

---

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II

Dipartimento di Studi Umanistici



dipartimento studi umanistici



**Regolamento Didattico  
del Corso di Studio  
in  
LETTERE MODERNE**

Classe delle Lauree in *LETTERE*  
Classe L-10



**Decorrenza  
A.A. 2020 / 2021**

---

**Articolo 1      Definizioni**

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici (= **DSU**) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica** (= **RAD**), il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270;
- d) per **Regolamento Didattico di Ateneo** (= **RDA**), il Regolamento approvato dall'Università ai sensi dell'art. 12 del D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con DR/2014/2332 del 02.07.2014;
- e) per **Corso di Studio**, il Corso di Studio in *Lettere Moderne*, come individuato dal successivo art. 2;
- f) per **Titolo di Studio**, la Laurea in *Lettere Moderne*, come individuata dal successivo art. 2;
- g) per **Crediti Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
- h) per **ECTS**, European Credit Transfer and Accumulation System, il sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti. Sistema incentrato sullo studente e basato sul carico di lavoro richiesto ad uno studente per raggiungere gli obiettivi di un corso di studio, obiettivi preferibilmente espressi in termini di risultati dell'apprendimento e di competenze da acquisire.
- i) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

## ARTICOLO 2 Titolo e Corso di Studio

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Studio in *Lettere Moderne* appartenente alla Classe L-10 “**Classe delle lauree in Lettere**” di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio sono quelli fissati nell’Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Studio in base alle norme vigenti in materia. Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l’accesso, secondo le normative prescritte dall’art. 10 del RDA e dall’art. 4 del presente Regolamento.  
**La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio e comporta l’acquisizione di 180 Crediti Formativi Universitari (CFU).**  
La durata normale del Corso di Studio è dunque di Tre anni (art. 10, comma 4, del RDA).

## ARTICOLO 3 Struttura didattica

1. Il Corso di Studio è retto da una Commissione per il coordinamento didattico (= **CCD**) composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Coordinatore eletto dal Consiglio di dipartimento.
2. Della CCD fanno parte tutti i professori, inclusi i professori a contratto, e i ricercatori responsabili di un insegnamento nel corso di studio, anche se non afferenti al Dipartimento. Fanno parte della CCD anche i rappresentanti degli studenti del corso di studio eletti nel Consiglio di Dipartimento, iscritti al corso stesso.
3. La CCD svolge le attività di cui successivi artt. 4, 6, 7, 8 e 9.
4. La CCD del Corso di Studio può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti ai quali demandare specifici compiti (art. 4, comma 4, del RDA).
5. Il Coordinatore dura in carica tre anni ed è rieleggibile una sola volta. In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della CCD del Corso di Studio.

## ARTICOLO 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio, attività formative propedeutiche ed integrative

L’allegato “A” riporta le conoscenze richieste per l’ammissione al corso e le modalità di verifica delle conoscenze di base, secondo quanto previsto dall’art. 10, comma 2 del RDA.

## ARTICOLO 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun **CFU** corrisponde a **25** ore, così ripartite:

**Lezioni, Esercitazioni, Laboratori =**

**5** ore di lezioni frontali e **20** ore di studio individuale.

**Tirocinio =**

**2** ore di *tutorship* da parte del referente universitario e **23** di attività individuale.

Tuttavia per agevolare l’assimilazione dei contenuti delle singole discipline e al fine di coinvolgere più attivamente gli studenti nel processo formativo, si incrementeranno tutte le possibili forme di attività pratiche ed applicative, come seminari, esercitazioni, laboratori e stages che affiancheranno le tradizionali lezioni frontali.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente.

Per l'attribuzione dei 12 CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] si computa un unico esame (art. 11, comma 7 del RDA).

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere d) ed e).

Il numero degli esami da sostenere è uguale a **18**.

1) L'**Allegato "B1"** riporta:

- a) l'elenco degli insegnamenti, articolati in moduli, con i crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

2) L'**Allegato "B2"** riporta:

- a) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
- b) la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
- c) il tipo di esame che consenta il conseguimento dei relativi crediti.

## **ARTICOLO 6      Manifesto degli studi e piani di studio**

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate; le alternative ed opzioni ammesse nell'ambito del corso e l'eventuale possibilità della formulazione di un piano di studio individuale;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le modalità di copertura degli insegnamenti e di tutte le altre attività didattiche;
8. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11.

