIBRARY MANAGEMENT				
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/08		CFU	12	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo		
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno				
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI					
<p>Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative alle questioni di base di entrambi gli ambiti della disciplina, vale a dire sia biblioteconomico che bibliografico.</p> <p>Riguardo al primo ambito, apprenderanno la conoscenza delle funzioni e dei meccanismi sottesi alla gestione e funzionamento delle istituzioni bibliotecarie, oltre ai servizi che esse offrono; inoltre, apprenderanno i principi basilari della catalogazione e della fruizione degli Opac, delle banche dati e dei repertori bibliografici.</p> <p>Nell'ambito della bibliografia, apprenderanno i principi sottesi alla compilazione e consultazione dei repertori bibliografici; conosceranno inoltre alcuni dei fondamentali strumenti bibliografici italiani e stranieri, in particolare in relazione agli studi relativi al libro antico.</p>					
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE					
<p>L'insegnamento si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze di base in ordine alle problematiche disciplinari e metodologiche della biblioteconomia e della bibliografia e alla funzione delle biblioteche nella realtà contemporanea.</p> <p>Gli studenti acquisiranno conoscenze e capacità di analisi e comprensione relative al funzionamento delle biblioteche e ai servizi erogati e alla ricerca bibliografica.</p>					
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE					
<p>Gli studenti saranno in grado di utilizzare consapevolmente i servizi messi a disposizione dalle biblioteche, sapranno servirsi degli strumenti bibliografici e compilare bibliografie di riferimento rispetto alle proprie ricerche.</p>					
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:					
<p>Gli studenti saranno in grado di comprendere e di utilizzare cataloghi e repertori bibliografici attraverso indicazioni e riflessioni sui compiti e le funzioni delle biblioteche e guida alla compilazione e alla consultazione di bibliografie e repertori bibliografici.</p>					
PROGRAMMA					
<p>Biblioteconomia: Modelli e funzioni della biblioteca; sua evoluzione storica; Organizzazione delle risorse, strumenti e servizi; la biblioteca inclusiva; procedure biblioteconomiche e uso dei repertori catalografici.</p> <p>Bibliografia: modelli e funzione dei repertori bibliografici; cenni storici della disciplina; strumenti bibliografici per lo studio del libro antico; esercitazioni di ricerca bibliografica.</p>					

CONTENTS							
Models and functions of the library; its historical evolution; Organization of resources, tools and services; the inclusive library; procedures and use of cataloging repertoires. Bibliography: models and function of bibliographic repertoires; historical outline of the discipline; bibliographic tools for the study of the ancient book; bibliographic research exercises.							
MATERIALE DIDATTICO							
1) GIOVANNA GRANATA, <i>Introduzione alla biblioteconomia</i> , Bologna, Il Mulino, 2009. 2) MARCO SANTORO, <i>Lezioni di bibliografia</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2012 3) Un terzo titolo a scelta tra i seguenti proposti: - MAURO GUERRINI, <i>La biblioteca spiegata agli studenti universitari</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2012. - PAOLO TRANIELLO, <i>Storia delle biblioteche in Italia. Dall'unità a oggi</i> , 2. ed., Bologna, il Mulino, 2014. - CECILIA COGNIGNI, <i>L'azione culturale della biblioteca pubblica. Ruolo sociale, progettualità, buone pratiche</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2014 - SHIYALI RAMAMRITA RANGANATHAN, <i>Le cinque leggi della biblioteconomia</i> , traduzione e note a cura di Laura Toti, saggio introduttivo di Giovanni Solimine, Firenze, Le Lettere, 2010							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
Acquisizione dei principi basilari della biblioteconomia e della bibliografia; capacità di svolgere autonomamente una ricerca bibliografica; uso dei principali repertori del libro antico							
b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U2534			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Massimo CATTANEO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536565 Mail: massimo.cattaneo@unina.it Web docente: http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo		

Insegnamento / Attività	DIDATTICA DELLA STORIA		
Teaching / Activity	TEACHING HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia e gli strumenti della didattica della storia, per il mondo della Scuola e dell'Università, con un approfondimento sia delle differenze sia delle connessioni esistenti tra Storia antica, medioevo, età moderna e contemporanea.</p> <p>Attraverso lezioni frontali del docente e il coinvolgimento personale degli studenti nella lettura, visione e discussione di testi, fonti, immagini e nuovi strumenti offerti oggi alla didattica storica (Web, musei storici, cinema, docu-fiction) il corso fornirà agli studenti gli strumenti critici necessari ad una didattica in grado di connettere la Storia ai problemi sociali ed educativi del presente.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare la storiografia e le fonti come base per organizzare lezioni di Storia utilizzando diversi testi, fonti, narrazioni e tecnologie didattiche e di dialogare con le altre discipline umanistiche.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE			
<p>Abilità comunicative:</p> <p>Alla fine del percorso lo studente dovrà avere la capacità di esporre in maniera chiara, con un linguaggio adeguato e un ampio ricorso alle nuove tecnologie, le principali questioni poste alla didattica storica.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
PROGRAMMA			
<p>Descrizione ed esempi concreti del modo di insegnare storia nel mondo della Scuola e dell'Università alla luce dei cambiamenti politici internazionali degli ultimi trent'anni e dall'introduzione del Web.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa si intende per Didattica della storia. - La scuola dall'Unità ad oggi: il ruolo della storia. - I manuali. - Il laboratorio di storia e la mente laboratoriale. - La didattica per competenze. - La didattica attiva. - Lo studio di caso. - Insegnare storia con il Web. - Utilizzo delle fonti storiche. - Storiografia e didattica della storia. - Geostoria. - Le fonti letterarie e artistiche. - Fotografia e Cinema. - Musei. - Luoghi della memoria. - Fare storia con il CLIL. - Fare storia con l'EsaBac. - L'alternanza scuola-lavoro. 			
CONTENTS			
<p>Description and concrete examples of how to teach history in schools and universities in the light of international political changes of the last thirty years and the introduction of the Web.</p>			

- What is meant by the Didactics of History.
- The school from the Unification to today: the role of history.
- The manuals.
- The history laboratory and the laboratory mind.
- Didactics by competences.
- Active teaching.
- The case study.
- Teaching history with the Web.
- Using historical sources.
- Historiography and history teaching.
- Geo-history.
- Literary and artistic sources.
- Photography and Cinema.
- Museums.
- Places of memory.
- Making history with CLIL.
- Making history with EsaBac.
- School-to-work alternation.

MATERIALE DIDATTICO

- Walter Panciera, Andrea Zannini, *Didattica della Storia. Manuale per la formazione degli insegnanti*, terza edizione aggiornata, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori 2013.
- Francesco Monducci, a cura di, *Insegnare Storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*, Torino, Utet 2018.

Gli studenti **NON frequentanti** dovranno studiare integralmente i due testi sopra indicati.

Agli studenti **frequentanti** saranno invece offerte, durante il corso, scelte personalizzate basate su alcune parti dei due testi indicati e su altre modalità di studio al fine di realizzare da parte loro, singolarmente o all'interno di gruppi di due-tre persone, casi di lezioni "esempio".

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X							
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 06955

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84	

Codice e Tipologia del Cds	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Francesco SENATORE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536580 Mail: francesco.senatore@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore		
Insegnamento / Attività	ISTITUZIONI MEDIEVALI		
Teaching / Activity	MEDIEVAL INSTITUTIONS		
Settore Scientifico – Discipline:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito: - una conoscenza generale sulle fonti e gli studi per la storia economica e del paesaggio - un'esperienza di lavoro di gruppo finalizzato alla elaborazione dei dati ricavabili da una fonte primaria e alla produzione di un elaborato scritto collettivo a carattere scientifico.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per utilizzare una fonte primaria "seriale".			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per - analizzare e confrontare saggi specialistici in italiano e in altre lingue europee a seconda delle competenze dello studente - identificare le fonti e i metodi dei diversi autori - analizzare una fonte primaria ricavandone dati sull'insediamento, la produzione agricola, la demografia - costruire un breve testo argomentativo scritto a carattere scientifico - lavorare in gruppo.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma e critica di ricavare informazioni dalla bibliografia e dalle fonti e di inquadrarle in un contesto interpretativo. Abilità comunicative: Lo studente deve impadronirsi del lessico disciplinare e dei principali concetti della storia della demografia e dell'insediamento. Capacità di apprendimento: Lo studente sarà in grado di utilizzare le sue competenze (anche in altre lingue) per l'analisi di una fonte e per lo studio di saggi storici complessi. Il docente accompagnerà costantemente lo studente nel percorso di apprendimento, sia durante le lezioni che mediante il tutorato individuale a distanza (preparazione della relazione e dell'elaborato scritto).			
PROGRAMMA			
Titolo del corso <i>Struttura dell'habitat e produzione agricola nel territorio della Trinità della Cava (XIV sec.)</i> Argomenti 1. La storia del paesaggio 2. Profilo storico del monastero (XI-XV sec.) 3. Le risorse del territorio. I beni comuni. 4. L'insediamento rurale a Metelliano e Sant'Adiutore 5. I diritti signorili dell'abate			

Il corso ha carattere laboratoriale e consiste in una ricerca storica di gruppo su una fonte primaria: l'inventario dell'abate cavense Maynerio (1359).

Il registro è in latino ma non presenta difficoltà di comprensione dal punto di vista meramente linguistico.

I **frequentanti** (= chi è presente ad almeno 12 lezioni) saranno guidati dal docente nella ricerca bibliografica, nell'analisi del registro, nell'elaborazione dei dati che esso contiene (toponimi, nomi, censi, produzione agricola, ufficiali signorili). Ogni studente/essa dovrà presentare oralmente un argomento o un saggio e, alla fine del corso, un breve elaborato scritto progettato insieme con gli altri. La valutazione tiene conto del lavoro fatto durante il corso.

È prevista una visita guidata del monastero nel mese di maggio 2022.

I **non frequentanti** studiano uno dei tre volumi indicati nella sezione «Materiale didattico».

CONTENTS

The habitat and the agriculture in the territory of the Monastery of Trinity in Cava (14th cent.).

Topics

1. History of the landscape
2. History of the Monastery (11th-15th cent.)
3. Natural endowments and commons
4. The rural settlements in Metelliano and Sant'Adiutore
5. The abbot's manorial rights

The course is a workshop. The students will produce a collective historical research analysing a primary source: the inventory of the Cava abbot Maynerio (1359). This book is written in a very simple Latin. The regular students (who will attend to 12 lessons at least) will be introduced by the teacher to the bibliographical research, the analysis of the inventory, the classification of the data it contains (place names, family names, agricultural products, annuities, abbot's officers). Each student will present an oral paper and, finally, a written one, basing on a project shared with the other students. The evaluation takes into account the work during the classes. A visit to the monastery's library and archive is scheduled.

If a student could not attend regularly to the lessons, he/she has to study one of the three books listed in the section «Materiale didattico».

MATERIALE DIDATTICO

Fonte

- *Quaternus continens iura omnia...*, Biblioteca della Badia della S.ma Trinità della Cava, ms X 11.
- Biblioteca del Monumento Nazionale Badia di Cava, *Inventarium abbatis Maynerii*, a cura di Carmine Carleo, Badia di Cava, tipografia Tirrena 2019, 2 voll.

Bibliografia

- M. Castellano, *Per la storia dell'organizzazione amministrativa della Badia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni: gli inventari dei secoli XIII-XV*, Napoli, Arte Tipografica, 1994.
- V. Loré, *Monasteri, principi, aristocrazie. La Trinità di Cava nei secoli XI e XII*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008.
- V. Loré, *La Trinità di Cava nel 1111. Soluzione di conflitti e definizione di un confine*, in «Reti Medievali Rivista», 8 (2006), n. 1.
- D. Morra, *Le montagne della Cava: un demanio conteso*, in *Cava aragonese: la costruzione di una identità*, a cura di F. Senatore, Cava de' Tirreni, Areablu (in corso di stampa).
- G. Vitolo, *I prodotti della terra: orti e frutteti*, in *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Bari, Edizioni Dedalo, 1987, pp. 177-179.

I **non frequentanti** studiano un solo volume a scelta fra i seguenti:

- Christopher Dyer, *Lords and Peasants in a Changing Society. The Estates of the Bishopric of Worcester, 680-1540*, Cambridge, Cambridge University press, 2008 (1ª ed. 1980), pp. 1-152 (Introduction, chapters 1-5), 218-235 (ch. 9), 244-263 (ch. 11), 355-376 (ch. 17, Conclusion).
- Riccardo Rao, *I paesaggi dell'Italia medievale*, Roma, Carocci, 2015.
- *Medioevo delle campagne. Rapporti di lavoro, politica agraria, protesta contadina*, a cura di Alfio Cortonesi e Gabriella Piccinni, Roma, Viella 2006.

I materiali didattici sono forniti dal docente, ad eccezione dei volumi in programma per i non frequentanti.


FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) **Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Limitatamente allo studio di caso proposto, lo/la studente/essa deve saper fare una ricerca bibliografica, analizzare e classificare i dati di una fonte primaria, collaborare con gli altri in una ricerca di gruppo, redigere un breve saggio storico.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X			X				
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U2026			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM – 84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Francesco STORTI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536302 Mail: francesco.storti@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/francesco.storti		
Insegnamento / Attività	ISTITUZIONI MILITARI		
Teaching / Activity	MILITARY INSTITUTIONS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito:			
<ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale del «fenomeno-guerra» nelle sue svariate dimensioni (antropologica, filosofica, strategica, giuridica); una congrua conoscenza dei caratteri sociali, istituzionali e culturali legati ai fenomeni bellici europei dall'età barbarica al secolo XVII; un'adequata capacità di analisi dei suddetti temi; la capacità di riconoscere e comprendere le fonti utili allo studio, nello specifico, della trattatistica militare tra medioevo ed età moderna 			

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE
Lo studente deve dimostrare di aver acquisito opportune conoscenze relative ai principali fenomeni e temi legati alla storia delle istituzioni militari, nonché la capacità di elaborare collegamenti concettuali; dimostrerà altresì di saper gestire le conoscenze acquisite attraverso l'elaborazione di discussioni ed esposizioni di adeguata complessità e di essere in grado di cogliere specifici nessi problematici e peculiari linee metodologiche e storiografiche.
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE
Il percorso formativo ha lo scopo di trasmettere allo studente le capacità concettuali necessarie a un'autonoma e adeguata ricostruzione e contestualizzazione di fenomeni legati all'ambito istituzionale e socio-culturale della guerra, con particolare riguardo all'Europa e all'Italia dei secoli XV e XVI; lo studente dovrà essere in grado di individuare e gestire, altresì, a tal scopo, gli strumenti bibliografici necessari e di riconoscere e utilizzare i materiali documentari utili.
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente sarà in grado di osservare e analizzare in maniera critica processi e fenomeni legati ai contenuti del corso, esprimendo pareri e vagliando il proprio giudizio a partire da un'adeguata conoscenza bibliografica e da una buona base metodologica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a rafforzare l'uso appropriato del lessico storico e a sviluppare quello specifico relativo alle istituzioni militari, nonché ad affinare le capacità comunicative utili a trasmettere autonomamente i contenuti appresi in chiave scientifica.</p> <p>Capacità di apprendimento: Al termine del corso, lo studente sarà in grado di aggiornarsi attraverso gli strumenti bibliografici e documentari utili, allo scopo di sviluppare riflessioni autonome su argomenti e temi affini a quelli del programma seguito.</p>
PROGRAMMA
<p><i>Il lungo medioevo della guerra: trattatistica militare e ideologia cavalleresca negli eserciti del Rinascimento</i> Il modulo è articolato in 15 lezioni di due ore. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire gli strumenti critici utili a comprendere genesi e sviluppo delle istituzioni militari tardo-medievali, europee e italiane, a partire da una più generale riflessione sul fenomeno-guerra. Il corso prevede una parte seminariale durante la quale sarà commentata la trattatistica militare italiana e iberica dei secoli XV-XVII. Il corso svilupperà i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al fenomeno-guerra; 2. Istituzioni militari e genesi dello Stato; 3. Istituzioni militari e strutture sociali; 4. Le istituzioni militari nel Rinascimento; 5. Arte della guerra e ideologia cavalleresca.
CONTENTS
<p><i>The long Middle Ages of the war: military treatises and chivalric ideology in the armies of the Renaissance</i> The module is divided into 15 two-hour lessons. The teaching aims to provide critical tools for understanding the genesis and development of European and Italian late medieval military institutions (starting from a general analysis about the war phenomenon). The course includes a seminar, during which the Italian and Iberian military treatises of the XV-XVII centuries will be commented. The course will develop the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the war phenomenon; 2. Military institutions and the Genesis of the State; 3. Military institutions and Social Structures; 4. Military institutions in the Renaissance; 5. Art of war and chivalric ideology.
MATERIALE DIDATTICO
Si elencano qui di seguito i materiali principali che verranno utilizzati per il corso: altri potranno essere integrati in relazione agli stimoli che emergeranno dal dialogo con gli studenti. Per la verifica i frequentanti potranno, in relazione al percorso seminariale di ciascuno, concordare un programma specifico con il docente.

I non frequentanti sceglieranno un testo della letteratura e uno delle fonti di riferimento tra quelli segnalati.
Tutti i materiali, sia quelli segnalati che quelli da integrare, saranno forniti dal docente.

Letteratura di riferimento:

- P. Pieri, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino, Einaudi, 1952
- Ph. Contamine, *La guerra nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1986
- *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento*, a cura di Mario Del Treppo, Liguori, Napoli, 2001

Fonti di riferimento:

- Raimondo Lullo, *Libro dell'ordine della cavalleria*, Torino, ARKTOS, 1994
- Diomede Carafa, *Memoriali*, a cura di Franca Petrucci Nardelli, Bonacci, Roma, 1988
- Belisarei Aquivivi Aragonii, *De venatone, De aucupio, De re militari, De singolari certamine*, Napoli, Ian Pasquet de Sallo, 1519 (Belisarii Aquivivi Aragonii, Neritiorum Ducis, *De principum liberis educandis: De venatone, De aucupio, De re militari, De singolari certamine*, Basileae, Petri Pernaee, 1578 - disponibile in rete)
- Marcos de Isabà, *Cuerpo enfermo de la milicia española*, Madrid, Guillermo Druì, 1594

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Per i frequentanti, la valutazione considererà gli interventi orali durante il corso, relativamente alla lettura e interpretazione delle fonti, nonché la genesi e gli esiti dell'elaborato scritto.
 I **non frequentanti** saranno valutati attraverso un colloquio orale sui testi indicati in «materiale didattico»

b) Modalità di esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X				X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

LM	Scienze Storiche	N68	CMR	NO	50444	Letteratura Cristiana Antica
----	------------------	-----	-----	----	-------	------------------------------

AF 55640			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Silvia CONDORELLI		

Riferimenti del Docente	☎ 081 2535606 Mail: silvia.condorelli@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/silvia.condorelli			
Insegnamento / Attività	LETTERATURA LATINA			
Teaching / Activity	LATIN LITERATURE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/04	CFU	12	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio critico della produzione letteraria in lingua latina, attraverso una lettura dei testi fondata su un'attenta analisi linguistica, stilistica e letteraria.</p> <p>Conoscenze richieste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi di teoria dei generi letterari; 2. elementi di storia antica; 3. elementi di lingua latina <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. i principali generi letterari della produzione latina dalle origini al V sec. D. C.; <p>i principali elementi di analisi linguistica, stilistica e metrica.</p>				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE				
Lo studente dovrà dimostrare di conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura latina e della lingua nella sua evoluzione e nel suo diverso impiego nei vari generi letterari.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE				
Lo studente dovrà essere in grado di collocare criticamente i vari fenomeni letterari nel contesto storico e culturale. Dovrà, inoltre, essere in grado di leggere, anche metricamente, e tradurre i testi oggetto del corso, riconoscendone le strutture linguistiche e stilistiche.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
<p>Autonomia di giudizio: Alla fine del percorso lo studente dovrà essere in grado di accostarsi in maniera autonoma al testo letterario, impiegando gli strumenti di analisi per una 'lettura' critica.</p> <p>Abilità comunicative: Alla fine del percorso lo studente dovrà avere la capacità di esporre in maniera chiara e con un linguaggio tecnico adeguato questioni di carattere letterario relative alla letteratura latina; dovrà sapere relazionare in maniera autonoma, sfruttando gli strumenti metodologici acquisiti, su singoli problemi letterari, a partire dall'analisi di testi in lingua latina.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente dovrà acquisire la capacità di sviluppare in maniera autonoma ricerche su questioni linguistiche e letterarie nell'ambito della produzione in lingua latina attingendo ai principali strumenti di indagine scientifica (repertori bibliografici, edizioni critiche, articoli scientifici, saggi).</p>				
PROGRAMMA				
<p>"L'epistolografia latina"</p> <p><u>Testi:</u> Cicerone, <i>Att.</i> 3, 1; 3, 2; 3, 3; 3, 4; 3, 7; 3, 25; 3, 26; 3, 27. <i>Fam.</i> 14, 1; 14, 2; 14, 3; 14, 4; 5, 12. Catullo, <i>carm.</i> 13; 35; 65; 68, 1-40 Seneca, <i>epist.</i> 1; 3; 9; 15; 16; 23; 37; 40; 46; 52; 75.</p>				

Properzio, 4, 3;
 Ovidio, *her.* 7; *ex P.* 1, 1.
 Plinio, *epist.* 3, 21; 6, 16
 Sidonio Apollinare, *epist.* 1, 2; 9, 1; 9, 13; 9, 16.

- A. La Penna, *La storiografia*, in F. Montanari (a c. di), *La prosa latina. Forme, autori, problemi*, Roma 1991 (2004, 2008).

CONTENTS

“The Latin Epistolography”

Texts:

Cic., *Att.* 3, 1; 3, 2; 3, 3; 3, 4; 3, 7; 3, 25; 3, 26; 3, 27. *Fam.* 14, 1; 14, 2; 14, 3; 14, 4; 5, 12.

Catull., *carm.* 13; 35; 65; 68.

Sen., *epist.* 1; 3; 9; 15; 16; 23; 37; 40; 46; 52; 75.

Prop., 4, 3.

Ov., *her.* 7; *ex P.* 1, 1.

Plin. *epist.* 3, 21; 6, 16.

Sidon. *epist.* 1, 2; 9, 1; 9, 13, 9, 16.

- A. La Penna, *La storiografia*, in F. Montanari (a c. di), *La prosa latina. Forme, autori, problemi*, Roma 1991 (2004, 2008).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Oltre ai testi elencati, ulteriore materiale didattico sarà distribuito, o indicato, nel corso delle lezioni.

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								X
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51805

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Paolo GRECO		

Riferimenti del Docente	☎ 2535548 - 2535594 Mail: paolo.greco@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/paolo.greco			
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE			
Teaching / Activity	LINGUISTICS			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/01	CFU	12	
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
<p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conoscenza generale delle proprietà fondamentali del linguaggio umano; - la capacità di identificare i principi generali dell'analisi linguistica; - la conoscenza dei concetti fondamentali attinenti ai diversi livelli dell'analisi linguistica: fonetica, morfologia, sintassi, pragmatica, semantica e testualità; - la capacità di analizzare in modo autonomo le caratteristiche fonetiche e la struttura morfologica delle parole (con particolare riferimento alle parole dell'italiano); - la capacità di analizzare in modo autonomo la struttura sintattica di sintagmi e frasi (con particolare riferimento alla lingua italiana); - un'articolata consapevolezza delle principali dinamiche del cambiamento linguistico e della variazione sociale della lingua; - una conoscenza generale del quadro linguistico europeo contemporaneo e della sua formazione storica; - una conoscenza generale degli elementi fondamentali della storia del pensiero linguistico. 				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE				
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per comprendere le problematiche principali relative alla linguistica generale e alla linguistica storica, e per elaborare discussioni articolate riguardanti i principali livelli di analisi, la storia della disciplina e la formazione del quadro linguistico europeo.</p>				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE				
<p>Al termine del percorso, lo studente sarà in grado di descrivere e analizzare testi e strutture linguistiche. Il percorso formativo è dunque orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente in maniera autonoma le conoscenze teoriche e metodologiche, e a mostrare la pluralità di applicazioni di queste competenze ad ambiti diversi.</p>				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
<p>Autonomia di giudizio: lo studente deve essere in grado di valutare in maniera autonoma i processi sottesi allo sviluppo storico della linguistica generale e della linguistica storica, e di indicare le principali metodologie pertinenti all'analisi fonetica, morfologica, sintattica, pragmatica, testuale e sociolinguistica. Lo studente deve inoltre essere in grado di valutare i processi storici sottesi alla formazione del quadro linguistico europeo contemporaneo.</p> <p>Abilità comunicative: lo studente deve saper illustrare ad un pubblico differenziato, che include anche persone non esperte, le nozioni di base riguardanti gli aspetti fondamentali della disciplina. Lo studente deve essere in grado di discutere in maniera completa ma concisa le principali questioni poste dall'analisi linguistica, utilizzando in maniera corretta il linguaggio tecnico della linguistica generale.</p> <p>Capacità di apprendimento: lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, volumi monografici, database scientifici online. Deve aver acquisito gli strumenti</p>				

metodologici che gli consentano di partecipare con profitto a incontri seminariali, convegni e master specifici nell'ambito della linguistica generale.

PROGRAMMA

Teoria generale del linguaggio; il linguaggio verbale; studio dei principali livelli di analisi: fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica; fondamenti di tipologia linguistica; prospettive di analisi del testo; Introduzione alla sociolinguistica; nozioni fondamentali di sociolinguistica; dimensioni di variazione e variabili sociolinguistiche; la differenziazione nel repertorio.

Storia del pensiero linguistico: la linguistica dell'Ottocento: nascita e sviluppo della linguistica storico-comparativa indoeuropea; i neogrammatici; Saussure e lo strutturalismo; le scuole di Ginevra, Praga e Copenaghen; il funzionalismo europeo.

Teoria e metodologia della linguistica storica. Il quadro linguistico europeo e la sua formazione storica.

CONTENTS

General theory of language; Human language; The main levels of analysis: phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics. Foundations of linguistic typology; Text Linguistics.

Introduction to Sociolinguistics; Main concepts of Sociolinguistics; Dimensions of variation and sociolinguistic variables; The differentiation in the linguistic repertoires.

History of Linguistics: The 19th century Linguistics: the birth and development of Indo-European historical and comparative linguistics; the Neogrammarians; Saussure and Structuralism; The schools of Geneva, Prague and Copenhagen; European Functionalism.

Historical linguistics: theory and methodology. The European linguistic framework and its historical development.

MATERIALE DIDATTICO

Berruto, G. / Cerruti, M. (2017), *La Linguistica. Un corso introduttivo*, II^a ed., Torino: UTET (escluso paragrafo 4.4).

Graffi, G. (2021), *Introduzione alla sintassi*, Roma: Carocci (i primi 2 capitoli).

Graffi, G. (2010 o edizioni successive), *Due secoli di pensiero linguistico. Dai primi dell'Ottocento a oggi*, Roma: Carocci (paragrafi 3.3. e 3.4., escluso 3.4.5.1.).

Prandi, M. / Cuzzolin, P. / Grandi, N. / Napoli, M. (a cura di) (2021), *Orizzonti della linguistica. Grammatica, tipologia, mutamento*, Roma: Carocci (solo la Parte Quarta, pp. 307-432).

Napoli, M. (2019), *Linguistica diacronica*, Roma: Carocci (paragrafo 1.5. e capitolo 2, pp. 31-74).

Banfi, E. / Grandi, N. (2011), *Lingue d'Europa. Elementi di storia e di tipologia linguistica*, Roma: Carocci (esclusi i paragrafi che vanno dal 3.2.1.2 fino alla fine del capitolo 3).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Attraverso la prova d'esame si intende verificare la capacità degli studenti di sviluppare:

- riflessioni critiche sui principali nodi teorici della linguistica generale e della linguistica storica, e su alcuni momenti fondamentali della storia della disciplina;
- riflessioni metalinguistiche riguardanti i principali livelli di analisi linguistica (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica e testualità);
- riflessioni sulle strutture dei sistemi linguistici e sull'architettura delle loro varietà, con particolare attenzione alla situazione italiana.
- riflessioni sulle caratteristiche del quadro linguistico europeo contemporaneo e sui principali processi storici che lo hanno determinato.

Infine, si intende verificare la capacità degli studenti di descrivere e analizzare articolatoriamente i fonemi dell'italiano, di effettuare trascrizioni fonetiche e scomposizioni in morfemi (con commento delle proprietà morfologiche) di parole italiane, di rappresentare la struttura sintattica di frasi complesse dell'italiano attraverso grafi ad albero.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera	X	Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 08193			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE-LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Domenico CECERE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536525 Mail: domenico.cecere@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/domenico.cecere		
Insegnamento / Attività	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA		
Teaching / Activity	METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla metodologia della ricerca storica, attraverso l'analisi di fonti primarie e l'approfondimento di alcuni temi specifici che hanno segnato il dibattito storiografico degli ultimi decenni. Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una conoscenza complessiva delle principali questioni metodologiche legate alla ricerca storica; Familiarità con gli strumenti critici per l'analisi delle fonti più comuni per lo studio dell'età moderna e contemporanea. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere le fonti primarie sulla base delle questioni metodologiche affrontate nel corso. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito familiarità con i principali temi che sono stati al centro del dibattito storiografico, comprendendo quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico, partendo dall'analisi di fonti primarie (archivistiche e non archivistiche) e da un'attenta ricognizione delle fonti secondarie.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.			

Abilità comunicative:

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per pianificare autonomamente una ricerca e per discuterne in maniera critica i risultati.

PROGRAMMA

Il modulo è articolato in trenta ore di lezioni e incontri seminari, nel corso delle quali gli studenti saranno invitati a presentare, in forma scritta e/o oralmente, le loro relazioni di analisi e commento di saggi e documenti.

Il programma verterà in particolare sui seguenti aspetti e temi:

- inquadramento delle interpretazioni storiografiche relative ad alcuni temi della storia moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla storiografia francese delle "Annales", alla storia sociale, ai rapporti fra storia e antropologia, alla microstoria, alla storia politica e culturale, alla storia globale e alla "connected history", ai rapporti tra storia e memoria.

- analisi critica delle fonti, con particolare riferimento alla storia dell'età moderna e contemporanea.

CONTENTS

The module is divided into 15 class meetings (lectures and seminars) of two hours each. Students are encouraged to work on a class presentation, developing their own interpretation and analysis of primary and secondary sources.

More particularly, we will work on

- the methodological framework of historiographical interpretations of some given themes of the early modern and modern age, with a focus on the French historiography of the "Annales" school, on the relationships between history and anthropology, on microhistory, social history, political and cultural history, on world history and connected history, on the relationships between history and memory;

- the critical analysis of primary sources, with a focus on the history of early modern and modern age.

MATERIALE DIDATTICO

1) Un testo a scelta tra i seguenti:

1.A: Sergio LUZZATTO (a cura di), *Prima lezione di metodo storico*, Laterza 2010;

1.B: Carlotta SORBA, Federico MAZZINI, *La svolta culturale. Come è cambiata la pratica storiografica*, Laterza 2021.

2) Un gruppo di testi a scelta tra i seguenti:

2.A: - Sanjay SUBRAHMANYAM, *Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo (secoli XVI-XVIII)*, Carocci 2014; - Francesca TRIVELLATO, *Microstoria, storia del mondo e storia globale*, in *Microstoria. A venticinque anni da "L'eredità immateriale"*, a cura di P. Lanaro, FrancoAngeli 2011, pp. 119-131; - Filippo DE VIVO, *Microhistories of long-distance information: space, movement and agency in the early modern news*, in "Past and Present" (2019), Suppl. 14, pp. 179-214.

2.B - Primo LEVI, *I sommersi e i salvati*, a cura di W. Barberis, Einaudi 2007 (o edizioni successive); - Gabriella GRIBAUDI, *La memoria, i traumi, la storia. La guerra e le catastrofi del Novecento*, Viella 2020.


3) Gli studenti **NON FREQUENTANTI** sostituiranno il testo al punto 1) con:

Angelo D'ORSI, *Manuale di storiografia*, Pearson 2021.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare****b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ				
Giudizio Idoneo / Non Idoneo				

AF U1059			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Roberto DELLE DONNE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 3536301 / 081 2533967 Mail: roberto.delledonne@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne		
Insegnamento / Attività	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA MEDIEVALE		
Teaching / Activity	METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le informazioni di base e le competenze necessarie per comprendere la complessità delle procedure della ricerca storica medievistica, con riferimento alla pluralità delle fonti disponibili e all'ampliamento degli ambiti di ricerca intervenuto nel corso del Novecento.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le principali tecniche euristiche ed ermeneutiche della storiografia; 2. la strumentazione concettuale e le prospettive metodologiche più recenti. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere le complesse procedure che caratterizzano la ricostruzione storica e i molteplici elementi che concorrono alla sua realizzazione; conoscerà i metodi e i problemi del lavoro dello storico; avrà consapevolezza del nesso inscindibile che in storiografia lega passato, presente e futuro.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente acquisirà la capacità di leggere e interpretare diversi tipi di fonti e di coglierne le relazioni; di trasporre gli elementi teorici della metodologia della ricerca storica nella pratica empirica di lavoro; di ipotizzare percorsi e modalità di ricerca, alla luce delle conoscenze teoriche e delle concrete esperienze maturate.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio:			

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle “buone pratiche” della storiografia accademica.

Abilità comunicative:

Lo studente acquisirà padronanza espressiva, conoscenza del lessico storiografico e capacità di uso appropriato dei concetti storici nella loro stratificazione temporale; abilità di comunicare in forma orale e scritta i risultati conseguiti.

Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà acquistato le competenze necessarie per riflettere autonomamente sul processo di ricostruzione-interpretazione del passato e di affrontare con consapevolezza critica le diverse fasi in cui si articola il lavoro dello storico, dalla ricerca dell’informazione bibliografica e archivistica all’uso delle fonti e della letteratura, all’elaborazione e presentazione dei risultati nell’ordine del discorso storico.

PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti **sono tenuti a partecipare** ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta.

Più precisamente il corso sarà dedicato alle **pratiche di edizione digitale di fonti storiche** e affronterà i seguenti temi:

1. le trasformazioni del concetto di “fonte” intervenute a partire dalla seconda metà dell'Ottocento;
2. le pratiche di reperimento, analisi ed edizione di testi in ambiente digitale;
3. la codifica dei testi in XML-TEI;
4. l’edizione di fonti storiche in Linked Open Data;
5. esercitazioni di edizione digitale di documenti angioini e aragonesi usando il *framework* Aracne.

CONTENTS

The module is divided into 15 lessons of two hours each.

It is a reading-intensive course, and students are expected **to attend at least** 12 out of 15 (80 percent) of all scheduled class meetings ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course.

More precisely, the course will consider **the practices of digital editions of historical sources**.

Lessons will cover the following topics:

1. The concept of historical “source” and its transformations since the 19th century;
2. The practices of text retrieval, analysis and edition in a digital environment.
3. Text encoding in XML-TEI;
4. Publishing historical sources in Linked Open Data;
5. Practical training course in creating digital editions of Angevin and Aragonese documents using the Aracne framework.

MATERIALE DIDATTICO

1. Stefano Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell’era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004.
2. Tiziana Mancinelli-Elena Pierazzo, *Che cos’è un’edizione scientifica digitale*, Carocci Editore 2020.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della ricerca storica.

Nel corso dell’esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

a) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2535			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Antonella AMBROSIO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536300 Mail: antonella.ambrosio@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio		
Insegnamento / Attività	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		
Teaching / Activity	PALEOGRAPHY AND DIPLOMATICS		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/09	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il corso si propone di trattare le problematiche generali della Diplomatica e della storia delle scritture documentali, prendendo in considerazione soprattutto l'aspetto metodologico dell'analisi dei documenti medievali e della loro fruibilità sia nelle forme tradizionali sia nelle forme in ambiente digitale.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze adeguate riguardo ai principali argomenti della Diplomatica generale e delle problematiche relative alla Diplomatica digitale.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Gli studenti saranno in grado di dedicarsi alla lettura, all'interpretazione e allo studio dei documenti medievali.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Gli studenti acquisiranno competenze critiche e interpretative atte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali.			
Abilità comunicative:			

Gli studenti saranno sollecitati, già durante il corso, a presentare gli argomenti della disciplina con una terminologia rigorosa e appropriata; essi, alla fine del corso, saranno in grado di trasmettere anche a non esperti i principi e i temi della disciplina.

Capacità di apprendimento:

Gli studenti utilizzeranno in modo consapevole le risorse digitali riguardanti la scrittura latina, i documenti medievali e le edizioni critiche digitali dei documenti medievali presenti sul Web.

PROGRAMMA

Il corso prevede 60 ore di lezione. Si partirà dalla definizione di documento diplomatico, dalla terminologia e dagli ambiti cronologici della disciplina per poi affrontarne la secolare storia. Si proseguirà il corso trattando delle forme e delle funzioni del documento e della sua tradizione. Dopo aver fornito lineamenti di storia della scrittura latina con particolare riguardo alle scritture documentali, seguiranno lezioni di metodologia di lettura, di datazione e di valutazione della tradizione del testo (originale, copia, falso, ecc) nonché di metodologia di edizione dei documenti, tradizionale e digitale.