## **ARTICOLO 7      Orientamento e tutorato**

1. Le attività di orientamento e tutorato, previste dall'art. 8 del RDA, sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il coordinamento didattico, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.
2. Il tutorato assicura servizi di orientamento e coopera all'accertamento delle conoscenze degli studenti per l'ammissione al Corso di Studio (**vedi allegato "A"**).
3. All'interno della CCD, su proposta del coordinatore, viene nominata una commissione di docenti cui viene delegato il compito di predisporre, organizzare e monitorare le attività di orientamento in ingresso e di tutorato. La commissione lavora in collaborazione con la struttura di orientamento del Dipartimento, armonizzando con questa la programmazione e lo svolgimento delle proprie attività.
4. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

## **ARTICOLO 8      Ulteriori iniziative didattiche**

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Tutte le ulteriori iniziative didattiche sono gestite dalla Commissione per il Coordinamento didattico di cui all'art. 3.

## **ARTICOLO 9      Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, iscrizione a prove singole**

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio di cui all'art. 3.

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio effettua il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU acquisiti dallo studente presso il corso di studio di provenienza, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

## **ARTICOLO 10      Esami di profitto e le altre modalità di valutazione del profitto**

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA.

Gli esami sono individuali e possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi.

Gli esami di profitto hanno luogo nei mesi di gennaio, febbraio, giugno e luglio.

Per gli studenti in debito si tengono anche sedute di esami in settembre.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno **15** giorni.

Per le *Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche* la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale.

Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

Per le *Ulteriori conoscenze linguistiche* la verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale.

La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale.

Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

## **ARTICOLO 11      Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto**

### **1. Iscrizione ad anno successivo e studenti ripetenti**

L'iscrizione ad anni successivi è consentita indipendentemente dal numero di crediti acquisiti.

Gli studenti che al termine del terzo anno di corso non abbiano conseguito la laurea sono iscritti fuori corso.

## 2. Studenti a contratto

La Commissione per il coordinamento didattico determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

## ARTICOLO 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento della laurea triennale lo studente deve sostenere una prova finale, a cui, secondo le indicazioni ministeriali qui recepite, si riconosce il ruolo di importante occasione formativa a completamento del percorso di studi.

La prova finale consisterà nella esposizione e discussione, dinanzi a una commissione composta secondo i criteri stabiliti dall'art. 24 del RDA, di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale.

L'elaborato scritto sarà relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base, caratterizzanti, affini o integrativi, e comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze su un argomento concordato con almeno uno dei docenti del Corso di Studio.

Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU, rapportati al tempo effettivamente da impiegare per il lavoro preparatorio e la stesura dell'elaborato, che pertanto richiederanno un impegno di 150 ore. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsti dal regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

Le Commissioni giudicatrici della prova finale sono nominate dal Rettore o, su sua delega, dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 4 professori di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei/centodecimi.

Per la votazione la Commissione tiene conto della carriera dello studente e dei seguenti indicatori: padronanza della lingua italiana; capacità di redazione e pianificazione di un testo scritto; capacità di elaborare criticamente la bibliografia su un argomento legato agli insegnamenti attivati nel CdS; abilità espositive e argomentative manifestate durante la discussione orale. In aggiunta alla media su centodieci ricavata dalla carriera, la Commissione può assegnare dei voti a ogni candidato, fino a un massimo di 6.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.

Il titolo si considererà conseguito al momento della proclamazione da parte del Presidente della Commissione giudicatrice.

## Allegato “A”

### *Requisiti d’ingresso e attività formative propedeutiche e integrative*

I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Per l'accesso al Corso di Studio in *Lettere Moderne* - con il titolo di studio prescritto per l'iscrizione - si richiedono conoscenze adeguate di ambito letterario, linguistico, storico, geografico derivate da un percorso di formazione scolastica.

Si richiede inoltre una competenza attiva e passiva dell'italiano parlato e scritto, nonché la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, una lingua europea diversa dall'italiano.

L'accertamento delle conoscenze richieste per l'ammissione avviene attraverso una verifica; gli immatricolandi dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.

In particolare la verifica valuterà le competenze di lettura degli immatricolandi (capacità di comprendere un testo e conoscenza della lingua italiana), le conoscenze di base negli ambiti disciplinari della letteratura, della storia, della geografia e delle arti, le capacità di ragionamento logico.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria. Lo studente riceve comunicazione dei risultati dei test e può conoscere la valutazione delle sue competenze di lettura, delle conoscenze possedute, delle capacità logiche: in tal modo ha la misura della propria attitudine agli studi e può prevenire difficoltà in singole discipline o nel rispetto dei tempi.

Il bando annuale della verifica prevede delle soglie minime, al di sotto delle quali la verifica ha esito negativo.

Agli studenti la cui verifica non abbia avuto una valutazione positiva saranno assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), da soddisfare nel primo anno di corso.

In particolare, chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le competenze di lettura, dovrà sostenere “*Storia della lingua italiana*” come primo esame del semestre in cui è attivato, concordando con il docente un percorso di recupero e rafforzamento.

Chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le conoscenze di base, dovrà sostenere “*Letteratura italiana 1*” come primo esame del semestre in cui è attivato, concordando con il docente un percorso di recupero e rafforzamento.

Chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le capacità logiche e, eventualmente, anche in un altro ambito della verifica, dovrà sostenere “*Elementi di ecdotica, stilistica e analisi del testo letterario*” come primo esame del semestre in cui è attivato, concordando con il docente un percorso di recupero e rafforzamento.

La Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio certifica il superamento degli OFA e monitora la carriera accademica degli studenti che hanno svolto la verifica di ingresso.

## Allegato "B1"

### Elenco degli insegnamenti

- art. 5, comma 4, lettera b) del RDA -

#### CORSO DI STUDIO in LETTERE MODERNE

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ		CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario		6	L-FIL-LET/13	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
2	1°	Geografia		12	M-GGR/01	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	di Base
3	1°	Letteratura Italiana 1	parte 1	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	di Base
		corso integrato 6 + 6 CFU	parte 2				
4	1°	Storia della lingua italiana	parte 1	12	L-FIL-LET/12	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
		corso integrato 6 + 6 CFU	parte 2				
5	1°	Storia medievale		6	M-STO/01	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
6	1°	Un insegnamento a scelta tra:		12			
		Lingua Francese			L-LIN/04	Attività formative affini o integrative	Affini o integrative
		Lingua Inglese			L-LIN/12		
		Lingua Spagnola			L-LIN/07		
		Lingua Tedesca			L-LIN/14		
<b>Totale CFU 1° Anno</b>		<b>60</b>					
<b>Totale esami 1° anno</b>		<b>6</b>					

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ		CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Filologia romanza		12	L-FIL-LET/09	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
2	2°	Letteratura Italiana 2 corso integrato 6 + 6 CFU	parte 1	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	Caratterizzante
			parte 2				
3	2°	Letteratura Latina 1 corso integrato 6 + 6 CFU	parte 1	12	L-FIL-LET/04	Lingue e letterature classiche	di Base
			parte 2				
4	2°	Letteratura contemporanea	Italiana	6	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana	di Base
5	2°	Storia contemporanea		6	M-STO/04	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
6	2°	Storia moderna		6	M-STO/02	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
7	2°	Un insegnamento a scelta tra:		6			
		Filologia e Critica Dantesca			L-FIL-LET/13	Letterature moderne	Caratterizzante
		Letterature Moderne Comparete			L-FIL-LET/14		
		<b>Totale CFU 2° Anno</b>		<b>60</b>			
		<b>Totale esami 2° anno</b>		<b>7</b>			

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Letteratura Latina 2	12	L-FIL-LET/04	Lingue e letterature classiche	Caratterizzante
2	3°	Linguistica Generale	12	L-LIN/01	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
3	3°	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>			
		Filosofia morale		M-FIL/03	Attività formative affini o integrative	Affini o integrative
		Filosofia teoretica		M-FIL/01		
		Letteratura latina medievale e umanistica		L-FIL-LET/08		
		Musicologia e storia della musica		L-ART/07		
		Storia del Cinema		L-ART/06		
		Storia del Libro		M-STO/08		
		Storia della filosofia		M-FIL/06		
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03		
		Storia dell'arte medievale		L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02		
		Storia della Scrittura		M-STO/09		
Storia Romana		L-ANT/03				
<b>segue</b>						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
4	3°	<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>			
		Letteratura Francese		L-LIN/03	Letterature moderne	Caratterizzanti
		Letteratura Inglese		L-LIN/10		
		Letteratura Spagnola		L-LIN/05		
		Letteratura Tedesca		L-LIN/13		
5	3°	Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati nell'Ateneo	6	A scelta	A scelta dello studente	Art. 10, c. 5, lettera a)
	3°	Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati nell'Ateneo	6	A scelta	A scelta dello studente	Art. 10, c. 5, lettera a)
	3°	Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche	2		Ulteriori attività formative	Art. 10, c. 5, lettera d)
	3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	4		Ulteriori attività formative	Art. 10, c. 5, lettera d)
	3°	Prova finale	6		Prova Finale	Art. 10, c. 5, lettera c)
		<b>Totale CFU 3° Anno</b>	<b>60</b>			
		<b>Totale esami 3° anno</b>	<b>5</b>			

## Allegato “B2”

### Descrizione degli insegnamenti

#### Corso di Studio in **LETTERE MODERNE**

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
AAa	art. 10, comma 5, lettera a)
AAc	art. 10, comma 5, lettera c)
AAAd	art. 10, comma 5, lettera d)
AAe	art. 10, comma 5, lettera e)
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

#### *L'Allegato “B2” riporta:*

La descrizione degli insegnamenti, l'indicazione degli ambiti disciplinari, dei settori scientifico-disciplinari, il tipo di attività formativa, gli obiettivi formativi specifici, le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa, le modalità di svolgimento delle prove di esame.