CONTENTS

The course will include 60 lessons. It will begin with the definition of the diplomatic document, the terminology and the chronological contexts of the discipline, and then address its history. The course will continue with the forms and functions of the document and its tradition. After providing Latin script history features with particular regard to documentary scripts, they will follow lecture lessons of reading, dating and evaluation of the text tradition, and methodology of traditional and digital editing of documents.

MATERIALE DIDATTICO

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Il Bagatto 1989 e successive edizioni.

oppure

P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Carocci Editore, 2020

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Jouvence, 1999.

- F. Tomasi, *Rappresentare e conservare*, in T. Numerico, D. Fiorimonte, F. Tomasi, *L'umanista digitale*, Bologna 2010, pp. 119-164.

- F. Meschini, *Oltre il libro. Forme di testualità e digital humanities*, Editrice Bibliografica, 2020 (facoltativo)

- A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, G. Vogeler, *Tra analogico e digitale. L'edizione dei documenti dell'abbazia di Santa Maria della Grotta*, in *I documenti dell'abbazia di S. Maria della Grotta di Vitulano (BN) 1200-1250*, a cura di A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, Georg Vogeler, Laveglia&Carlone 2018, pp. XV-XXXIV.

Facsimili di documenti medievali (da concordare con la docente).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

b) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.


c) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale					X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

LM	Scienze Storiche	N68	CMR	NO	54840	Storia Bizantina
----	------------------	-----	-----	----	-------	------------------

AF U2536						
Curriculum				CMC Curriculum Moderno e contemporaneo		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84					
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Prof.ssa Daniela Luigia CAGLIOTI					
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536307 Mail: caglioti@unina.it Web docente: www.docenti.unina.it/danielaluigia.caglioti					
Insegnamento / Attività	STORIA COMPARATA DELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE					
Teaching / Activity	COMPARATIVE HISTORY OF CONTEMPORARY SOCIETIES					
Settore Scientifico – Disciplinare:			M-STO/04	CFU	12	
Anno di Corso	Primo	Semestre		Primo		
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno					
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI						
<p>L'obiettivo di questo corso è quello di far acquisire conoscenze approfondite e competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia della società negli ultimi due secoli attraverso l'approfondimento di temi specifici e l'adozione di un approccio metodologico di tipo comparativo.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di contestualizzare nello spazio e nel tempo problematiche diverse relative allo studio della società contemporanea; 2. conoscenza approfondita di alcuni temi specifici relativi alla storia della società contemporanea; 3. capacità di elaborare discussioni anche complesse sui temi oggetto del corso presentando i risultati delle nozioni e dei concetti acquisiti, in forma scritta o orale, usando un lessico appropriato. 						
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE						
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative a specifici temi della storia comparata delle società contemporanea su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad esse connesse.</p>						
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE						
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie a orientarsi tra interpretazioni storiografiche diverse e a leggere e utilizzare fonti primarie e secondarie. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di comprendere e discutere problemi concernenti la storia della società contemporanea riconoscendo le metodologie, le fonti e gli orientamenti storiografici relativi allo specifico tema studiato.</p>						
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:						
Autonomia di giudizio:						

Lo studente dovrà essere in grado di valutare in maniera autonoma i processi storici e di orientarsi in maniera critica all'interno di fonti, discussioni e interpretazioni storiografiche.

Abilità comunicative:

Il corso punta a sviluppare le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite. Al termine del corso lo studente dovrà saper presentare un elaborato in maniera critica o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il vocabolario della disciplina.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti scritte, orali e visive, e materiali digitali propri della disciplina. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

PROGRAMMA

Il corso è articolato in 30 lezioni di 2 ore ciascuna; ha andamento seminariale e prevede la partecipazione attiva e costante degli studenti. I partecipanti al seminario saranno chiamati a discutere settimanalmente testi e fonti e a preparare e presentare relazioni orali e/o scritte su temi concordati con la docente. Sono considerati come studenti frequentanti coloro che partecipano almeno all'80% delle lezioni.

Il corso è diviso in due parti.

La prima parte si concentra sulla metodologia della storia comparata e transnazionale e ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio dei principali dibattiti storiografici nel campo della storia comparata.

La seconda parte verte sullo studio comparativo delle teorie, delle pratiche e delle forme della cittadinanza negli stati-nazione e negli imperi europei e negli Stati Uniti tra XIX e XXI secolo, sul modo in cui queste si intrecciano con i processi di migrazione volontaria e forzata, con l'affermazione dei diritti individuali e dei diritti umani e con la decolonizzazione.

Le lezioni affronteranno tra gli altri i seguenti argomenti:

- Le rivoluzioni e l'invenzione della cittadinanza moderna
- La cittadinanza nell'età liberale
- La cittadinanza femminile
- Cittadinanza nazionale e cittadinanza imperiale
- Cittadinanza metropolitana e sudditanza coloniale
- La cittadinanza alla prova della guerra
- Cittadinanza e diritti individuali
- Rifugiati e apolidi
- I diritti delle minoranze e delle nazionalità
- Ridefinizione etnica e razziale della cittadinanza
- La cittadinanza democratica
- La cittadinanza e i diritti umani
- Diritti individuali, diritti collettivi, azioni positive
- Decolonizzazione, migrazioni e cittadinanza
- Doppia cittadinanza e cittadinanza transnazionale

CONTENTS

The course consists of 30 lessons of 2 hours each. Participants in the seminar will be asked to discuss weekly texts and sources and to prepare and present oral and / or written reports on topics agreed with the professor. Those attending at least 80% of the classes are considered as attending students.

The second part focuses on the comparative study of the theories, practices, and forms of citizenship in the European nation-states and empires and the United States between the nineteenth and twenty-first centuries, how these intertwine with the processes of voluntary and forced migration, the emergence of individual and human rights, and decolonization.

Lectures will address, among others, the following topics:

- Revolutions and the invention of modern citizenship
- Citizenship in the liberal age
- Female citizenship
- National citizenship and imperial citizenship
- Metropolitan citizenship and colonial subjecthood
- Citizenship in wartime
- Citizenship and individual rights
- Refugees and statelessness
- The rights of minorities and nationalities
- Ethnic and racial redefinition of citizenship

- Democratic Citizenship
- Citizenship and human rights
- Individual rights, collective rights, affirmative action
- Decolonization, migration and citizenship
- Dual citizenship and transnational citizenship

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti **frequentanti** prepareranno l'esame su una lista di letture che sarà fornita all'inizio del corso.

Le letture saranno oggetto di presentazioni e discussioni settimanali.

Gli studenti **NON frequentanti** prepareranno l'esame sui seguenti testi:

- Marc Bloch, "Per una storia comparata delle società europee," in M. Bloch, *Lavoro e tecnica nel medioevo*, Roma-Bari. Laterza, 1990, pp. 29-71 (qualunque edizione va bene)
- M. Werner e B. Zimmermann, "Beyond Comparison: *Histoire Croisée* and the Challenge of Reflexivity," *History and Theory*, 45 (February 2006), pp. 30-50
- Dimitry Kochenov, *La cittadinanza. La promessa di un alchimista*, Bologna, Il Mulino, 2020
- Daniela L. Caglioti, "Subjects, Citizens, and Aliens in a Time of Upheaval: Naturalizing and Denaturalizing in Europe During the First World War." *The Journal of Modern History* 89, no. 3 (2017/09/01 2017): 495-530.
- Sara Lorenzini e Simone A. Bellezza, *Sudditi o cittadini? L'evoluzione delle appartenenze imperiali nella Prima guerra mondiale*, Roma, Viella, 2018

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Per i **frequentanti** la verifica si basa sulla partecipazione e le presentazioni in classe (30% della valutazione), sulla scrittura di una tesina di circa 20 mila battute su uno dei temi oggetto del corso e concordato con la docente (50%), su un colloquio orale (20%).

Per gli studenti **non frequentanti** la verifica si basa esclusivamente su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza delle nozioni, dei metodi e della storiografia relativi al tema oggetto del corso.

Durante il colloquio orale si accerteranno anche le capacità da parte dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare	Scritta e orale per gli studenti frequentanti	X			Solo orale per gli studenti non frequentanti	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U1060

Curriculum		CMC Curriculum Moderno e contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	Scienze Storiche –LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

Docente	Prof.ssa Giovanna CIGLIANO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 5449827 Mail: giovanna.cigliano@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano		
Insegnamento / Attività	STORIA CONTEMPORANEA DELL'EUROPA ORIENTALE		
Teaching / Activity	CONTEMPORARY HISTORY OF EASTERN EUROPE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia contemporanea dell'Europa orientale, con particolare riferimento alla storia della Russia nel periodo compreso tra la metà del XIX secolo e i giorni nostri. Una specifica attenzione sarà dedicata alla dimensione geopolitica e alla comparazione, sviluppata in un'ottica pan-europea, con particolare riferimento al tema delle questioni nazionali nelle periferie imperiali; tale itinerario didattico consente l'acquisizione di una metodologia di studio che incorpora nell'apprendimento alcuni tra i più significativi orientamenti della recente storiografia.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una conoscenza generale della storia politica, sociale, economica e culturale della Russia contemporanea 2. una conoscenza approfondita di alcuni temi di rilievo come la Prima guerra mondiale e le radici dei processi di <i>State building</i> in Europa centro-orientale alla fine del conflitto. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia della Russia contemporanea, e la capacità di saperne interpretare gli snodi principali in un'ottica comparativa di respiro europeo.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente dovrà interpretare adeguatamente le relazioni e connessioni tra aspetti politici, sociali, economici e culturali del processo storico, ed essere in grado di orientarsi nel dibattito storiografico e metodologico intorno alle questioni più rilevanti della storia contemporanea dell'Europa orientale.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia contemporanea dell'Europa orientale e in particolare della storia della Russia nel contesto pan-europeo.</p>			
PROGRAMMA			
<p><i>Storia della Russia contemporanea dalle Grandi Riforme a Putin</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Modernizzazione e industrializzazione 2) Riforme e rivoluzione 3) Lo spartiacque della Prima guerra mondiale 4) Le Rivoluzioni del 1917 e le guerre civili 5) La nuova Europa 6) Lo Stato sovietico 			

- 7) La Seconda guerra mondiale
- 8) La guerra fredda
- 9) La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico
- 10) La Russia di Putin

Parte monografica: Il dibattito sulla Russia tra Oriente e Occidente

La parte monografica sarà oggetto di approfondimento seminariale in collaborazione con il corso di Storia della storiografia contemporanea (prof. T. Tagliaferri).

CONTENTS

The History of Contemporary Russia from the Great Reforms to Putin (general)

- 1) Modernization and Industrialization
- 2) Reforms and Revolution
- 3) The Watershed of the First World War
- 4) The Revolutions of 1917 and the Civil Wars
- 5) The New Europe
- 6) The Soviet State
- 7) The Second World War
- 8) The Cold War
- 9) The End of the Soviet Union and the Redefinition of the Former Soviet Space
- 10) Putin's Russia

The Debate on Russia between East and West (monographic)

This part will be the subject of a seminar held in common with the course of History of contemporary historiography (prof. T. Tagliaferri)

MATERIALE DIDATTICO

- G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2013.

Parte monografica:

- G. Cigliano, *L'immagine dell'Occidente nell'Impero degli zar (1815-1914)*, in F. Cammarano (a cura di), *Alle origini del moderno occidente tra XIX e XX secolo*, Soveria Mannelli 2003, pp. 63-125;
- G. Cigliano, *La Russia e l'Europa*, in «il Mulino», n. 2, 2017, pp. 326-334;
- A Ferrari, *La Foresta e la Steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa*, Milano 2003, pp. 197-231.

Il materiale didattico della parte monografica sarà reso disponibile per gli studenti dal docente.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea dell'Europa orientale.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.


b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 10360

Curriculum				CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84			
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Luigi MUSELLA			
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536335 Mail: luigi.musella@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/luigi.musella			
Insegnamento / Attività	STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI			
Teaching / Activity	HISTORY OF THE PARTIES AND OF THE POLITICAL MOVEMENTS			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza dello Stato contemporaneo.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze utili per la comprensione di dinamiche globali operanti a partire dagli anni Trenta del XX secolo.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie alla comprensione dei fenomeni attivi nella storia del presente.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.				
Abilità comunicative: Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.				
Capacità di apprendimento: Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.				
PROGRAMMA				
Nella letteratura specializzata il mecenatismo viene spesso presentato come un “residuo” di forme sociali tradizionali, destinato a scomparire con la modernizzazione politica o, quando si manifesta in contesti sociali modernizzati, come un ostacolo al “normale” funzionamento delle istituzioni. Il corso è una discussione critica di questa letteratura e dei suoi presupposti, richiedendo un approccio analitico che, piuttosto che valutare il clientelismo alla sola luce della sua distanza da un modello univoco di modernità politica, tenti di esaminare il modo in cui le pratiche clientelari sono state in grado di adattarsi alla modernizzazione e a volte ha permesso l'effettiva funzione delle istituzioni apparentemente a favore di questa modernizzazione.				
CONTENTS				

In specialized literature, patronage is often presented as a “remnant” of traditional social forms, destined to disappear with political modernization or, when it is seen to exist in modernized social contexts, as an obstacle to the “normal” functioning of institutions. The course is a critical discussion of this literature and its assumptions, calling for an analytical approach that, rather than evaluating patronage solely in the light of its distance from an univocal model of political modernity, attempts to examine the way in which patronage practices have been able to adapt to modernization and at times allowed the effective function of the institutions apparently in favor of this modernization.

MATERIALE DIDATTICO

N°97 di Quaderni Storici - Clientelismi

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Comprensione teorica e modalità empiriche di applicazione a fenomeni storici.


b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale					X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 29410

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luca ARCARI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536344 Mail: luca.arcari@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/luca.arcari		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL CRISTIANESIMO MEDIEVALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF MEDIEVAL CHRISTIANITY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/07	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo

Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia religiosa dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere i testi, le pratiche, i dibattiti, i luoghi e i mezzi di comunicazione "cristiani" come nodi complessi all'interno dello svolgimento globale della storia antica e medievale (I-XV sec.). In tale quadro, verranno altresì analizzate le tortuose vicende storiografiche che hanno attraversato il dibattito culturale e scientifico-accademico sulla storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale. Tale itinerario didattico consentirà l'acquisizione di un apprendimento modulare dei problemi fondamentali della storia religiosa tra mondo antico e medievale, oltre che delle varietà di approccio a taluni nodi problematici posti dal dibattito storiografico degli ultimi decenni.</p>	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE	
<p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale nelle sue complesse relazioni con la storia politica, sociale, culturale e religiosa dei differenti periodi chiamati in causa. Il percorso formativo intende fornire gli strumenti metodologici per analizzare nei loro propri contesti storici le dinamiche connesse ai gruppi e ai movimenti di seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale e per ripercorrere e ripensare le diverse visioni storiografiche sorte intorno ad esse.</p>	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE	
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper interpretare le testimonianze della storia dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medievale anche in relazione alla più recente letteratura scientifica. Il percorso intende incentivare l'utilizzo degli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le fonti e l'orientamento che le ispira, oltre che favorire capacità interpretative complesse e multidimensionali, sempre in funzione di una comprensione rigorosamente storica delle vicende legate ai gruppi di seguaci di Gesù tra I e XV sec.</p>	
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:	
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, dei fatti e delle ideologie propri della storia dei gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte storiografiche.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia religiosa e culturale dei seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>	
PROGRAMMA	
<p>Il corso ha come obiettivo quello di delineare i fondamenti e gli sviluppi storici, culturali e sociali dei vari gruppi di seguaci di Gesù tra mondo antico e medioevo in una prospettiva globale, tenendo conto dei versanti istituzionale, sociale, teologico-speculativo, culturale e comunicativo.</p> <p>Ci si soffermerà, più nello specifico, sulle problematiche relative alla definizione e alla costruzione delle eresie cristiane e alle relative dinamiche dottrinali, socio-culturali e politiche sottese a tali meccanismi di definizione e stigmatizzazione tra mondo antico e Medioevo soprattutto occidentale.</p>	
CONTENTS	
<p>This course aims at illustrating both the fundamental traits and the developments of Early and Medieval followers of Jesus, with particular attention to their social-institutional, theological, cultural as well as communicative elements in a global perspective. More specifically, this course intends to analyze both the definition and the construction of Christian heresies, as well as theological, socio-cultural and political dynamics underlying such mechanisms of categorization and/or stigmatization between Late Antiquity and the Medieval West.</p>	
MATERIALE DIDATTICO	

1) Parte generale

- Robert Louis Wilken, *I primi mille anni. Storia globale del cristianesimo*, Einaudi, Torino 2013.
- Marina Benedetti (ed.), *Storia del cristianesimo. Vol. 2: L'età medievale (secoli VIII-XV)*, Carocci, Roma 2018 (IV rist.), **solo i capitoli 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.**

2) Bibliografia di riferimento per la parte monografica

- Grado Giovanni Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, il Mulino, Bologna 2019.
- Mauro Pesce, *Esiste l'eresia nel cristianesimo?*, Morcelliana, Brescia 2017.
- Manlio Simonetti, *Il Vangelo e la storia. Il cristianesimo antico (secoli I-IV)*, Carocci, Roma 2020 (I rist.) **[solo i capp. 3 e 4].**

N.B. Il corso avrà andamento prettamente seminariale.

Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni dovranno prendere contatti direttamente con il docente (luca.arcari@unina.it).