## S.S.D. - Discipline presenti nel Regolamento

L-ANT/03	- STORIA ROMANA
L-ART/01	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02	- STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/03	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
L-ART/06	- CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
L-ART/07	- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-FIL-LET/04	- LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/08	- LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
L-FIL-LET/09	- FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L-FIL-LET/10	- LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11	- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/12	- LINGUISTICA ITALIANA
L-FIL-LET/13	- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/14	- CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
L-LIN/01	- GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
L-LIN/03	- LETTERATURA FRANCESE
L-LIN/04	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
L-LIN/05	- LETTERATURA SPAGNOLA
L-LIN/07	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
L-LIN/10	- LETTERATURA INGLESE
L-LIN/12	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
L-LIN/13	- LETTERATURA TEDESCA
L-LIN/14	- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
M-GGR/01	- GEOGRAFIA
M-FIL/01	- FILOSOFIA TEORETICA
M-FIL/03	- FILOSOFIA MORALE
M-FIL/06	- STORIA DELLA FILOSOFIA
M-STO/01	- STORIA MEDIEVALE
M-STO/02	- STORIA MODERNA
M-STO/04	- STORIA CONTEMPORANEA
M-STO/08	- ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
M-STO/09	- PALEOGRAFIA

Tabella Riepilogativa				
Insegnamento / Attività	S.S.D.	CFU	Ore	Area Funzionale
ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/13	6	30	B
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	6	30	C
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	12	60	B
FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	6	30	A
FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01	6	30	A
GEOGRAFIA	M-GGR/01	12	60	B
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	30	C
LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA 1 (parte1)	L-FIL-LET/10	6	30	B
LETTERATURA ITALIANA 1 (parte2)	L-FIL-LET/10	6	30	B
LETTERATURA ITALIANA 2 (parte1)	L-FIL-LET/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA 2 (parte2)	L-FIL-LET/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	30	B
LETTERATURA LATINA 1 (parte 1)	L-FIL-LET/04	6	30	B
LETTERATURA LATINA 1 (parte 2)	L-FIL-LET/04	6	30	B
LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	12	60	C
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	6	30	A
LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	30	C
LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	30	C
LETTERATURE MODERNE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	30	C
LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	12	60	A
segue				

Insegnamento / Attività	S.S.D.	CFU	Ore	Area Funzionale
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	12	60	A
LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	12	60	A
LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	12	60	A
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	60	B
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	30	C
STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	6	30	A
STORIA DEL LIBRO	M-STO/08	6	30	A
STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	6	30	A
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 1)	L-FIL-LET/12	6	30	B
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 2)	L-FIL-LET/12	6	30	B
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	30	A
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6	30	A
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	30	A
STORIA DELLA SCRITTURA	M-STO/09	6	30	A
STORIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE	L-ART/07	6	30	A
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	6	30	C
STORIA MODERNA	M-STO/02	6	30	C
STORIA ROMANA	L-ANT/03	6	30	A
PROVA FINALE		6		AAc
UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO	Non Definibile	6	30	AAa
UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO	Non Definibile	6	30	AAa
ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE		2		AAAd
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		4		AAAd

Insegnamento / Attività	<b>ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b>
Teaching / Activity	<b>ELEMENTS OF ECDOTICS, STYLISTICS AND ANALYSIS OF THE LITERARY TEXT</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Filologia, linguistica generale e applicata
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/13
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	Avviamento all'analisi formale del testo letterario, delle sue caratteristiche strutturali e linguistiche, della sua trasmissione.
<b>Contenuti</b>	Storia, metodi e tecniche della retorica, della stilistica, della metrica e della filologia in relazione ai testi della letteratura italiana, con nozioni di base.
<b>Propedeuticità</b>	Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b>
Teaching / Activity	<b>DANTE'S PHILOLOGY AND CRITICISM</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature Moderne
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/13
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120

<b>Obiettivi formativi</b> Avviamento agli studi di filologia dantesca e alla lettura delle opere di Dante, con particolare riguardo alla <i>Commedia</i> .
<b>Contenuti</b> Storia, metodi e tecniche della filologia dantesca, nozioni di base. Lettura e commento di canti della Divina Commedia e di altre opere di Dante. Biografia reale ed intellettuale di Dante. Esemplicazioni ed approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>
Teaching / Activity	<b>ROMANCE PHILOLOGY</b>
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Filologia, linguistica generale e applicata
S.S.D.	L-FIL-LET/09
Area Funzionale	B
Tipologia di insegnamento	Obbligatorio
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
<b>Obiettivi formativi</b> La famiglia linguistica romanza Linguistica romanza sincronica Linguistica romanza diacronica: le lingue romanze ed il latino Elementi di storia delle principali lingue romanze	
<b>Contenuti</b> Elementi di linguistica storica della lingue romanze. Dal latino alle lingue romanze. Aree linguistiche romanze. Filologia delle letterature romanze del medioevo con particolare riguardo all'area francese, occitanica, iberica, lettura dei testi, commento linguistico, stilistico e storico-letterario, con esemplificazioni e approfondimenti monografici su metodi e problemi della disciplina.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

**Modalità di accertamento del profitto**  
 Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>FILOSOFIA MORALE</b>
Teaching / Activity	<b>MORAL PHILOSOPHY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	M-FIL/03
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Istituzioni di filosofia con particolare riferimento alla problematica conoscitiva e morale.	
<b>Contenuti</b> Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia morale, anche con esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>FILOSOFIA TEORETICA</b>
Teaching / Activity	<b>THEORETICAL PHILOSOPHY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	M-FIL/01
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale

<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Istituzioni di filosofia con particolare riferimento a tematiche di ordine gnoseologico e metafisico. Istituzioni di filosofia con particolare riferimento alla problematica conoscitiva e morale.	
<b>Contenuti</b> Trattazione di nuclei problematici della tradizione filosofica occidentale e del dibattito filosofico attuale, delucidazione delle implicazioni speculative emergenti in diversi ambiti di esperienza (estetico, morale, religioso, scientifico, giuridico, ecc.). Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia teoretica, anche attraverso esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GEOGRAPHY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
<b>S.S.D.</b>	M-GGR/01
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Fondamenti di geografia Introduzione alla geografia umana. Geografia economica Geografia politica.	

<p><b>Contenuti</b>          Introduzione alla lettura e interpretazione del territorio.          Temi di Geografia umana, con attenzione al progressivo divenire degli scenari territoriali prodotti, nello spazio e nel tempo, dalla relazione bi-direzionale Natura-uomo.          Introduzione ai temi portanti delle politiche territoriali necessarie per la promozione dello sviluppo sostenibile e durevole. Sviluppo ecocompatibile: vecchie e nuove risorse.          Geografia del paesaggio e dell'ambiente. Strumenti per la lettura del paesaggio quale prodotto delle sedimentazioni e degli impatti delle intense e complesse relazioni tra le componenti della natura e quelle antropiche.          Politiche per l'ambiente.          Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.</p>
<p><b>Propedeuticità</b>          Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p><b>Modalità di accertamento del profitto</b>          Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA FRANCESE</b>
Teaching / Activity	<b>FRENCH LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature moderne
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/03
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<p><b>Obiettivi formativi</b>          Introduzione alla letteratura francese dal Cinquecento ai giorni nostri.</p>	
<p><b>Contenuti</b>          Approfondimento di un tema di letteratura francese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.</p>	
<p><b>Propedeuticità</b>          Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>	
<p><b>Modalità di accertamento del profitto</b>          Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA INGLESE</b>
Teaching / Activity	<b>ENGLISH LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature moderne
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/10
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione alla letteratura inglese dal Cinquecento ai giorni nostri.	
<b>Contenuti</b> Approfondimento di un tema di letteratura inglese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA ITALIANA 1 (Parte 1)</b>
Teaching / Activity	<b>ITALIAN LITERATURE 1 (Part 1)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/10
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120

<b>Obiettivi formativi</b>
La letteratura italiana dalle origini al Trecento, con letture dagli autori.
<b>Contenuti</b>
La nascita delle letterature romanze. La scuola siciliana, i poeti siculo-toscani; il “dolce stil novo”; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità</b>
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA ITALIANA 1 (Parte 2)</b>
Teaching / Activity	<b>ITALIAN LITERATURE 1 (Part 2)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/10
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	La letteratura italiana dal Trecento al Cinquecento, con letture dagli autori.
<b>Contenuti</b>	La letteratura umanistica; la nuova letteratura della Firenze medicea; la letteratura dell'Italia padana; la letteratura dell'età aragonese a Napoli. Machiavelli, Guicciardini, Bembo, Castiglione, Folengo, Ariosto, Tasso, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità</b>	Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA ITALIANA 2 (Parte 1)</b>
Teaching / Activity	<b>ITALIAN LITERATURE 2 (Part 1)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/10
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La letteratura italiana dalla fine del Cinquecento al Settecento, con letture dagli autori.	
<b>Contenuti</b> Bruno, Campanella, Galilei. Il barocco e Marino. L'Arcadia. L'illuminismo in Italia. Goldoni, Parini e la cultura lombarda, Alfieri. Lettura e commento di testi, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA ITALIANA 2 (Parte 2)</b>
Teaching / Activity	<b>ITALIAN LITERATURE 2 (Part 2)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/10
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6