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Vedi sopra

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 29408

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536303 Mail: rosalba.dimeglio@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/rosalba.dimeglio		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE SOUTHERN MEDIEVAL ITALY		

Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione della storia delle Mezzogiorno medievale, in particolare nei secoli XII-XV, prendendone in esame il ruolo svolto dalla monarchia, dalle comunità cittadine, dalle istituzioni religiose e dalla società in tutte le sue componenti; particolare riferimento andrà alla storia di una città come Napoli, prima capitale in senso moderno e area di convergenza nell'ambito del Mediterraneo, nonché laboratorio di sperimentazioni efficaci, che avranno diffusione in tutto il regno ed anche al di fuori di esso. Il corso si concentrerà inoltre sull'edizione critica di una fonte, tuttora inedita e di fondamentale importanza per la storia di Napoli, che verrà trattata ed esaminata anche con l'ausilio delle tecnologie digitali, in collaborazione con il Laboratorio dei documenti sul web (UNINA).</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. una conoscenza generale della storia del Mezzogiorno e dei loro rapporti con le componenti politiche, sociali, economiche e religiose in esse operanti; 4. una conoscenza approfondita di alcune specifiche tematiche relative a Napoli e ad altre città meridionali; 5. capacità di leggere e interpretare una fonte del XV secolo. 				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza delle fonti relative alla storia del Mezzogiorno e delle relative questioni metodologiche e storiografiche.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Lo studente sarà in grado di leggere e discutere i testi più importanti della storiografia e diverse tipologie di fonti relative alla storia delle città meridionali, attraverso i necessari metodologici.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di usare in modo appropriato il lessico storiografico caratteristico della storia del Medioevo e svilupperà le abilità nel comunicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sulle strette interrelazioni esistenti nel Medioevo tra politica, società e religione.</p>				
PROGRAMMA				
<p>Il corso ha carattere laboratoriale, per cui gli studenti saranno attivamente coinvolti e saranno tenuti a presentare, in forma scritta e orale, il risultato del loro lavoro svolto su saggi e testi discussi a lezione, nonché l'edizione della fonte studiata.</p> <p>In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <p>Prima parte: Storia del Mezzogiorno nei secoli XII-XV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il Mezzogiorno prenormanno 2) La nascita della monarchia: i Normanni 3) Federico II, <i>stupor mundi</i> 4) Angioini e <i>universitates</i> 5) Gli Aragonesi e le rotte del commercio mediterraneo <p>Seconda parte: Napoli angioino-aragonese</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) La capitale 7) <i>L'universitas</i> e la costruzione dell'identità cittadina 8) Dinamiche politico-sociali all'interno del tessuto urbano 9) Banchi pubblici e privati 10) Cultura e vita religiosa cittadina 				

Gli **studenti non frequentanti** potranno preparare l'esame con lo studio dei testi indicati nella sezione *Materiale didattico*

CONTENTS

The course has a laboratory character, so students will be actively involved and will be required to present, in written and oral form, the result of their work on essays and texts discussed in class, as well as the edition of the source studied.

In particular, the following topics will be addressed:

First part: History of the South in the XII-XV centuries

- 1) The Pre-Norman South
- 2) The birth of the monarchy: the Normans
- 3) Frederick II, *stupor mundi*
- 4) Angevins and *universitates*
- 5) The Aragonese and the routes of Mediterranean trade

Second part: Angevin-Aragonese Naples

- 6) The capital
- 7) *Universitas* and the construction of city identity
- 8) Political and social dynamics in the city
- 9) Public and private banks
- 10) Culture and religious life

Non-attending students will be able to prepare for the exam by studying the texts indicated in the section *Materiale didattico*

MATERIALE DIDATTICO

- 1) Giovanni Vitolo, *L'Italia delle altre città. Un'immagine del Mezzogiorno medievale*, Napoli, Liguori, 2014 (esclusivamente le pp. 1-186; 285-326).
- 2) Rosalba Di Meglio, *Before the Public Banks: Innovation and Resilience by Charities in Fifteenth Century Naples*, in *Financial Innovation and Resilience. A comparative Perspective on the Public Banks of Naples (1462-1808)*, eds. L. Costabile, L. Neal, New York, Palgrave Macmillan, 2018 (ISBN 978-3-319-90248-7), pp. 55-70.
- 3) Rosalba Di Meglio, *Nobiltà di seggio e istituzioni ecclesiastiche nella Napoli dei secoli XIV- XV*, in *Ordnungen des sozialen Raumes. Die Quartieri, Sestieri und Seggi in den frühneuzeitlichen Städten Italiens*, hrsg. von G. Heidemann und T. Michalsky, Berlin, Reimer, 2012, pp. 33-52.

I saggi di R. Di Meglio saranno forniti dal docente attraverso la pagina web del server www.docenti.unina.it, nella sezione "Materiale didattico".

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


I **frequentanti** presenteranno un elaborato scritto sul lavoro svolto durante il corso; i **non frequentanti** sosterranno solo la prova orale sulla base dello studio di quanto indicato nella sezione *Materiale didattico*.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare	Frequentanti	X				Non frequentanti	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF U1115			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Flavia LUISE		
Riferimenti del Docente	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: flavia.luise@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/flavia.luise		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL MEZZOGIORNO MODERNO		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE MEZZOGIORNO IN THE MODERN AGE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare il sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici.</p> <p>Tali strumenti consentiranno di comprendere attraverso le nozioni apprese riguardanti l'economia, la società e la cultura del Mezzogiorno vicereale l'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo è orientato a dimostrare una buona conoscenza dei processi socio-economici dell'età moderna e a trasmettere le capacità operative necessarie ad acquisire un metodo critico di lettura della periodizzazione durante la dominazione spagnola nel 500 e 600 al fine di cogliere i problemi sofferti nel difficile rapporto tra il centro e la periferia di un impero.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi metodologici pertinenti la storia del Mezzogiorno in età moderna e analizzare in autonomia le fonti storiche proposte per avviare una ricerca storica individuale.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve saper presentare un elaborato o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare e trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le possibilità applicative con correttezza e semplicità.</p> <p>Capacità di apprendimento:</p>			

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici della disciplina, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di Storia del Mezzogiorno in età moderna. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

PROGRAMMA

Titolo del corso:

La presenza spagnola a Napoli e nel Mezzogiorno nel XVI-XVII secolo

Il corso offre un panorama del sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici. L'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo sono esemplificati con un metodo consapevole di recupero, analisi e utilizzo delle fonti storiche. L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente. Sono previste 4 ore di laboratorio.

CONTENTS

Spanish Presence in Naples and in Southern Italy during 16-17th cent.

The course offers an overview of the Spanish political system in the South in the modern age, in the complex relationship of dependence on Madrid and personal union of the Iberian Kingdoms. The unmistakable identity of the Kingdom of Naples and its autonomous development are exemplified with a conscious method of recovery, analysis and use of historical sources. The didactic activity will therefore aim to develop as much as possible the individual research skills of the student.

4 hours of laboratory are foreseen.

MATERIALE DIDATTICO

- Giuseppe Galasso, *Alla periferia dell'Impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)* Torino 1994.

Per i **non frequentanti** la lettura del volume

- Giuseppe Mrozek Eliszczynski, *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Viella, 2017

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.


b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U2023

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale			
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84			
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Gennaro Maria BARBUTO			
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: gennaromaria.barbuto@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto			
Insegnamento / Attività	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE			
Teaching / Activity	HISTORY OF THE POLITICAL THOUGHT IN THE MIDDLE AGE AND IN THE RENAISSANCE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/02		CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello rinascimentale e della prima età moderna, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.				
Abilità comunicative: Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico medievale e rinascimentale. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.				
Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.				
PROGRAMMA				
<i>Storiografia e pensiero politico nella Firenze Rinascimentale. Machiavelli e Guicciardini.</i> Nei primi decenni del Cinquecento, a Firenze vengono composte due opere storiografiche fondamentali nell'età moderna: le <i>Istorie fiorentine</i> di Machiavelli e la <i>Storia d'Italia</i> di Guicciardini, protagonisti non solo nella storia della				

storiografia, ma anche del pensiero politico. In effetti, nella loro riflessione, pensiero politico e storiografia sono intimamente connessi. Anzi, le loro più innovative idee politiche nascono proprio dalla loro meditazione sulla storia moderna e sulle sue relazioni con la storia del Mondo antico.

CONTENTS

Historiography and political thought in the florentine Renaissance. Study of the political and historical works of Machiavelli and Guicciardini. Analysis of the relations between the Renaissance and the modern age. Analysis of the influence of the ancient political thought on the political thought of the humanists and of Machiavelli and Guicciardini.

MATERIALE DIDATTICO

G.M. Barbuto, *Machiavelli*, Salerno editrice
 G.M. Barbuto, *All'ombra del Centauro. Tensione utopica e verità effettuale da Machiavelli a Vico*, Rubbettino editore
 N. Machiavelli, *Il Principe*, Einaudi
 F. Guicciardini, *Ricordi*, a cura di C. Varotti
 Brani scelti dalla *Storia d'Italia* di Guicciardini e delle *Istorie fiorentine* di Machiavelli saranno commentati durante il corso

I **non frequentanti** studieranno in aggiunta ai testi sopra indicati

F. Gilbert, *Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografia nella Firenze del Cinquecento*, Einaudi; i primi tre libri di Machiavelli, *Istorie fiorentine* e i primi quattro libri di Guicciardini, *Storia d'Italia*.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF U2022

Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Gennaro Maria BARBUTO		

Riferimenti del Docente	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: gennaromaria.barbuto@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto			
Insegnamento / Attività	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO			
Teaching / Activity	HISTORY OF THE MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHT			
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/02	CFU	12	
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello otto-novecentesco, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.				
Abilità comunicative: Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico moderno e contemporaneo. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.				
Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.				
PROGRAMMA				
<i>Fascismo e Comunismo. Storiografia e pensiero politico.</i> Durante il corso saranno approfonditi quali argomenti specifici la questione storiografica e teorica dei totalitarismi, del regime fascista e delle diverse espressioni novecentesche del comunismo. Tali concetti politici saranno inseriti nel quadro del percorso teorico e storico nell'Europa della prima metà del Novecento. In modo precipuo, saranno indagate le tematiche relative al fascismo e al comunismo nell'ambito della storia d'Italia.				
CONTENTS				
The fascism and the communism. Historiography and political thought. The relations between the fascism and the communism, and the context of the political thought of the XX century. The study of the fascism and of the communism, and the history of Italy.				
MATERIALE DIDATTICO				
- Renzo De Felice, <i>Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici</i> , 2008, Laterza (da non confondere con il testo edito nel 2005 sempre di De Felice, <i>Le interpretazioni del fascismo</i> , Laterza)				

- C. Pianciola, *Marxismo*, il Mulino (i primi tre capitoli)
 I **non frequentanti** dovranno studiare, in aggiunta al testo prima elencato, il libro di Hannah Arendt, *Origini del totalitarismo*, Einaudi e il volume di G. Claeys, *Marx e il marxismo*, Einaudi

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U1061			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Piero VENTURA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536565 Mail: piero.ventura@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/piero.ventura		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL RINASCIMENTO		
Teaching / Activity	HISTORY OF RENAISSANCE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
L'obiettivo del modulo è fornire una visione complessiva della Rinascimento in Europa dalla fine del XIV secolo all'inizio del XVII secolo, con una particolare attenzione al contesto italiano. Gli studenti dovranno acquisire			

familiarità con i temi cruciali del dibattito storiografico incentrato sulle ricadute politiche, culturali, sociali ed economiche della produzione artistica, letteraria, filosofica, del periodo considerato.

Risultati attesi

Al termine del corso lo studente dovrà ottenere:

1. Una conoscenza complessiva dello sviluppo dell'idea di Umanesimo e Rinascimento nell'Europa del tardo medioevo e della prima età moderna;
2. Un'adeguata conoscenza della vita culturale, con particolare riferimento ai rapporti fra centri propulsori e ai canali di circolazione di modelli, canoni e pratiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere le principali fonti primarie utilizzate nelle indagini di storia culturale del Rinascimento degli ultimi decenni; dovrà inoltre comprendere quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e i temi e i metodi sui quali si interrogano i membri della comunità scientifica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico-culturale, partendo dall'analisi di fonti primarie disponibili sul territorio, e di mostrare un'adeguata consapevolezza delle fonti conservate nei principali archivi (secolari, ecclesiastici, privati), utilizzate per le indagini degli ultimi decenni.

A tale scopo egli dovrà disporre di appropriate conoscenze delle arti visive e della letteratura della prima età moderna.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità critiche e abilità nell'esame delle fonti storiche e dei testi storiografici, formulando in proposito giudizi personali.

Abilità comunicative:

Lo studente affinerà le capacità di comunicare con efficacia, in forma orale o scritta, le conoscenze acquisite riguardo ai temi e ai problemi della storia culturale del Rinascimento.

Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione e di interpretazione della storia culturale del Rinascimento, su scala continentale e globale.

PROGRAMMA

Il modulo è diviso in 15 lezioni di due ore ciascuna, di natura intensiva, con un'alternanza fra insegnamento frontale e didattico partecipativo, finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per discutere fonti primarie e secondarie e testi storiografici.

Oltre a fornire le coordinate generali sulla storia culturale della prima età moderna, il docente si concentrerà su

- 1 - crisi culturale e ristrutturazioni politiche;
- 2 - la città reale e immaginata;
- 3 - la violenza e la morte;
- 4 - le corti e la società;
- 5 - frontiere europee e mediterranee;
- 6 - l'individuo e la costruzione dell'identità;
- 7 - libri proibiti e comunicazione;
- 8 - la cultura materiale;
- 9 - i sistemi vestimentari.

CONTENTS

The course is divided into 15 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student with a solid background to discuss primary and secondary sources.

After working on a general overview of the history of religious life in the early modern age, the instructor will focus on

- 1 - cultural crisis and political reconstruction;
- 2 - imagined and real cities
- 3 - violence and death;
- 4 - courts and society;
- 5 - European and Mediterranean frontiers;
- 6 - individuals and identity building;

- 7 - forbidden books and communication;
- 8 - material culture;
- 9 - fashion studies.

MATERIALE DIDATTICO

A) Un libro a scelta fra i seguenti:

- Peter BURKE, *Il Rinascimento europeo. Centri e periferie*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (sono ammesse anche le precedenti edizioni, comprese quelle in lingua inglese);
- Guido RUGGIERO, *The Renaissance in Italy. A Social and Cultural History of the Rinascimento*, New York, Cambridge University Press, 2015.

B) Un libro a scelta fra i seguenti:

- Natalie ZEMON DAVIS, *La doppia vita di Leone l'Africano*, Roma-Bari, Laterza, 2008
- Gigliola FRAGNITO, *Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*, Bologna, Il Mulino, 2019
- *The Material Renaissance*, Michelle O' Malley and Evelyne Welch (editors), New York-Manchester, Manchester University Press, 2007;
- Evelyne WELCH, *Shopping in the Renaissance. Consumer Cultures in Italy 1400-1600*, New Haven-London, Yale University Press, 2005;
- Paula HOHTI ERICHSEN, *Artisans, objects and everyday life in Renaissance Italy. The Material Culture of the Middling Class*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020;
- Amedeo QUONDAM, *Tutti i colori del nero. Moda e cultura del gentiluomo nel Rinascimento*, Costabissara, Angelo Colla, 2019;
- Eugenia PAULICELLI, *Moda e letteratura nell'Italia della prima modernità*, Milano, Meltemi, 2019;
- Ann Rosalind JONES, Peter STALLYBRASS, *Renaissance Clothing and the materials of memory*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

C) I non frequentanti dovranno necessariamente integrare la loro preparazione studiando

- L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2009

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia culturale del Rinascimento. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	


MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 26660

Curriculum

CMC
Curriculum Moderno e Contemporaneo

Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Pierluigi TOTARO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536310 Mail: totaro@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL XX E DEL XXI SECOLO		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/04	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti analitici e interpretativi e le conoscenze essenziali per la comprensione in prospettiva storica della <i>crisi della democrazia nell'era della globalizzazione</i>, a partire da categorie interpretative recentemente introdotte o rivisitate in campo storiografico, sociologico, politologico e filosofico.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente disporrà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale dei caratteri originali della globalizzazione nel contesto storico contemporaneo (secc. XIX-XXI); una conoscenza specifica delle sue implicazioni nei processi politici in atto, con particolare riferimento al declino delle forme e modalità tradizionali di partecipazione e rappresentanza, al fenomeno della depoliticizzazione e all'avanzata dei populismi. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita dei rapporti tra politica, economia e società al tempo della globalizzazione e inoltre una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad essi sottesi.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Grazie all'assimilazione di terminologie e strumenti critici appropriati, lo studente sarà in grado di attivare percorsi di autoapprendimento sugli sviluppi dei fenomeni storici oggetto del corso, attingendo in proprio agli aggiornamenti della letteratura specialistica con cui avrà cominciato a familiarizzare.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità di comprensione e interpretazione delle dinamiche politico-istituzionali e socio-economiche dell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente svilupperà un adeguato controllo della terminologia scientifica inerente alla storia dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso.</p> <p>Capacità di apprendimento: Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente i processi storici del XX e del XXI secolo.</p>			

PROGRAMMA							
<p>Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore. Il corso approfondirà il tema della <i>crisi della democrazia nell'età della globalizzazione</i> sulla base di alcuni dei contributi scientifici più significativi pubblicati al riguardo negli ultimi anni. La prima parte del corso (1-5) sarà dedicata alla formazione, definizione e storia di concetti analitici e categorie interpretative per favorire la comprensione delle dinamiche storiche prese in esame nella seconda parte (6-10). In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liberalismo e democrazia; 2. Stato liberale e Stato sociale; 3. Nazione e nazionalismo; 4. I partiti politici. Definizione, struttura, funzioni; 5. Capitalismo democratico e capitalismo globale; 6. Dalla democrazia alla post-democrazia; 7. Crisi dei partiti e del governo di partito; 8. Istituzioni non maggioritarie. Il caso europeo; 9. Populismi; 10. Le attuali prospettive della partecipazione e della rappresentanza politica. 							
CONTENTS							
<p>The module is divided into 30 lessons of two hours each. The course will deepen the theme of <i>the crisis of democracy in the Age of Globalization</i> based on some of the most important scientific contributions published in recent years. The first part of the course (1-5) will be devoted to the formation, definition and history of the analytical concepts and interpretive categories to understand the historical dynamics examined in the second part (6-10). Lessons will cover the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liberalism and Democracy; 2. Liberal and Welfare State models; 3. Nation and Nationalism; 4. Political Parties. Definition, structure, functions; 5. Democratic Capitalism and Global Capitalism; 6. From Democracy to Post-Democracy; 7. Crisis of Political Parties and Party Government; 8. Non-Majoritarian Institutions. The European Case; 9. Populism; 10. The current outlook of Political Participation and Representation. 							
MATERIALE DIDATTICO							
<ul style="list-style-type: none"> - F. Barbagallo, <i>I grandi cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</i>, 1945-2020, Laterza, 2020 (in corso di stampa); - C. Crouch, <i>Postdemocrazia</i>, Laterza, Roma-Bari 2009; - P. Ignazi, <i>Partito e democrazia</i>, il Mulino, Bologna 2019. 							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
Risultati di apprendimento che si intende verificare							
Vedi sopra							
Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 28138			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Fabio SELLER		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535527 Mail: fabio.seller@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/fabio.seller		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/08	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone la formazione di conoscenze degli strumenti teorici e metodologici per la comprensione del dibattito filosofico medievale, la lettura dei testi e la contestualizzazione delle istanze filosofiche sorte all'interno del paradigma medievale.</p> <p>Il percorso didattico si propone altresì l'acquisizione da parte dello studente di un approccio critico ai nuclei problematici dominanti nella patristica dei secoli IV-V e ai loro nessi con le vicende storiche, alla luce dei più recenti studi sul tema.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze dei nuclei teorici fondamentali del dibattito patristico medievale, in connessione con il contesto storico-culturale nel quale tali dibattiti hanno tratto origine. Lo studente dovrà dar prova di aver acquisito gli strumenti metodologici indispensabili per un'analisi critica dei contenuti del dibattito patristico e delle sue peculiarità.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per la lettura critica di testi filosofici redatti nel periodo della patristica, nonché di riconoscere i nessi tra eventi storici, clima culturale e produzione filosofica.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio:			

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura di testi medievali di contenuto filosofico e di riconoscere i caratteri propri del dibattito patristico, individuando le differenti prospettive e gli strumenti logico-concettuali che le supportano.