<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La letteratura italiana dell'Ottocento, con letture dagli autori.	
<b>Contenuti</b> Foscolo e il neoclassicismo; il romanticismo e Manzoni; Leopardi; Nievo; Carducci e il classicismo; Verga e il verismo; D'Annunzio; Pascoli. Lettura e commento di testi, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/11
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La letteratura italiana del Novecento, con letture di Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, ecc.	
<b>Contenuti</b> Lettura e commento di testi di Svevo, Calvino, Saba, Ungaretti, Montale, nel contesto della storia della letteratura italiana del Novecento. Riferimenti particolari ai seguenti temi e autori: I crepuscolari, il futurismo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Tozzi, Svevo, riviste letterarie del primo Novecento, Bontempelli, Montale, Moravia, Gadda, l'ermetismo, Quasimodo, il neorealismo, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Morante, Luzi, Pasolini, Tomasi di Lampedusa, Primo Levi, Calvino, la neoavanguardia, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	

<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA LATINA 1 (parte 1)</b>
Teaching / Activity	<b>LATIN LITERATURE 1 (Part 1)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Lingue e Letterature classiche
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/04
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Il latino letterario. La letteratura latina di età repubblicana ed augustea.	
<b>Contenuti</b> Problemi e metodi di lettura e traduzione dei testi in lingua latina. Lo sviluppo della lingua latina. Storia della letteratura latina dalle origini a Cesare. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA LATINA 1 (parte 2)</b>
Teaching / Activity	<b>LATIN LITERATURE 1 (Part 2)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU

<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Lingue e Letterature classiche
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/04
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Il latino letterario. La letteratura latina di età repubblicana ed augustea.	
<b>Contenuti</b> Problemi e metodi di lettura e traduzione dei testi in lingua latina. Lo sviluppo della lingua latina. Storia della letteratura latina dell'età di Augusto. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA LATINA 2</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>LATIN LITERATURE 2</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Lingue e Letterature classiche
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/04
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	12
<b>Ore di lezione</b>	60
<b>Ore di Studio Individuale</b>	240
<b>Obiettivi formativi</b> La letteratura latina di età imperiale.	

<b>Contenuti</b> Letteratura latina dalla morte di Augusto al V secolo. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico sui generi letterari e sulle strategie retoriche.
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</b>
Teaching / Activity	<b>MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/08
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La letteratura latina del medioevo e dell'umanesimo, con letture dei classici.	
<b>Contenuti</b> Sviluppo della Letteratura Latina Medievale nell'Europa dei secoli VI - XV. Storia della produzione letteraria in lingua latina nel periodo di riferimento; cenni sullo sviluppo della lingua latina. Lettura di testi, anche con approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA SPAGNOLA</b>
-------------------------	-----------------------------

Teaching / Activity	<b>SPANISH LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature moderne
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/05
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione alla letteratura spagnola dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.	
<b>Contenuti</b> Approfondimento di un tema di letteratura spagnola con riferimento all'arco cronologico dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA TEDESCA</b>
Teaching / Activity	<b>GERMAN LITERATURE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature moderne
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/13
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione alla letteratura tedesca dal Cinquecento ai giorni nostri.	

<b>Contenuti</b> Approfondimento di un tema di letteratura tedesca con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURE MODERNE COMPARATE</b>
Teaching / Activity	<b>MODERNE COMPARATIVE LITERARY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letterature moderne
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/14
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione alla letteratura europea dal Cinquecento al Novecento, con lettura di testi in lingua originale per la lingua nota allo studente. (Usando le traduzioni per le altre)	
<b>Contenuti</b> Trattazione delle metodologie e dei problemi dello studio della letteratura europea con taglio comparatista. Approfondimento di un tema di letteratura comparata europea con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento al Novecento.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUA FRANCESE
Teaching / Activity	FRENCH LANGUAGE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività formative affini o integrative
S.S.D.	L-LIN/04
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione allo studio della lingua francese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.	
<b>Contenuti</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUA INGLESE
Teaching / Activity	ENGLISH LANGUAGE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività formative affini o integrative
S.S.D.	L-LIN/12
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60

<b>Ore di Studio Individuale</b>	240
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione allo studio della lingua inglese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.	
<b>Contenuti</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>SPANISH LANGUAGE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/07
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	12
<b>Ore di lezione</b>	60
<b>Ore di Studio Individuale</b>	240
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione allo studio della lingua spagnola scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.	
<b>Contenuti</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.
---