Abilità comunicative:

Lo studente deve saper riconoscere il lessico specifico del dibattito patristico ed essere in grado di esporre in forma orale i contenuti del programma.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di problematizzare le questioni emergenti dai testi filosofici propri della patristica medievale, dando prova di una chiara comprensione del contesto in cui esse si originano.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Agostino di Ippona e la polemica contro i manichei*

1. La cornice del dibattito: i cristianesimi dei secoli IV-V
2. La Chiesa manichea e i suoi miti
3. La dottrina manichea
4. L'incontro di Agostino con le dottrine manichee
5. Il *De Genesi contra Manichaeos*
6. La questione del male
7. Egesi del Testo sacro
8. Confutazione della *Epistula Fundamenti*
9. Libera volontà, peccato e provvidenza
10. L'eredità manichea

CONTENTS

Course title: *Augustine of Hippo and the controversy against Manichaeans*

1. The debate framework: Christianities in the 4th and 5th centuries
2. The Manichaean Church and its myths
3. The Manichaean doctrine
4. Augustine's encounter with Manichean doctrines
5. The *De Genesi contra Manichaeos*
6. The problem of evil
7. Exegesis of holy Scriptures
8. Refutation of the *Epistula Fundamenti*
9. Free will, sin, and providence
10. The Manichaean legacy

MATERIALE DIDATTICO

- A. Bisogno, *L'eterno assente. Agostino alla ricerca della verità*, Città Nuova, Roma 2021
- F. De Capitani, *Scritti manichei ed antimanichei*, Uni.Nova, Parma 2004
- *Il manicheismo*, vol. 1, *Mani e il manicheismo*, a cura di G. Gnoli, Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori, Milano 2001, Introduzione (pp. XI-LXVII)

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


Vedi sopra.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 10636			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Teodoro TAGLIAFERRI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: teodoro.tagliaferri@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA		
Teaching / Activity	HISTORY OF CONTEMPORARY HISTORIOGRAPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire le conoscenze basilari e le competenze specialistiche indispensabili tanto a intendere lo sviluppo generale della storiografia contemporanea dall'Ottocento ai tempi nostri quanto ad approfondire in modo critico e originale singoli aspetti, momenti e figure di particolare rilievo della trasformazione della professione di storico da Ranke agli odierni <i>World Historians</i>.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in possesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. di una visione d'insieme dell'evoluzione della storiografia professionale dal XIX al XXI secolo; 2. di una conoscenza approfondita di alcune tematiche di particolare rilevanza attinenti allo studio di tale processo evolutivo e di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della storia della storiografia contemporanea. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente possederà una padronanza delle conoscenze basilari concernenti lo sviluppo della storiografia scientifica dalle origini ai nostri giorni e sarà in grado di comprendere dal loro interno le procedure che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della storia della storiografia contemporanea.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della storia della storiografia contemporanea.</p>			

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.

Abilità comunicative:

Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la storia della storiografia contemporanea in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.

Capacità di apprendimento:

Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia della storiografia contemporanea in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico della storiografia contemporanea.

PROGRAMMA

Il programma si articola in una parte generale (A) e in una parte di approfondimento monografico (B).

A) Lineamenti di storia della storiografia moderna e contemporanea: modelli di concettualizzazione del passato globale

- 1) Lasciti della cultura storica moderna (secc. XV-XVIII) alla storiografia contemporanea;
- 2) La nuova storiografia professionale tra realismo storico, azione politica e teleologia della storia;
- 3) Storia politica e storia della cultura: Ranke, Burckhardt, Croce;
- 4) Modelli alternativi al paradigma rankiano: Guizot, Marx, Buckle;
- 5) Scienza storica e legittimazione politica: i casi di Francia e Gran Bretagna;
- 6) Il superamento di oggettivismo e teleologismo nel pensiero tedesco tra l'800 e il '900;
- 7) La reviviscenza della *World History* nei primi decenni del Novecento;
- 8) La plurificazione della categoria di civiltà all'indomani della Grande Guerra;
- 9) La reviviscenza della *World History* dopo la Guerra Fredda

B) Oriente e Occidente nell'opera di Arnold J. Toynbee: la civiltà russa da Bisanzio alla Guerra Fredda

La parte B sarà oggetto di approfondimento seminariale in collaborazione con il corso di Storia contemporanea dell'Europa orientale (prof.ssa Giovanna Cigliano).

CONTENTS

The programme is articulated in two parts: A) general; B) monographic.

A) Outlines of History of Modern and Contemporary Historiography:

- 1) Legacies of the modern historical culture (XV to XVIII centuries) to contemporary historiography;
- 2) The new professional historiography: historical realism, political action and teleology of history;
- 3) Political history and cultural history: Ranke, Burckhardt, Croce;
- 4) Alternative models to the Rankean paradigm: Guizot, Marx, Buckle;
- 5) Historical science and political legitimation in France and Britain;
- 6) Beyond objectivism and teleologism: German thought between XIX e XX centuries.
- 7) The revival of World History during the first decades of the XX century.
- 8) The plurification of the category of "civilization" after the First World War
- 9) The revival of the World and Global History after the Cold War

B) East and West in the work of Arnold J. Toynbee: the Russian civilization from Byzantium to the Cold War

Part B will be the subject of a seminar held in common with the course of *Storia contemporanea dell'Europa orientale* (prof. Giovanna Cigliano).

MATERIALE DIDATTICO

- 1) Teodoro Tagliaferri, *La repubblica dell'umanità*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, pp. 123-147, 221-258.

2) Teodoro Tagliaferri, *Dimensioni della storiografia contemporanea*, vol. I, *Nel secolo della storia*, Napoli, Giannini, 2013;

3)

– A.J. Toynbee, *Civiltà al paragone*, Milano, Bompiani, 1983, pp. 235-260.

Ed. or., *Civilization on Trial*, London, Oxford University Press, 1948, pp. 164-183.

(<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.185313/mode/2up>)

– A.J. Toynbee, *Il mondo e l'Occidente*, Palermo, Sellerio, 1992.

Ed. or., *The World and the West*, London, Oxford University Press, 1953.

(<https://archive.org/details/worldwest0000toyn/page/n7/mode/2up>)

LETTURA CONSIGLIATA

Alle origini del moderno Occidente tra XIX e XX secolo, a cura di F. Cammarano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.


b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale					X	
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 10640

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Roberto DELLE DONNE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2533967 / 081 2536301 Mail: roberto.delledonne@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE		

Teaching / Activity	HISTORY OF MEDIEVAL HISTORIOGRAPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze di base e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alle forme della memoria storica nei secoli medievali, attraverso l'approfondimento di un tema cardine della storia della storiografia.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale dei caratteri della produzione storiografica di età medievale; conoscenza approfondita di una fonte e del contesto storico in cui essa fu prodotta. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della cultura storica medievale e delle sue fonti, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di costruzione della memoria ad essi sottese.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico, le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storiografia medievale.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore. Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta. Più precisamente il corso approfondirà il tema della Memoria storica e della costruzione culturale identitaria dei Longobardi. In particolare, saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Caratteri della produzione storica di epoca medievale e tipologie testuali prevalenti; I Longobardi in Tacito, Ammiano Marcellino, Procopio di Cesarea, nel <i>Liber Pontificalis</i>, nel cosiddetto Fredegario, in Isidoro di Siviglia, in Prospero di Aquitania e in Mario di Avenches; Paolo Diacono e la memoria storica dei Longobardi; I Longobardi nella storiografia moderna. 			
CONTENTS			
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, and students are expected to attend at least 12 out of 15 of all scheduled class meetings (80 percent) ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course.</p>			

More precisely, the course will consider the theme of **Longobard Historical Memory and Cultural Identity Construction**.

Lessons will cover the following topics:

1. The Writing of History in the Middle Ages;
2. The Longobards in Tacitus, Ammianus Marcellinus, Procopius of Caesarea, the Liber Pontificalis, the so-called Chronicle of Fredegar, Isidore of Seville, Prosper of Aquitaine and Marius of Avenches.
3. Paul Deacon and the Longobard Historical Memory;
4. Longobards in Modern Historiography.

MATERIALE DIDATTICO

1. B. Smalley, *Storici nel Medioevo*, Napoli, Liguori, 1979;
2. Paolo Diacono, *Storia dei Longobardi*, a cura di L. Capo, C. Azzara, S. Gasparri, Milano, Fondazione Vallardi-Mondadori, 1992.
3. Stefano Gasparri, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Roma-Bari, Laterza, 2012²; disponibile anche come e-book.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia della storiografia.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>	A risposta libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input checked="" type="checkbox"/>

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

LM	Scienze Storiche	N68	CMR	NO	U1058	Storia della Teologia Tardo-Antica e Medievale
----	------------------	-----	-----	----	-------	--

AF 00577			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

Docente	Prof. Marco MERIGGI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 667027 / 081 2536166 Mail: meriggi@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE POLITICAL INSTITUTIONS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/03	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea, attraverso un confronto generale tra le prime e le seconde.</p> <p>Quest'anno, oltre alla parte generale, verrà proposto anche un approfondimento monografico, dedicato al tema della storia delle istituzioni politiche in Italia durante l'epoca del Risorgimento.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale dei caratteri delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea; una conoscenza approfondita della storia delle istituzioni politiche in Italia durante l'epoca del Risorgimento. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi caratteristici della storia comparata delle istituzioni politiche su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad essa connesse.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico ad essi sottese.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia delle Istituzioni politiche e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia delle istituzioni politiche su scala globale.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.</p> <p>Dal momento che il corso ha carattere in parte seminariale, gli studenti potranno svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, e discuterlo e presentarlo al corso in forma orale e scritta.</p>			

Più precisamente il corso approfondirà il tema della storia istituzionale comparata, sia attraverso la ricostruzione in chiave globale della storia delle istituzioni politiche, sia attraverso l'analisi di alcune testi relativi alla storia del pensiero politico europeo e asiatico.

In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

1. La storiografia politico-istituzionale e i suoi rapporti con altre scienze sociali. Da Weber ai giorni nostri
2. Le istituzioni nella storia europea. Dal Medioevo all'età della globalizzazione
3. Le istituzioni asiatiche. Dal mito del dispotismo orientale agli orientamenti più recenti
4. Potere e territorio. La svolta "spaziale" e la storia delle istituzioni politiche
5. Le istituzioni politiche italiane nell'età del Risorgimento

CONTENTS

The module is divided into 30 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student of a solid background to read and discuss relevant historical sources and literature. Students are expected to read essays by notable historians, share their comments about the readings, and write and expose in oral form a paper on one of the topics of the course. More precisely, the course considers both the global compared history of the political institutions from the Middle Age to the Present and the history of the political Institutions in Italy during the Risorgimento.

Lessons will cover the following topics:

1. The historical writing on the political institutions and its changing relationship with other social sciences;
2. The political institutions in the European history. From the Middle Age to Globalization;
3. The political institutions in the Asian history. From the myth of "Oriental despotism" to the new research trends
4. Power and territory. The "spatial turn" and the history of the political Institutions;
5. The Italian political Institutions during the Age of the Risorgimento

MATERIALE DIDATTICO

1) M. Meriggi, L. Tedoldi, *Storia delle istituzioni politiche. Dall'Antico Regime all'era globale*, Carocci, Roma 2014.
Chi ha già sostenuto l'esame di Storia delle Istituzioni politiche nell'ambito del Corso di studio triennale in Storia sostituirà questo testo con:

- L. Blanco, *Le origini dello Stato moderno (secoli XI-XV)*, Carocci, Roma 2020.

2) Due testi a scelta tra:

a) M. Meriggi, *Gli stati italiani prima dell'Unità. Una storia istituzionale*, il Mulino, Bologna 2011

b) L. Di Fiore, *Gli invisibili. Polizia politica e agenti segreti nell'Ottocento borbonico*, FedoaPress,, Napoli 2018 (<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/81>) (open access)

c) M. Meriggi, *La nazione populista. Il Mezzogiorno e i Borboni dal 1848 all'Unità*, il Mulino, Bologna 2021

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia delle istituzioni politiche.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 20268			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Flavia LUISE		
Riferimenti del Docente	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: flavia.luise@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/flavia.luise		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'EDITORIA		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE PRESS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
L'insegnamento di Storia dell'editoria si propone di esporre in maniera sistematica le tipologie e le caratteristiche principali, testuali, bibliologiche e paratestuali dei maggiori generi editoriali dell'età moderna. Attraverso lo studio del manufatto cartaceo è possibile, infatti, cogliere le influenze e le interazioni del processo di diffusione della cultura, ricostruire gli strumenti d'informazione e l'organizzazione del regime tipografico in antico regime.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente deve dimostrare di essere in grado di estendere le indagini e orientarsi verso problematiche storiografiche come il disciplinamento religioso, i valori della tolleranza, i rapporti tra Stato e Chiesa, la laicizzazione delle istituzioni etc. La lettura di brani di autori particolarmente significativi nel dibattito culturale e politico dell'età moderna potrà promuovere una seria riflessione critica e fornire strumenti professionali per l'insegnamento della disciplina storica nelle scuole secondarie.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di divulgazione della cultura e dell'informazione politica e di proporre nuove soluzioni per l'utilizzo delle fonti scritte e orali.			
Abilità comunicative: Lo studente deve saper spiegare con correttezza e semplicità a persone non esperte le nozioni di base della storia dell'editoria e del regime tipografico in età moderna e familiarizzare con i termini propri della disciplina.			
Capacità di apprendimento:			

Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari non solo per affrontare argomenti affini a quelli in programma, ma anche per aiutarlo ad aggiornare e ampliare le sue conoscenze, sapendo attingere in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, propri del settore editoriale.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *La comunicazione politica nella Venezia del XVII secolo.*

Dopo l'interdetto sulla Repubblica di Venezia lanciato nel 1606 da Papa Paolo V manoscritti e libelli a stampa circolano in quantità notevole nell'Italia dell'epoca. Una ricca e variegata serie di fonti illustra la risonanza delle notizie, i luoghi dello scambio, i mezzi d'informazione, i contatti sociali, sulla base delle trascrizioni dei dibattiti consiliari, delle relazioni dei confidenti, dei graffiti, delle dicerie sull'interdetto.

Sono previste 4 ore di Laboratorio.

CONTENTS

Topic: *Politic Communication in Venice during the 17th cent.*

After the interdict on the Venetian Republic launched in 1606 by Pope Paul V manuscripts and printed pamphlets were circulating in large quantities in Italy. A rich and varied range of sources illustrates the resonance of the news, sites of the exchange, the media, social contacts, on the basis of transcripts of Board discussions, the reports of confidants, graffiti, rumors about the interdict.

MATERIALE DIDATTICO

- Filippo De Vivo, *Patrizi, informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia*, Feltrinelli, 2012

Per i **non frequentanti** la lettura del volume

Lodovica Braida, *L'autore assente L'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*, Laterza, 2019.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF U2024

Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

Docente	Prof. Andrea D'ONOFRIO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536417 Mail: andonofr@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'EUROPA OCCIDENTALE E CENTRALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF WESTERN AND CENTRAL EUROPE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di rafforzare una solida conoscenza storica delle coordinate della storia contemporanea dell'Europa centrale e occidentale</p> <p>Sullo sfondo delle principali dinamiche della storia europea del 20° al 21° secolo, gli studenti saranno portati a riconoscere la differenza tra memoria/e del passato e rielaborazione storiografica individuando i tratti specifici dell'una e dell'altra e riconoscendo diversi piani di lettura e di ricostruzione di un fenomeno storico alla luce di differenti culture storiografiche e approcci interpretativi.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizzare e interpretare importanti aspetti della storia contemporanea nella loro articolazione e attraverso la loro ricostruzione storiografica, sulla base di una conoscenza dei principali fatti e sviluppi della storia europea e occidentale dal XIX al XXI secolo, in particolare dopo gli eventi del 1989/1990; 2. esaminare i processi di formazione e trasformazione di culture nazionali e transnazionali della memoria storica europea del secondo dopoguerra in seguito al crollo dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale avvenuti nel e dopo il 1989, attraverso anche il confronto con percorsi, spesso divergenti, di una ricostruzione storiografica scientifica. 3. cogliere le specificità e i caratteri, spesso non coincidenti, di memorie storiche, di politiche nazionali e transnazionali per una memoria storica collettiva, di ricostruzioni e interpretazioni da parte della scienza storica. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - avrà approfondito la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea; - sarà capace di comprendere il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e i caratteri principali della metodologia storiografica. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere testi storici individuando la complessità interpretativa, di riconoscere e analizzare differenti tipologie di fonti e di cogliere l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento:</p>			

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

PROGRAMMA

EUROPA – CLIO – MNEMOSYNE: la storia europea e le sue memorie alla fine del XX secolo

Il modulo consta di 15 lezioni di 2 ore ciascuna. All'insegnamento frontale, con l'ausilio delle nuove tecnologie, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi, nonché la presentazione e discussione di tesine scritte su argomenti specifici del programma sulla base dei testi del corso e anche di eventuali opportune letture integrative.

Le lezioni affronteranno il rapporto tra storia e memoria nell'Europa a partire dal secondo dopoguerra e in particolare in seguito agli eventi del 1989/90 alla luce di diversi percorsi di definizione e ridefinizione di culture e politiche della memoria storica, a livello nazionale e transnazionale (anche da parte di istituzioni comunitarie europee). Si rifletterà sul carattere complesso e ambiguo dello sviluppo "autonomo" o "eterodiretto" di memorie storiche collettive e di processi di elaborazione storico-scientifica.

Il corso affronterà in particolare i seguenti temi:

1. Dinamiche politiche e fermenti socio-culturali internazionali precedenti la svolta del 1989/90.
2. Crollo del Muro di Berlino nel 1989 e processo di riunificazione della Germania nel 1990.
3. Crisi e dissoluzione dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale.
4. Trasformazione delle politiche memoriali e delle ricostruzioni storiografiche del secondo dopoguerra in seguito alla svolta del 1989.
5. Caratteri e limiti della definizione di una comune identità storica dell'Europa tra XX e XXI secolo.

CONTENTS

EUROPA - CLIO - MNEMOSYNE: European history and its memories at the end of the 20th century

The module consists of 15 lessons of 2 hours each. Traditional frontal teaching, computer assisted instruction and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical literature. The course will also include the presentation and discussion of papers on specific topics of the program based on the texts of the course and also any appropriate supplementary reading.

The lessons will address the relationship between history and memory in Europe starting from the second post-war period and in particular following the events of 1989/90 in the light of different paths of definition and redefinition of cultures and policies of historical memory, at national and transnational level. It will be reflected on the complex and ambiguous nature of development of collective historical memories, on the one hand, and processes of historical-scientific elaboration, on the other, also related to historical turning points such as 1989. The course will focus on the following topics:

The course will focus on the following topics:

1. Political dynamics and international socio-cultural ferments before the turning point of 1989/90.
2. The Collapse of the Berlin Wall in 1989 and the reunification process of Germany in 1990.
3. Crisis and dissolution of communist governments in Central and Eastern Europe.
4. Transformation of the memorial policies and historiographical reconstructions of the post-World War II period following the turning point of 1989.
5. Character and limits of the definition of a common historical identity of Europe between the twentieth and twenty-first century.

MATERIALE DIDATTICO

1. Tony Judt, *Dalla casa dei morti. Un saggio sulla memoria dell'Europa moderna*, in Id., *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. 989-1023

2. Filippo Focardi, Bruno Groppo (a cura di), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Viella, Roma, 2013;

3. Enzo Traverso, *Il passato: istruzioni per l'uso. Storia, memoria, politica*, Ombre corte, Verona, 2006;


4. Andrea D'Onofrio, *L'Europa nel secondo dopoguerra tra storia e memoria. Percorsi storiografici tra identità nazionali, approcci comparativi e prospettive transnazionali*, in «Ricerche Storiche», XLVII, 2, maggio-agosto, Pacini, Pisa, 2017, pp. 175-197

4. Markus J. Prutsch, *European Historical Memory: Policies, Challenges And Perspectives*, European Parliament - Policy Department B: Structural and Cohesion Policies, Bruxelles, 2013

URL<[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT_NT\(2013\)513977_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT_NT(2013)513977_EN.pdf)>;

5. Diego Guzzi, *Per una definizione di memoria pubblica. Halbwegs, Ricoeur, Assmann, Margalit*, in «Scienza e Politica», 44, 2011, p. 27-39.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U2021			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luigi MUSELLA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536414 Mail: musella@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/luigi.musella		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA		
Teaching / Activity	HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una migliore conoscenza del processo integrativo.			

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE							
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze per una migliore comprensione dei processi integrativi europei.							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE							
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per vivere anche come cittadini la realtà europea.							
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.							
Abilità comunicative: Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.							
Capacità di apprendimento: Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.							
PROGRAMMA							
Lo Stato-nazione sembrava essere condannato all'irrelevanza grazie alla globalizzazione e alla tecnologia. Ora è tornato, spinto da un coro populista mondiale. Rodrik, da sempre schietto critico di una globalizzazione economica andata troppo oltre, va al di là della reazione negativa populista e offre una spiegazione ragionata dei motivi per cui l'ossessione delle élite tecnocratiche per l'iper-globalizzazione abbia reso più difficili per gli Stati-nazione ottenere obiettivi economici e sociali legittimi a casa propria: prosperità economica, stabilità finanziaria ed equità. Egli rimprovera i globalisti per aver messo in pratica pessime scelte di politica economica, ignorando le sfumature dell'economia, che avrebbero dovuto indurre a più cautela. Rodrik rivendica la necessità di un'economia mondiale pluralista, dove gli Stati-nazione possiedano un'autonomia sufficiente per formare i propri contratti sociali sviluppando strategie economiche pensate per i propri bisogni. Invece di invocare la chiusura delle frontiere o il protezionismo Rodrik ci mostra come ristabilire un equilibrio accorto tra una governance nazionale e una globale.							
CONTENTS							
The nation-state seemed to be condemned to irrelevance thanks to globalization and technology. Now he's back, driven by a world populist choir. Rodrik, always frank critic of an economic globalization that has gone too far, goes beyond the negative populist reaction and offers a reasoned explanation of the reasons why the obsession of the technocratic elites for hyper-globalization has made it more difficult for the nation-states achieve legitimate economic and social goals at home: economic prosperity, financial stability and equity. He reproaches the globalists for putting bad economic policy choices into practice, ignoring the nuances of the economy, which should have led to more caution. Rodrik claims the need for a pluralist world economy, where nation-states have sufficient autonomy to form their social contracts by developing economic strategies designed for their needs. Instead of calling for closure of borders or protectionism, Rodrik shows us how to restore a prudent balance between national and global governance.							
MATERIALE DIDATTICO							
- D. Rodrik, <i>Dirla tutta sul mercato globale</i> , Einaudi.							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
Conoscenza e pratica storica di una interpretazione relativa alla storia del presente.							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ			
Giudizio Idoneo / Non Idoneo			

AF 54894			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Pierluigi TOTARO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536310 Mail: totaro@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA		
Teaching / Activity	HISTORY OF CONTEMPORARY ITALY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di formare lo studente allo studio della storia dell'Italia contemporanea, con particolare ma non esclusivo riferimento all'età repubblicana, attraverso la ricostruzione della biografia di uno dei <i>leader</i> politici di maggior rilievo e più spiccata propensione all'inquadramento storico dei problemi del consolidamento della democrazia e della guida dello sviluppo del Paese.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente disporrà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale dei caratteri originali della storia dell'Italia contemporanea; una conoscenza specifica dell'azione politica di Aldo Moro dalla Costituente al suo rapimento e assassinio da parte delle Brigate Rosse (1946-1978). 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle questioni cruciali della storia politica, sociale ed economica dell'Italia contemporanea e una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad esse sottesi.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Grazie all'assimilazione di terminologie specifiche e all'affinamento di strumenti critici appropriati, lo studente potrà attivare autonomi percorsi di apprendimento sulle questioni affrontate nel corso, accedendo in proprio alla vasta letteratura specialistica disponibile sulla storia politica dell'Italia contemporanea.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			

Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità di analisi e interpretazione dei processi che hanno caratterizzato la storia italiana nell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica;

Abilità comunicative:

Lo studente svilupperà un corretto controllo del lessico scientifico inerente alla storia politica dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso;

Capacità di apprendimento:

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente le grandi questioni della storia italiana del XX secolo.

PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore. Il corso si propone di ricostruire la vicenda politica di Aldo Moro alla luce degli studi più recenti e in particolare dei profili biografici pubblicati in occasione del centenario della nascita. La prima parte introdurrà ai quadri generali della storia d'Italia dopo l'Unità con una specifica attenzione al tema dell'iniziale assenza e del graduale coinvolgimento dei cattolici nella vita politica del Paese (1-2).

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:

1. L'Italia contemporanea. Dalla monarchia alla repubblica;
2. L'unità politica dei cattolici italiani. Origini e formazione, sviluppo e declino;
3. La formazione di Aldo Moro;
4. La *leadership* degli intellettuali di Azione cattolica;
5. Il lavoro costituente e l'apprendistato politico;
6. Segretario della Democrazia cristiana e artefice dell'«apertura a sinistra»;
7. Alla guida dei governi di centro-sinistra;
8. Ministro degli Esteri;
9. La «terza fase»;
10. Il rapimento e l'assassinio.

CONTENTS

The module is divided into 15 lessons of two hours each. The course aims reconstructs the Aldo Moro's political life of in the light of most recent studies and in particular of the biographical profiles published in occasion of the centenary of birth. The first part will introduce to the general picture of Italy's history after the Unity with a specific focus on the theme of the initial absence and gradual involvement of Catholics in the political history of the Country (1-2).

Lessons will cover the following topics:

1. Contemporary Italy. From the Monarchy to the Republic;
2. The political unity of the Italian Catholicism. Origins and training, development and decline;
3. Aldo Moro's formation;
4. The leadership of the 'Azione Cattolica';
5. Constituent work and political apprenticeship;
6. DC's Secretary and the creator of 'opening to left'
7. The leadership of the center-left governments;
8. Minister of Foreign Affairs;
9. The "Third stage";
10. Kidnapping and assassination.

MATERIALE DIDATTICO

- G. Formigoni, *Aldo Moro. Lo statista e il suo dramma*, il Mulino, Bologna 2016.

Ulteriori materiali didattici saranno messi a disposizione degli studenti durante lo svolgimento del corso.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Vedi sopra

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova

Scritta e
orale

Solo scritta

Solo orale

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 18292			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Annunziata BERRINO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536587 Mail: annunziata.berrino@unina.it Web docente: http://www.docenti.unina.it/annunziata.berrino		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'OTTOCENTO		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE NINETEENTH-CENTURY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti per una conoscenza approfondita dell'Ottocento e di alcuni caratteri specifici del secolo con particolare attenzione all'area euro-mediterranea.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conoscenza generale dei temi e delle questioni della storia dell'Ottocento; - una conoscenza approfondita di alcuni caratteri della storia europea dell'Ottocento. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una più approfondita conoscenza della storia dell'Ottocento e sarà in grado di comprendere alcuni aspetti specifici del secolo, sulla base della metodologia e della storiografia più recente.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente sarà in grado di collocare testimonianze, testi, oggetti nel contesto delle vicende e dei fenomeni che fanno riferimento al secolo XIX, con particolare attenzione all'area europea e mediterranea nell'Ottocento.			

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente dovrà essere in grado di sapere valutare i processi storici sulla base di fonti, documenti e critica storiografica in maniera autonoma e conforme alle "buone pratiche" della storiografia accademica.

Abilità comunicative:

Lo studente acquisirà l'abilità dell'argomentazione del discorso storico, ovvero saprà elaborare e comunicare una ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, che risulti chiara pur nel rispetto della complessità dei fenomeni.

Capacità di apprendimento:

Lo studente sarà in grado di ricercare, individuare e utilizzare fonti documentarie e relativi riferimenti critici della più aggiornata riflessione storiografica, anche e soprattutto con l'ausilio della tecnologia più avanzata, al fine di inquadrare i fenomeni ad essi connessi nell'evoluzione del secolo XIX.

PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.
 - Temi e questioni della storia dell'Ottocento.
 - L'unificazione italiana.

CONTENTS

The module is divided into 15 lessons of two hours each.
 - Themes and issues of history of the 19th century.
 - Italian unification.

MATERIALE DIDATTICO

- Arianna Arisi Rota, *Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale*, Bologna, Il Mulino, 2019.
- Paolo Macry, *Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo assieme i pezzi*, Bologna, Il Mulino, 2012.
- Raffaele Romanelli, *Ottocento. Lezioni di storia contemporanea*, il Mulino, Bologna 2011.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.


b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 20269		
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE	

Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Elisabetta BINI		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2536414 Mail: elisabetta.bini@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini		
Insegnamento / Attività	STORIA DI GENERE		
Teaching / Activity	GENDER HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia delle donne e di genere. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia delle donne e di genere.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia delle donne e di genere; una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad esse relativi. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi di storia delle donne e di genere, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi della storia contemporanea attraverso l'approfondimento di temi specifici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Abilità analitiche e critiche: La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.</p> <p>Abilità comunicative: La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia delle donne e di genere.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia delle donne e di genere, e in una parte monografica, che approfondirà un tema specifico. Quest'ultima si concentrerà sulla storia del lavoro delle donne e la dimensione di genere del lavoro nel corso</p>			

dell'Ottocento e del Novecento, e presterà particolare attenzione alla dimensione transnazionale e globale di questo fenomeno.

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni powerpoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film. Per i frequentanti è prevista la possibilità (non obbligatoria) di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi scelti assieme alla docente.

CONTENTS

The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by women's and gender history, and of a monographic part, which will examine a specific aspect of women's and gender history. In particular, the monographic part will analyze the history of women's work, and the gendered aspects of labor during the 19th and 20th centuries. It will devote particular attention to the transnational and global dimension of this issue.

The lectures will be accompanied by powerpoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films. For students who attend the course it will be possible (not mandatory) to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts selected with the professor.

MATERIALE DIDATTICO

Per le/i **NON frequentanti**:

1) Un testo a scelta tra:

- Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, Roma, Viella, 2013.
- Sonya O. Rose, *What is Gender History?*, Cambridge, Polity Press, 2010.

2) Un testo a scelta tra:

- Gisela Bock, *Le donne nella storia europea. Dal Medioevo ai nostri giorni*, Roma-Bari, Laterza, 2017
- Perry Wilson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2012

3) Un testo a scelta tra:

- Angela Groppi, a cura di, *Il lavoro delle donne*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- Daniela Lombardi, *Storia del matrimonio dal Medioevo a oggi*, Bologna Il Mulino, 2008.
- Nadia Filippini, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta*, Roma. Viella, 2017.
- Georges Duby e Michelle Perrot, a cura di, *Storia delle donne in Occidente. Vol.2, Il Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
- Christiane Klapisch-Zuber, *La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze*, Laterza, Roma-Bari 1988.
- Natalie Zemon Davis, *Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- Raffaella Sarti, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1999.
- Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Roma, Viella, 2016.
- Thomas Laqueur, *L'identità sessuale dai greci a Freud*, Roma, Laterza, 1992.
- Sylvie Steinberg, *Une histoire des sexualités*, Puf, 2018.
- Paola Lupo, *Lo specchio incrinato. Storia e immagine dell'omosessualità femminile*, Venezia, Marsilio, 2002.
- Marzio Barbagli, *Storia di Caterina che per ott'anni vestì abiti da uomo*, Bologna, Il Mulino, 2014.
- Laura Schettini, *Il gioco delle parti. Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento*. Le Monnier, 2011.
- Anna Rossi-Doria, a cura di, *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1990
- Annarita Buttafuoco, *Questioni di cittadinanza. Donne e diritti sociali nell'Italia liberale*, Siena, Protagon, 1997.
- Gabriella Bonacchi e Angela Groppi, a cura di, *Il dilemma della cittadinanza. Diritti e doveri delle donne*, Roma-Bari, Laterza, 1993.
- Raffaella Baritono, *Il sentimento delle libertà. La Dichiarazione di Seneca Falls e il dibattito sui diritti delle donne negli Stati Uniti di metà Ottocento*, Torino, La Rosa, 2001.
- Anna Vanzan, *Le donne di Allah. Viaggio nei femminismi islamici*, Milano, Mondadori, 2013
- Marzio Barbagli e David I. Kertzer, a cura di, *Storia della famiglia in Europa. Il Lungo Ottocento*, Roma- Bari, Laterza, 2003.
- George Mosse, *Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- Barbara Curli, *Italiane al lavoro 1914-1920*, Venezia, Marsilio, 1998.
- Victoria De Grazia, *Le donne nel regime fascista*, Venezia, Marsilio, 1997.
- Claudia Koonz, *Donne del Terzo Reich*, Firenze, Giunti, 1996.
- Lorenzo Benadusi, *Il nemico dell'uomo nuovo. L'omosessualità nell'esperimento totalitario fascista*, Milano, Feltrinelli, 2005.

- Elisabetta Vezzosi, *Madri e Stato. Politiche sociali negli Stati Uniti del Novecento*, Roma, Carocci, 2002.
- Alessandra Pescarolo, *Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea*, Roma, Viella, 2019.
- Eloisa Betti, *Precari e precarie- Una storia dell'Italia contemporanea*, Roma, Carocci, 2019.
- Alice Kessler-Harris, *Out to Work: A History of Wage-Earning Women in the United States*, New York, Oxford University Press, 2003.

Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO



a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia delle donne e di genere. Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U1062			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Marie BOSSAERT		
Riferimenti del Docente	 Mail: marie.bossaert-ssm@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/marie.bossaert		
Insegnamento / Attività	STORIA E ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO		

Teaching / Activity	HISTORY AND INSTITUTIONS OF THE ISLAMIC WORLD		
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/13	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il corso intende fornire alle studentesse e agli studenti conoscenze sulla storia politica, istituzionale, sociale e culturale del mondo musulmano, con particolare attenzione per il Medio Oriente e il Nord Africa.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Le studentesse e gli studenti saranno in grado di orientarsi tra le grandi linee della storia del mondo musulmano e delle sue istituzioni dall'avvento dell'Islam fino ad oggi, in modo di capire le grandi questioni che attraversano attualmente questo mondo.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di orientarsi nella storia del mondo musulmano e delle sue istituzioni, in modo di collocare la storia dei Paesi a maggioranza musulmana nella storia del mondo, da un lato, e di decifrare il mondo musulmano e l'Islam contemporaneo, dall'altro. Particolare attenzione verrà dedicata al periodo contemporaneo e al Medio Oriente e il Nord Africa. Gli studenti e le studentesse conosceranno lo stato degli studi e potranno orientarsi nel dibattito storiografico. Inoltre avranno a disposizione strumenti critici per leggere la storia recente e partecipare con maggiore consapevolezza al dibattito pubblico su tematiche attuali.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Le studentesse e gli studenti svilupperanno la capacità ad avvalersi di conoscenze e metodi per analizzare la storia e l'attualità del mondo musulmano. Impareranno a confrontare in modo critico fonti e interpretazioni.</p> <p>Abilità comunicative: Le studentesse e gli studenti saranno in grado di esporre processi complessi riguardante la storia del mondo musulmano in modo chiaro e argomentato, ricorrendo a una terminologia adeguata.</p> <p>Capacità di apprendimento: Il corso fornirà le basi e i metodi per consentire alle studentesse e agli studenti di proseguire autonomamente lo studio della storia e delle istituzioni del mondo musulmano. Gli introdurrà inoltre allo studio di articoli e libri in lingua inglese.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Il corso è diviso in due parti: una trattazione generale della storia e delle istituzioni del mondo musulmano dall'avvento dell'Islam ad oggi, con accento sul periodo contemporaneo; una parte tematica dedicata ad una serie di questioni e dibattiti. Il corso consiste in lezioni frontali, seminari e interventi puntuali di esperti esterni. Durante la seconda parte del corso le studentesse e gli studenti presenteranno in 20 minuti una ricerca su un tema da concordare con l'insegnante.</p> <p><u>Programma</u> Introduzione generale e metodologica I) Nascita e espansione dell'Islam, l'età degli imperi; l'Impero ottomano nell'età delle riforme (XIX s.); il colonialismo, l'imperialismo e le opposizioni all'imperialismo (XIX-XX s.); nazionalismo e nazioni nel mondo musulmano (XIX-XX s.); guerre, riforma e rivoluzione (XX-XXI s.)</p> <p>II) Introduzione ad alcune tematiche di storia contemporanea del mondo musulmano: l'Islam politico; Islam e Stato in Africa sub-sahariana; cultura, arte e letteratura; la morte nel mondo musulmano; donne e genere nel mondo musulmano; Orientalismo</p>			
CONTENTS			

The course is divided in two parts: a general presentation of the history and institutions of the Muslim world, from the beginnings of Islam to present time, with special focus on the modern period; a thematic part dedicated to specific questions and debates.