Insegnamento / Attività	LINGUA TEDESCA
Teaching / Activity	GERMAN LANGUAGE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività formative affini o integrative
S.S.D.	L-LIN/14
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
<b>Obiettivi formativi</b> Introduzione allo studio della lingua tedesca scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.	
<b>Contenuti</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE
Teaching / Activity	GENERAL LINGUISTICS
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Filologia, linguistica generale e applicata
S.S.D.	L-LIN/01

<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	12
<b>Ore di lezione</b>	60
<b>Ore di Studio Individuale</b>	240
<b>Obiettivi formativi</b> Le lingue del mondo. La famiglia linguistica indoeuropea. Avviamento allo studio della linguistica generale.	
<b>Contenuti</b> Introduzione allo studio della linguistica generale, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTEMPORARY HISTORY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
<b>S.S.D.</b>	M-STO/04
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La storia contemporanea.	
<b>Contenuti</b> Lineamenti e problemi della storia mondiale dall'inizio del secolo XIX all'inizio del secolo XXI. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	

<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DEL CINEMA</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF CINEMA</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-ART/06
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Capacità di stabilire nessi tra storia politica e culturale e prodotti del cinema. Avviamento alla conoscenza delle principali linee interpretative della storia del cinema.	
<b>Contenuti</b> L'evoluzione del cinema europeo e statunitense. Conoscenza dei codici espressivi e delle scelte stilistiche dei principali autori del cinema. Metodi e strumenti per l'analisi di un film.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DEL LIBRO</b>
Teaching / Activity	<b>BOOK HISTORY</b>
<b>Modulo</b>	Unico

<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	M-STO/08
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	
Il libro antico come fonte da analizzare e interpretare per la storia della cultura, tra dinamiche di mercato, metodi di produzione e diffusione, modalità di ricezione.	
<b>Contenuti</b>	
Storia del libro. La materialità e le influenze sulla struttura del testo. La produzione. La ricezione. Avviamento alla filologia del libro a stampa.	
<b>Propedeuticità</b>	
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF PHILOSOPHY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	M-FIL/06
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	
Istituzione di filosofia con particolare riferimento al suo svolgimento storico.	

<b>Contenuti</b> Storia della filosofia da Kant al Novecento, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF THE ITALIAN LANGUAGE (Part 1)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/12
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Avviamento allo studio della storia della lingua italiana. Analisi e lettura linguistica di testi.	
<b>Contenuti</b> Introduzione allo studio della storia linguistica italiana. Usi letterari e non letterari dell'italiano in diacronia. Nozioni di grammatica storica dell'italiano e dei principali dialetti. Lettura, commento linguistico e collocazione storica di testi letterari e non letterari. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF THE ITALIAN LANGUAGE (Part 2)</b>
<b>Modulo</b>	Corso integrato 6 + 6 CFU
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Letteratura italiana
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/12
<b>Area Funzionale</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	
La situazione linguistica italiana oggi - Linguistica italiana. Il sistema dell'italiano - Grafia - Fonetica - Morfologia - Sintassi - Stilistica - Pragmatica - Lessicologia - L'italiano scritto e l'italiano parlato. Competenza linguistica dell'italiano scritto. Avviamento allo studio della dialettologia italiana.	
<b>Contenuti</b>	
Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà. Italiano scritto e italiano parlato. Competenza testuale. Generi testuali e scrittura. Strutture dell'italiano contemporaneo. Aree geografiche dialettali. Area dialettale campana. Esemplicazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b>	
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY ART</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-ART/03
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale

<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Avviamento allo studio della storia dell'arte contemporanea.	
<b>Contenuti</b> Analisi in prospettiva storico-artistica del secolo XIX in Italia; lettura dei maggiori movimenti artistici del Novecento in tutto il mondo, con riguardo anche all'area americana, dove hanno avuto peso linguaggi non tradizionali, fondati su tecniche diverse come immagini virtuali, simulazioni al computer, installazioni, opere realizzate con materiali dell'industria chimica. Aspetti, tendenze e correnti della storia dell'arte dell'ottocento e del novecento.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL ART</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-ART/01
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> Storia dell'arte occidentale del medioevo.	
<b>Contenuti</b> Introduzione allo studio della storia dell'arte medievale, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.
---

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF EARLY MODERN ART</b>
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività formative affini o integrative
S.S.D.	L-ART/02
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
<b>Obiettivi formativi</b> Storia dell'arte occidentale dal Quattrocento ad oggi.	
<b>Contenuti</b> Storia dell'arte in Italia dal '400 alla morte di Caravaggio.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>STORIA DELLA SCRITTURA</b>
Teaching / Activity	<b>HISTORY OF WRITING</b>
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività formative affini o integrative
S.S.D.	M-STO/09
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6