The course consists in lecture courses, seminars and classes given by guest lecturers.

During the second part of the course the students will present a research in 20 minutes. The topic will be decided with the professor.

Program

General introduction and methods

I) The rise and expansion of Islam, the age of empires; the Ottoman empire during the era of the Reforms (19th c.); colonialism, imperialism and opposition to imperialism (19th-20th c.); nationalism and nations in the Muslim world (19th-20th c.); war, reform and revolution (20th-21st c.).

II) Introduction to various topics of modern history of the Muslim world: political Islam; Islam and State in Sub-Saharan Africa; culture, art and literature; death in the Muslim world; women and gender in the Muslim world; Orientalism

MATERIALE DIDATTICO

Testi da studiare

Per i **frequentanti**:

- Appunti delle lezioni
- Pier Giovanni Donini, *Il mondo islamico: breve storia dal Cinquecento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2015 (2003)
- Angelo Scarabel, *Islàm*, Brescia, Editrice Queriniana, 2000
- Selim Deringil, *The Well-Protected Domains: Ideology and the Legitimation of Power in the Ottoman Empire, 1876-1909*, London-New York, I.B. Tauris, 1998
- Testi forniti durante il corso

Per i **non-frequentanti**:

- Pier Giovanni Donini, *Il mondo islamico: breve storia dal Cinquecento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2015 (2003)
- Una monografia a scelta tra:
 - Ira Lapidus, *Storia delle società islamiche*, vol. III, *I popoli musulmani: secoli 19.-20.*, Torino, Einaudi, 2000
 - e
 - Massimo Campanini, *Storia del Medio Oriente contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2020 (2014)
- Angelo Scarabel, *Islàm*, Brescia, Editrice Queriniana, 2000
- Selim Deringil, *The Well-Protected Domains: Ideology and the Legitimation of Power in the Ottoman Empire, 1876-1909*, London-New York, I.B. Tauris, 1998
- Robert Mantran (a cura di), *Storia dell'Impero ottomano*, Argo, Lecce, 1999

Bibliografia indicativa

- Il Corano*, introduzione, traduzione e commento di Alessandro Bausani, Milano, Rizzoli 2019 (1955)
- Michele Bernardini, *Storia del mondo islamico (VII-XVI secolo), II. Il mondo iranico e turco*, Torino, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi 252), 2003
- Camron M. Amin, Benjamin C. Fortna, Elizabeth Frierson (eds), *The Modern Middle East: A Sourcebook for History*, Oxford, Oxford University Press, 2006
- Nicola Labanca, *Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*, Bologna, Il Mulino, 2019
- Ira Lapidus, *Storia delle società islamiche*, Torino, Einaudi, 2000
- Edward Said, *Orientalism*, London, Routledge, 1978 (trad. it.: *Orientalismo: L'immagine europea dell'Oriente*, Milan, Feltrinelli, 2021 (1991))
- Bianca Scarcia Amoretti, *Il mondo musulmano. Quindici secoli di storia*, Roma, Carocci, 2013 (1998)

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Vedi sopra.

b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta	Solo orale
Discussione di elaborato progettuale				

Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ					
Giudizio Idoneo / Non Idoneo					

AF 18288			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Piero VENTURA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536565; 333 1371924 Mail: piero.ventura@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/piero.ventura		
Insegnamento / Attività	STORIA ECONOMICA DELL'ETÀ MODERNA		
Teaching / Activity	ECONOMIC HISTORY OF MODERN ERA		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha lo scopo di proporre temi, problemi e strumenti per acquisire le competenze basilari necessarie in merito ai sistemi economici europei di antico regime, con particolare attenzione alle economie urbane. Si intende fornire inoltre un primo quadro dei principali nodi metodologici della storia economica dell'età moderna e delle sue fonti, per stimolare al riguardo un'adeguata cognizione critica da parte dello studente.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una conoscenza generale delle strutture e delle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo. 2) Una conoscenza specifica del ruolo produttivo, commerciale e finanziario svolto dai più importanti centri urbani, nell'ambito dei processi storici che si sono articolati dalle città <i>staple market</i> alle economie mondo, fino alla prima Rivoluzione industriale. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla conclusione del corso, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito confacenti conoscenze e una chiara comprensione dei temi fondamentali relativi alla storia economica dell'età moderna e ai suoi aspetti di carattere metodologico.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente sarà in grado di leggere, interpretare e confrontare testi storiografici e nel contempo di condurre un approccio critico a una selezione di fonti documentarie tipiche della storia economica dell'età moderna.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			

Autonomia di giudizio:

Capacità di distinguere e confrontare gli orientamenti di diverse impostazioni storiografiche rispetto all'organizzazione della produzione, alle attività commerciali e finanziarie delle società europee di antico regime.

Abilità comunicative:

Capacità di illustrare la geografia dei mercati e la loro espansione in età moderna, evidenziandone gerarchie e dinamiche congiunturali, con particolare riferimento al ruolo delle città; intese sia come fattori di crescita e sviluppo economico sia come mercati di consumo.

Capacità di apprendimento:

Competenze necessarie per impostare autonome riflessioni sul ruolo e sul peso delle città nelle economie nazionali e nei circuiti commerciali e finanziari internazionali tra XV e XIX secolo.

PROGRAMMA**ECONOMIE URBANE DI ANTICO REGIME: ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, MERCATI, CONSUMI, PROPRIETÀ (XV-XIX SECOLO)**

Il corso è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Si offrirà un quadro complessivo delle tematiche e delle questioni metodologiche della storia economica, per un arco cronologico che va dal XIV al XIX secolo.

Si illustreranno le principali linee di riflessione della disciplina e i filoni di ricerca salienti sulle città che hanno connotato in modo più significativo la crescita e lo sviluppo economici delle società europee nella prima età moderna, con un approfondimento monografico dedicato ad alcune città italiane.

Il corso avrà un'impostazione seminariale, che prevede esercitazioni sui temi trattati, da presentare in forma orale o scritta; differenziate per studenti del *curriculum* medievale e rinascimentale e per quelli del *curriculum* moderno e contemporaneo.

Le peculiarità e i problemi della dimensione urbana, considerata sotto il profilo economico, saranno indagati ponendo al centro dell'attenzione alcuni argomenti chiave:

le forme di organizzazione della produzione industriale e le culture del lavoro,
il rapporto città campagna,
creazione ed espansione dei mercati,
i circuiti del credito e della finanza,
le città portuali,
immigrazione e città,
mestieri e cittadinanza,
attività edilizia e proprietà immobiliari nelle metropoli,
i consumi.

CONTENTS**URBAN ECONOMIES UNDER THE OLD REGIME: WORK ORGANIZATION, MARKETS, CONSUMPTION, PROPERTY (XV-XIX CENTURY)**

The course is divided into 15 lessons of 2 hours.

An overall picture of the themes and the methodological issues of economic history from the fourteenth century to the nineteenth century will be offered. The main thoughts on economic history of the modern era and the most important research works that have been performed in some of the urban centers that have significantly marked economic growth and development of European societies of the early modern age will be illustrated.

According to a seminar setting, practical exercises will be performed by the students, looking for more in-depth information on the topics that have been discussed. These can be presented in oral or written form, on different topics for students of the Medieval and Renaissance Curriculum and for those of the Modern and Contemporary Curriculum. The peculiarities and problems of the European urban dimension of the ancient regime, considered from an economic point of view, will be investigated by highlighting some key issues:

forms of organization of industrial production and work cultures,
relation between town and country,
creation and expansion of markets,
spatial circuits of credit and finance,
port cities,
immigration to the cities,
crafts guilds and citizenship,
construction and real estate market in early modern cities,
consumption.

MATERIALE DIDATTICO

In merito ai contenuti esposti, si dovranno preparare i testi di seguito elencati:

a) Karl Gunnar PERSSON, *Storia economica d'Europa. Conoscenza, istituzioni e crescita dal 600 d. C. a oggi*, Milano, Apogeo Education, 2011

b) a scelta uno dei seguenti volumi:

- Francesca TRIVELLATO, *Fondamenta dei vetrai. Lavoro, tecnologia e mercato a Venezia tra Sei e Settecento*, Roma, Donzelli, 2000
- Andrea CARACAUSI, *Dentro la bottega. Culture del lavoro in una città d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008
- Valeria CHILESE, *I mestieri e la città. Le corporazioni veronesi tra XV e XVIII secolo*, Milano, Franco Angeli, 2012
- Daniela CICCOLELLA, *La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003
- Rosalba RAGOSTA, *Napoli, città della seta. Produzione e mercato in età moderna*, Roma, Donzelli, 2009
- Marco DOTTI, *Il mercato dell'incertezza. Pratiche sociali e finanziarie viste attraverso la lente di una grande confraternita urbana*, Bologna, Il Mulino, 2016
- Francesca TRIVELLATO, *Il commercio interculturale. La diaspora, Livorno e i traffici globali in età moderna*, Roma, Viella, 2017
- Luca MOCARELLI, *Costruire la città. Edilizia e vita economica nella Milano del secondo Settecento*, Bologna, Il Mulino, 2008
- Michela BARBOT, *Le architetture della vita quotidiana. Pratiche abitative e scambi immobiliari nella Milano d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008
- Albane COGNÉ, *Les propriétés urbaines du patriciat (Milan, XVII^e - XVIII^e siècle)*, Roma, École française de Rome, 2017
- Marcello CARMAGNANI, *Le isole del lusso. Prodotti esotici, nuovi consumi e cultura economica europea, 1650-1800*, Torino, UTET, 2010
- Alida CLEMENTE, *Il lusso cattivo. Dinamiche del consumo nella Napoli del Settecento*, Roma, Carocci, 2011

Per gli studenti non frequentanti è previsto anche

- Luciano PEZZOLO, *L'economia di antico regime*, Roma, Carocci, 2005

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Accertamento, attraverso un colloquio, delle conoscenze di base relative alle strutture e alle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo. Il ruolo svolto da alcune città rispetto a queste ultime, con particolare attenzione all'Italia di antico regime, sarà oggetto di verifica delle capacità comunicative, analitiche e comparative dello studente. Sarà infine valutata la consapevolezza delle questioni storiografiche concernenti i temi trattati nel corso.


b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							X	
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ


Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

LM	Scienze Storiche	N68	GEN	NO	U2537	Storia Economica, dell'Ambiente e del Territorio
-----------	------------------	------------	-----	----	--------------	---

AF U2025			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del Cds	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Teodoro TAGLIAFERRI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: teodoro.tagliaferri@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri		
Insegnamento / Attività	STORIA GLOBALE		
Teaching / Activity	GLOBAL HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire la comprensione dello specifico approccio al problema della formazione della società globalizzata, focalizzato sulle interazioni transculturali e transregionali, praticato dalle correnti della storiografia internazionale che si richiamano al paradigma della <i>New World History</i>, attraverso l'esame di un caso di studio particolarmente significativo.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in possesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. di una conoscenza approfondita di un periodo e di un tema di particolare rilevanza della storia della globalizzazione moderna e contemporanea; 2. di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della Storia globale. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Al termine del corso lo studente possiederà una conoscenza approfondita 1) della fase iniziale, collocabile tra il XVIII e il XIX secolo, del processo di transizione alla modernità globale, 2) delle possibilità di applicazione della prospettiva globale nell'interpretazione in chiave storica di problemi-chiave del presente, come quelli posti all'Italia e all'Europa dal fenomeno migratorio.</p> <p>Lo studente sarà inoltre in grado di comprendere dal loro interno le procedure metodologiche che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della Storia globale.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della Storia globale.			

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la storia globale del mondo moderno e contemporaneo in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia globale in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico globale.</p>
PROGRAMMA
<p>Il programma si articola in due parti (A e B).</p> <p>A) La crisi dell'equilibrio eurasiatico e la transizione alla modernità globale 1) Un passato in comune: temi e presupposti metodologici della <i>New World History</i>; 2) La prima modernità globale e la persistenza dell'equilibrio eurasiatico; 3) Antichi regimi e "globalizzazione arcaica"; 4) Percorsi dagli antichi regimi alla modernità; 5) La rivoluzione eurasiatica, I: la dimensione geopolitica; 6) La rivoluzione eurasiatica, II: la dimensione culturale; 7) Una crisi mondiale? L'età delle rivoluzioni nella prospettiva della storia globale; 8) L'espansione europea nella prospettiva della nuova storia globale.</p> <p>B) Il fenomeno migratorio nella prospettiva della storia globale 1) La "crisi dei profughi" del 2015 nella prospettiva della storia globale 2) L'Italia e il "mito dell'invasione"</p>
CONTENTS
<p>The programme is articulated in two parts (A e B)</p> <p>A) The crisis of the Eurasian equilibrium and the transition to global modernity 1) A common past: themes and methodological presuppositions of the <i>New World History</i>; 2) The persistence of the Eurasian equilibrium in the Early Modern Age; 3) Old regimes and "archaic globalization"; 4) Passages from the old regimes to modernity; 5) The Eurasian revolution, I: the geopolitical dimension; 6) The Eurasian revolution, II: the cultural dimension; 7) A world crisis? The age of revolutions in a global perspective; 8) The "expansion of Europe" in the perspective of the New Global History.</p> <p>B) Intercontinental migrations in the perspective of global history 1) The 2015 refugees crisis in the perspective of global history 2) Contemporary Italy and the "myth of invasion"</p>
MATERIALE DIDATTICO
<p>Teodoro Tagliaferri, <i>Un passato comune. Prospettiva globale e agentività nella storiografia contemporanea</i>, in corso di pubblicazione (una versione dattiloscritta del testo potrà essere scaricata, su richiesta dello studente, dal sito web del docente)</p>
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO
<p>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</p>

Vedi sopra.						
b) Modalità di Esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						X
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2538			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Elisabetta BINI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536414 Mail: elisabetta.bini@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini		
Insegnamento / Attività	STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		
Teaching / Activity	INTERNATIONAL HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia internazionale dell'età contemporanea. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia internazionale dell'età contemporanea.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia internazionale dell'età contemporanea; una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi. 			

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE
Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi sulla storia internazionale dell'età contemporanea, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi attraverso l'approfondimento di temi specifici.
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE
La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:
Abilità analitiche e critiche: La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.
Abilità comunicative: La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.
Capacità di apprendimento: Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia internazionale dell'età contemporanea.
PROGRAMMA
Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia internazionale dell'età contemporanea, e il loro rapporto con la storia transnazionale, la storia globale e la <i>world history</i> , e in una parte monografica, che approfondirà il tema della storia geopolitica delle fonti di energia. Negli ultimi vent'anni la storiografia ha prestato una sempre maggiore attenzione allo studio dell'energia, analizzando le dimensioni politiche, diplomatiche ed economiche, oltre che le ricadute sociali e culturali delle politiche energetiche, dalla metà del '700 fino all'attuale transizione energetica. A partire dal ricco dibattito sviluppatosi negli ultimi anni, caratterizzato da uno stimolante confronto tra discipline, il corso analizzerà i diversi e molteplici modi in cui le politiche energetiche (dal carbone, al petrolio, al nucleare, al solare, all'eolico) hanno trasformato gli assetti internazionali nell'età contemporanea. Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni powerpoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film. Per i frequentanti è prevista la possibilità di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi scelti assieme alla docente.
CONTENTS
The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by international history, and their relationship with transnational, global and world history, and of a monographic part, which will examine the geopolitical history of energy. Over the last twenty years, historians have devoted an increased attention to the study of energy, and have examined its political, diplomatic and economic dimensions, as well as the social and cultural effects of energy policies, from the mid-18 th century up to the present-day energy transition. This course will draw on this rich historiographical debate, which is characterized by a stimulating interdisciplinary approach, in order to examine the many and complex ways in which energy policies (from coal, to oil, to nuclear, to solar, to wind) have transformed international history over the last two centuries. The lectures will be accompanied by powerpoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films. For students who attend the course it will be possible to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts selected with the professor.
MATERIALE DIDATTICO
Per le/i NON frequentanti :

1) Due saggi a scelta nei volumi Emily S. Rosenberg, a cura di, *Storia del mondo*, vol.5, *I mercati e le guerre mondiali, 1870-1945*, Torino, Einaudi, 2015 e Akira Iriye e Jurgen Osterhammel, a cura di, *Storia del mondo*, vol.6, *Il mondo globalizzato. Dal 1945 ad oggi*, Torino, Einaudi, 2014.

2) Sebastian Conrad, *Storia globale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2015.

3) Un testo a scelta tra:

- Sven Beckert, *L'impero del cotone. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2016.
- Giuliano Garavini, *Dopo gli imperi. L'integrazione europea nello scontro Nord-Sud*, Firenze, Le Monnier, 2009.
- James Mark, Bogdan Jacob, Tobias Rupprecht e Ljubica Spaskovska, *1989: A Global History of Eastern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- Kiran Klaus Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2018.
- Silvio Pons, *La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale, 1917-1991*, Torino, Einaudi, 2012.
- Daniel Rodgers, *Age of Fracture*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.
- Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, Bologna, il Mulino, 2015.
- Quinn Slobodian, *Globalists: The End of Empire and the Birth of Neoliberalism*, Cambridge, Harvard University Press, 2018.
- Frank Trentmann, *L'impero delle cose. Come siamo diventati consumatori. Dal XV al XXI secolo*, Torino, Einaudi, 2017.
- Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2007.
- Odd Arne Westad, *The Cold War: A World History*, New York, Basic Books, 2017.

Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia internazionale dell'età contemporanea. Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.

b) Modalità di Esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--


AF 18290

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo
------------	--	---

Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Pasquale PALMIERI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536438 Mail: pasquale.palmieri@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri		
Insegnamento / Attività	STORIA RELIGIOSA DELL'ETÀ MODERNA		
Teaching / Activity	HISTORY OF RELIGIONS IN THE EARLY MODERN AGE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>L'obiettivo del modulo è fornire una visione complessiva della vita religiosa in Europa dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX secolo, con una particolare attenzione al contesto cattolico. Gli studenti dovranno acquisire familiarità con i temi cruciali del dibattito storiografico incentrato sul rapporto fra devozione popolare ed esercizio del potere.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà acquisire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una conoscenza complessiva delle principali dinamiche religiose dell'Europa di antico regime; 2. Una conoscenza approfondita della vita religiosa nell'Europa cattolica, con particolare riferimento ai rapporti con le aree di confessione protestante. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere le principali fonti primarie utilizzate nelle indagini di storia socio-religiosa degli ultimi decenni e dovrà acquisire familiarità con i temi che sono stati al centro del dibattito storiografico. Dovrà inoltre comprendere quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico-religioso, partendo dall'analisi di fonti primarie disponibili sul territorio e dovrà possedere consapevolezza delle fonti conservate nei principali archivi utilizzati per le indagini degli ultimi decenni (Archivio Segreto Vaticano, Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede). Dovrà inoltre avere familiarità con la trattatistica teologico-morale e la letteratura agiografica di età moderna.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia religiosa e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia religiosa su scala continentale e globale.</p>			

PROGRAMMA
<p>Il modulo è diviso in 15 lezioni di due ore ciascuna, di natura intensiva, con un'alternanza fra insegnamento frontale e didattico partecipativo, finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per discutere fonti primarie e secondarie. Oltre a fornire le coordinate generali sulla storia della vita religiosa in età moderna, il docente si concentrerà</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- sul funzionamento della giustizia ecclesiastica; 2- sull'azione dei tribunali inquisitoriali; 3- sulla repressione delle minoranze religiose; 4- sui conflitti interni che circondavano la corte papale; 5- sulla politica della santità; 6- sul rapporto fra direzione spirituale, esorcismo, stregoneria, eresia; 7- sulla censura e libri proibiti;
CONTENTS
<p>The module is divided into 30 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student with a solid background to discuss primary and secondary sources.</p> <p>After working on a general overview of the history of religious life in the early modern age, the instructor will focus on</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- the administration of ecclesiastical justice; 2- the effectiveness of the tribunals of the Inquisition; 3- the repression of religious minorities; 4- the conflicts that surrounded the papal court; 5- the politics of sanctity; 6- the relationship between spiritual direction and exorcism, witchcraft and heresy; 7- censorship and forbidden books.
MATERIALE DIDATTICO
<p>A) - Ottavia NICCOLI, <i>La vita religiosa nell'Italia moderna</i>, Roma, Carocci, 2017 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE)</p> <p>B) Un volume a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincenzo LAVENIA, <i>Dio in uniforme. Cappellani, Catechesi cattolica e soldati in età moderna</i>, Bologna, Il Mulino, 2017 - Craig MONSON, <i>Habitual Offenders: A True Tale of Nuns, Prostitutes, and Murderers in Seventeenth-century Italy</i>, Chicago, The University of Chicago Press, 2016 - Pasquale PALMIERI, <i>La santa, i miracoli e la Rivoluzione. Una storia di politica e devozione</i>, Bologna, Il Mulino, 2013 - Pasquale PALMIERI, <i>L'eroe criminale. Giustizia, politica e comunicazione nel XVIII secolo</i>, Bologna, Il Mulino, 2022 (in corso di stampa) - Adriano PROSPERI, <i>Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana (XIV-XVIII secolo)</i>, Torino, Einaudi, 2013 - Adriano PROSPERI, <i>Dare l'anima. Storia di un infanticidio</i>, Torino, Einaudi, 2005 - Massimo ROSPOCHER, <i>Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo</i>, Bologna, Il Mulino, 2013 <p>C) Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la preparazione studiando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elena BONORA, <i>La Controriforma</i>, Roma-Bari, Laterza, 2008 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL TESTO SONO VALIDE)
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare
<p>La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia religiosa. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.</p>
b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U1063			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Massimo CATTANEO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536565 Mail: massimo.cattaneo@unina.it Web docente: http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo		
Insegnamento / Attività	STORIA SOCIALE DELL'ETÀ MODERNA		
Teaching / Activity	SOCIAL HISTORY OF THE MODERN AGE		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia propria della storia sociale in età moderna, con un approfondimento delle connessioni tra storia sociale, mentalità e antropologia culturale. Una parte monografica sarà dedicata alla storia della cultura e della religiosità popolare.</p> <p>Attraverso lezioni frontali e il coinvolgimento degli studenti nella lettura e discussione di testi e fonti, il corso fornirà gli strumenti critici per comprendere le trasformazioni della società nel corso dell'età moderna.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso gli studenti avranno una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia sociale e una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sui principali temi della Storia sociale, a livello europeo e mondiale, e delle principali tipologie di fonti, la capacità di comprensione del lessico proprio della storiografia e delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi diversi riconoscendo l'orientamento storiografico che li ispira e la diversa tipologia di fonti primarie e secondarie su cui si basano.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.

Abilità comunicative:

Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico e abilità nel comunicare in forma orale le conoscenze acquisite.

Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia sociale.

PROGRAMMA

Cosa si intende per storia sociale?

Categorie e concetti

Fonti

Storia e memoria

Mentalità

Microstoria

Storia e antropologia

Demografia storica

Storia globale

Storia di genere

Cultura materiale

Vita politica ed economica

Famiglia e genere

Gerarchie e pratiche sociali

Cultura popolare

Amore e sessualità

CONTENTS

What is Social History?

Categories and concepts

Sources

History and Memory

Mentality

Microhistory

History and Anthropology

History and Demography

Global History

Gender History

Material culture

Political and economic life

Families and Gender

Hierarchies and social practices

Popular culture

Love and sexuality

MATERIALE DIDATTICO

1. Pierroberto Scaramella, Lucia Felici, a cura di, *Un mondo perduto? Cultura e religiosità popolare*, Aracne, Canterano, 2020.

2. Carlo Ginzburg, *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra '500 e '600*, Adelphi, Milano, 2020 (usare solo questa edizione, non edizioni precedenti).
3. Jacques Revel, *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, Roma, Viella, 2006, limitatamente ai saggi di:
 J. Revel, *Microstoria e costruzione del sociale*, pp. 19-44;
 Bernard Lepetit, *Il concetto di scala in Storia*, pp. 85-112;
 E. Grendi, *Ripensare la microstoria?*, pp. 227-238;
 A. Torre, *I luoghi dell'azione*, pp. 301-317.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si baserà su un colloquio orale volto ad accertare la conoscenza, da parte dello studente, delle nozioni e dei metodi della Storia Sociale in età moderna.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE
Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente: *a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato*



Per la verbalizzazione dell'attività a scelta bisogna inviare in segreteria il modulo "Attività a scelta" reperibile in rete (<https://www.unina.it/modulistica/studi-umanistici>).

Si consiglia chiedere al docente di indicare «Attività a scelta» nel verbale (sezione argomenti). Ciò velocizza la registrazione in SEGREPASS.

2° Anno, I Semestre

**UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU)
O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU)
A SCELTA DELLO STUDENTE**

**ONE EXAM (12 UNIVERSITY CREDITS)
OR TWO EXAMS (6 UNIVERSITY CREDITS)
TO BE CHOSEN BY THE STUDENT**

Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)

Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)

Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	12
Settore Concorsuale:	Non Definibile	AF	28581
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Ateneo

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).

Tipo di insegnamento
Obbligatorio

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) o due (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], arricchendo così il suo percorso coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio Magistrale.


L'insegnamento deve essere scelto **tra quelli attivati in Corsi di Studio Magistrali**.
Il Corso di Studio offre, a chi fosse interessato, l'insegnamento di Filosofia Teoretica (vedere pagina seguente)
Nel caso in cui lo studente desideri scegliere l'insegnamento di un Corso di Studio triennale, deve richiedere preventivamente l'autorizzazione alla Commissione di coordinamento didattico (scrivere al coordinatore).

Modalità di accertamento del profitto
Esame orale e/o scritto.

Orario e Luogo di Ricevimento

Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto.

Consultare il sito web del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

AF 51913			
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Rosalia PELUSO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535479 Mail: rosalia.peluso@unina.it Web docente: https://www.docenti.unina.it/rosalia.peluso		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA TEORETICA		
Teaching / Activity	THEORETICAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/01	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di consolidare le acquisizioni e le competenze filosofiche di studentesse e studenti, con particolare riferimento a temi di natura storico-conoscitiva.</p> <p>Con un approccio ispirato all'interdisciplinarietà, alla complessità e al pluralismo, mediante l'individuazione di un plesso teorico, sono presentate e discusse criticamente le principali teorie filosofiche della storia, nonché alcune basilari categorie concettuali e storiografiche, utili per orientarsi nella lettura e nella comprensione dei tempi storici.</p> <p>Conoscenze richieste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidate conoscenze di storia e di storia della filosofia; 2. conoscenza e comprensione del lessico filosofico fondamentale; 3. adeguate capacità linguistico-espressive. <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso studentesse e studenti dovranno conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. problemi, concetti e metodi fondamentali della filosofia; 5. le principali teorie filosofiche della storia; 6. categorie storico-filosofiche. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il corso si propone di consolidare il processo di acquisizione delle conoscenze filosofiche e dell'approccio teorico ai problemi, con particolare riferimento a questioni di natura gnoseologica applicate alla storia.</p> <p>Prevede inoltre il potenziamento delle capacità di comprensione del metodo dell'indagine filosofica e del fondamentale lessico della filosofia.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			

Il corso si propone di porre studentesse e studenti in condizione di interpretare e comprendere un testo filosofico nonché le caratteristiche che ne fanno espressione ideale di uno specifico tempo storico.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

L'insegnamento di Filosofia teoretica favorisce in modo particolare lo sviluppo e l'incremento del pensiero critico e dell'autonomia di giudizio, indispensabili nell'approccio a questioni teoriche, nella valutazione delle fonti storiche e nell'espressione di personali acquisizioni scientifiche.

Abilità comunicative:

Lo studio della Filosofia teoretica favorisce lo sviluppo delle abilità linguistiche e comunicative, sia scritte sia orali, mediante l'acquisizione di uno specifico lessico concettuale.

Capacità di apprendimento:

Il corso incentiva la maturazione della "capacità di apprendimento continuo", utile agli studenti nel prosieguo degli studi nonché nell'orientamento interculturale e nella decifrazione della complessità del mondo contemporaneo.

PROGRAMMA

Il corso dell'a.a. 2021/22 ha il titolo *Declinazioni d'Europa*: è dedicato all'idea di Europa e alle sue "declinazioni", ovvero alla pluralità di rappresentazioni in cui l'idea si è storicamente presentata e al tratto declinante della sua essenza, che coincide con il destino dell'Occidente.

Il corso, rivolto a studentesse e studenti del II anno, è articolato in due momenti: il primo fornisce coordinate geo-filosofiche dell'idea, la sua "mappatura ideale", a partire dall'archeologia teoretica del mito fino alle moderne auto-rappresentazioni dell'Europa, come suggerisce Federico Chabod.

In questo contesto si leggerà una delle più celebri rappresentazioni dell'idea filosofica di Europa, la *Storia d'Europa* di Benedetto Croce, nel dibattito critico che ha accompagnato il libro e in una delle riprese del suo concetto-guida, "la religione della libertà", da parte di Lauro de Bosis.

Il secondo momento prevede un approfondimento sul "dispositivo della crisi": qui l'idea di Europa sarà analizzata in relazione al generale quadro della crisi, che attraversa la filosofia e la storia delle idee degli anni Trenta, con particolare riferimento alle due distinte interpretazioni della "crisi europea" di Edmund Husserl e di Paul Hazard.

Nuclei teorici:

- Geo-filosofia dell'arcipelago Europa tra mito e ragione: de-clinazioni.
- L'idea d'Europa nella lezione di Federico Chabod.
- La «cuspide italiana» dell'Europa: Benedetto Croce e il suo mondo tra "leggenda", «egemonia» e «influenza culturale». Pagine di cultura e politica italiane.
- Genesi e contenuti della *Storia d'Europa* (1932) di Croce: nuova *Civitas Dei* o *Crepuscolo degli idoli*? Relazioni con la sua filosofia.
- Le "istoriopatie": antistoricismo, romanticismo e altre malattie dello spirito europeo al tempo della «fine della civiltà».
- La «religione della libertà» e il caso Lauro de Bosis: antifascismo, civiltà italiana e proto-europeismo.
- Filosofia e storia: il dissidio Croce/Salvemini sulla natura della storia e del liberalismo.
- La "crisi" come "tonalità emotiva fondamentale" dell'Europa tra le due guerre: Husserl e Hazard.
- Problemi spirituali e politici del *Nach-Europa*.
- *European Thought?* Teorie della "circolazione italiana".

CONTENTS

The course of the A.Y. 2021/22 has the title *Declinazioni d'Europa* (Declinations of Europe): it is dedicated to the idea of Europe and to its "declinations", that is, to the plurality of representations in which the idea has historically presented itself and to the de-clining trait of its essence, which coincides with the destiny of the West.

The course, addressed to students of the second year, is articulated in two moments: the first one provides geo-philosophical coordinates of the idea, its "ideal mapping", starting from the theoretical archaeology of myth up to the modern self-representations of Europe, as suggested by Federico Chabod.

In this context we will read one of the most famous representations of the philosophical idea of Europe, the *Storia d'Europa* by Benedetto Croce, in the critical debate that accompanied the book and in one of the revivals of its guiding concept, "the religion of freedom", by Lauro de Bosis.

The second moment provides an in-depth study of the "device of the crisis": here the idea of Europe will be analyzed in relation to the general framework of the crisis, which runs through the philosophy and history of ideas of the thirties, with particular reference to the two distinct interpretations of the "European crisis" by Edmund Husserl and Paul Hazard.

Theoretical Cores:

- Geo-philosophy of the archipelago Europe between myth and reason: de-clarations.
- The idea of Europe in the lesson of Federico Chabod.
- The "Italian cusp" of Europe: Benedetto Croce and his world between "legend", "hegemony" and "cultural influence". Pages of Italian culture and politics.
- Genesis and contents of Croce's *Storia d'Europa* (1932): new *Civitas Dei* or *Twilight of the Idols*? Relations with his philosophy.
- The "historiopathies": anti-historicism, romanticism and other diseases of the European spirit at the time of the "end of civilization".
- The "religion of freedom" and the case of Lauro de Bosis: anti-fascism, Italian civilization and proto-Europeanism.
- Philosophy and history: the Croce/Salvemini disagreement on the nature of history and liberalism.
- The "crisis" as "fundamental emotional tonality" of Europe between the two wars: Husserl and Hazard.
- Spiritual and political problems of *Nach-Europa*.
- *European Thought?* Theories of the "Italian circulation".

MATERIALE DIDATTICO

1. L'idea di Europa

F. Chabod, *Storia dell'idea d'Europa*, Laterza, Roma 2004.

B. Croce, *Storia d'Europa nel secolo decimonono*, a cura di G. Galasso, Adelphi, Milano 1993⁴, capp. I (*La religione della libertà*), II (*Le fedi religiose opposte*), III (*Il romanticismo*), *Epilogo* e Nota del curatore.

L. de Bosis, *La religione della libertà e altre conferenze americane su Europa e umanismo*, con in appendice le lettere a Benedetto Croce, a cura e con un'introduzione di R. Peluso, Le Lettere, Firenze 2020.

R. Peluso, *Le notti di Valpurga. L'Europa in Italia nei primi anni Trenta*, in *Aporie dell'integrazione europea tra universalismo umanitario e sovranismo*, a cura di A.P. Ruoppo e I. Viparelli, FedOA-Press, Napoli 2021, pp. 21-34.

2. Il dispositivo della crisi

P. Hazard, *La crisi della coscienza europea* (1935), ed. it. a cura di P. Serini, introduzione di G. Ricuperati, UTET, Torino 2019 [parti scelte indicate durante il corso].

E. Husserl, *La crisi dell'umanità europea e la filosofia* (1935) [testo fornito dalla docente]

Per ulteriori approfondimenti e letture analizzate durante le lezioni, studentesse e studenti, frequentanti e non, sono invitati a consultare i contenuti della classe virtuale e la sezione "Materiali didattici" della pagina web della docente.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica scritta consiste nella produzione di un testo o altro prodotto digitale che approfondisca il tema della "crisi europea" come "crisi filosofica". Nella scelta concordata del tema si tiene conto di eventuali studi già in corso per la preparazione della tesi.

La verifica orale finale consiste in un colloquio che accerti la conoscenza dei principali argomenti affrontati nel corso e del materiale didattico dettagliatamente indicato nel programma.

Costituiscono oggetto di valutazione anche le abilità linguistico-comunicative e analitiche mostrate dagli studenti nell'esposizione scritta e orale delle conoscenze.

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X					
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera	X	Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

2° Anno, I Semestre			
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE		INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS	
Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)			
Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)			
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	1
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	28575
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
Tipo di Attività Opzionale. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdSM contattare il coordinatore del corso di studio magistrale.			
Propedeuticità Nessuna.			
Contenuti Gli elementi di base delle abilità informatiche.			
Modalità di accertamento del profitto La prova per il riconoscimento del credito di Abilità informatiche e telematiche consiste in un colloquio basato su un testo a scelta tra quelli indicati dal docente referente. Le date delle prove sono pubblicizzate sulla pagina del docente. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			
Referente Prof. Pierluigi TOTARO pierluigi.totaro@unina.it https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro			

2° Anno, I Semestre	
TIROCINIO PRESSO BIBLIOTECHE O ARCHIVI	STAGES AT LIBRARIES OR ARCHIVES
Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)	
Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)	

Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	1
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	U1064
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
Tipo di attività Opzionale. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdSM contattare il coordinatore del corso di studio magistrale.			
Contenuti Acquisizione di esperienza pratica nell'ambito del lavoro di conservazione e di gestione di una biblioteca o di un archivio convenzionati con l'Ateneo.			
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor. Giudizio finale <i>Idoneo / Non Idoneo</i> .			
Referente Prof.ssa Antonella AMBROSIO antonella.ambrosio@unina.it https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio			

2° Anno, II Semestre			
PROVA FINALE E VERIFICA DELLA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA		THESIS' DEFENSE AND KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE	
Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)			
Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)			
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	23
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	28591
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i 97 CFU previsti dal percorso di Studio (120 meno i 23 della prova finale). Le lauree si tengono in quattro sessioni: primaverile (ultimo esame sostenuto entro il 28 febbraio, sedute di laurea in aprile), estiva (ultimo esame sostenuto entro il 10 giugno, sedute in luglio); autunnale (ultimo esame sostenuto entro il 20 settembre, sedute in ottobre-novembre), straordinaria (ultimo esame sostenuto entro il 15 gennaio, sedute in febbraio).			

Contenuti

La prova finale per il conseguimento della Laurea consiste in un lavoro scritto sotto la guida di un docente del corso di studio (relatore). Il lavoro deve presentare caratteri di originalità per l'analisi delle fonti primarie o per la sintesi critica della letteratura secondaria in lingua italiana e almeno in un'altra lingua dell'Unione europea.

La redazione della tesi include la verifica della conoscenza della lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia.

Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Lo studente chiede la tesi di laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.

Modalità di accertamento del profitto

Presentazione e discussione pubblica della tesi di laurea (vedi sopra, pp. 16-17).