<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	
Avviamento allo studio delle tradizioni di scrittura. Le tipologie grafiche, i materiali e le tecniche. Le relazioni tra scritture e forme librarie.	
<b>Contenuti</b>	
Classificazione delle scritture. Gli alfabeti. La localizzazione delle scritture nel tempo e nello spazio. Le trascrizioni.	
<b>Propedeuticità</b>	
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE MUSICAL PERFORMANCE</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-ART/07
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	
Storia dello spettacolo musicale in epoca moderna.	
<b>Contenuti</b>	
Introduzione alla drammaturgia musicale; categorie e concetti; il testo e le sue funzioni; forme e contenuti; questioni di genere; tempo drammatico e forma operistica; tradizione, invenzione e convenzione. Approfondimento con taglio monografico di alcuni argomenti presentati come illustrazione di metodologie e problemi della disciplina.	
<b>Propedeuticità</b>	
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

**Modalità di accertamento del profitto**  
 Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>STORIA MEDIEVALE</b>
Teaching / Activity	<b>MEDIEVAL HISTORY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
<b>S.S.D.</b>	M-STO/01
<b>Area Funzionale</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La storia medievale.	
<b>Contenuti</b> Storia generale del Medioevo, con particolare riferimento alla storia del mezzogiorno. I caratteri originali di un'età di transizione. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	<b>STORIA MODERNA</b>
Teaching / Activity	<b>EARLY MODERN HISTORY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
<b>S.S.D.</b>	M-STO/02
<b>Area Funzionale</b>	C

<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La storia moderna.	
<b>Contenuti</b> Caratteri generali dell'età moderna. Temi e problemi salienti dell'epoca. Periodizzazione. Fonti. Continuità e mutamento tra prima età moderna e il secolo XVIII. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA ROMANA</b>
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ROMAN HISTORY</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività formative affini o integrative
<b>S.S.D.</b>	L-ANT/03
<b>Area Funzionale</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Opzionale
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b> La storia romana.	
<b>Contenuti</b> Introduzione allo studio della storia romana: fonti e metodi d'indagine; problematiche attuali della storiografia sul mondo antico. Profilo di storia istituzionale e politico-militare di Roma dall'età arcaica al tardo antico, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	

<b>Propedeuticità</b>
Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO</b>
Teaching / Activity	<b>ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM</b>
<b>Modulo</b>	Unico (Primo dei due previsti ex art. 10, comma 5, lett. A)
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività Art. 10, comma 5, lett. A)
<b>S.S.D.</b>	Non Definibile
<b>Area Funzionale</b>	AAa
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite <i>«la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti»</i> (Art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.
<b>Contenuti</b>	I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.
<b>Propedeuticità</b>	Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO</b>
-------------------------	---

Teaching / Activity	<b>ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM</b>
<b>Modulo</b>	Unico (Secondo dei due previsti ex art. 10, comma 5, lett. A)
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività Art. 10, comma 5, lett. A)
<b>S.S.D.</b>	Non Definibile
<b>Area Funzionale</b>	AAa
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	30
<b>Ore di Studio Individuale</b>	120
<b>Obiettivi formativi</b>	Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite <i>«la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti»</i> (art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.
<b>Contenuti</b>	I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.
<b>Propedeuticità</b>	Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>	Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	<b>ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE</b>
Teaching / Activity	<b>MORE KNOWLEDGES ABOUT TELEMATICS AND INFORMATICS</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività Art. 10, comma 5, lett. D)
<b>S.S.D.</b>	Non Definibile
<b>Area Funzionale</b>	AAAd
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	2

Ore di lezione	0
Ore di Studio Individuale	50
<b>Obiettivi formativi</b> Impiego degli strumenti informatici e telematici nello specifico ambito degli studi umanistici, con la finalità di produrre testi scritti, di reperire informazioni (anche bibliografiche), di presentare dati con l'adozione di strumenti telematici e di programmi adeguati.	
<b>Contenuti</b> Stesura e redazione di testi con programmi di videoscrittura; programmi per presentazioni in pubblico; ricerche in banche dati di ambito bibliografico; ricerca e gestione di contenuti relativi agli ambiti degli studi letterari, linguistici, filologici, storici, geografici.	
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> La verifica delle conoscenze informatiche e telematiche avviene attraverso una prova pratica, secondo quanto stabilito dal Regolamento. Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Accertamento acquisizione abilità. <i>Giudizio Idoneo / Non idoneo.</i>	

Insegnamento / Attività	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>
Teaching / Activity	<b>ADVANCED LANGUAGE SKILLS</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività Art. 10, comma 5, lett. D)
<b>S.S.D.</b>	Non Definibile
<b>Area Funzionale</b>	AAd
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	4
Ore di lezione	0
Ore di Studio Individuale	100
<b>Obiettivi formativi</b> Competenza di livello avanzato di italiano scritto per testi professionali.	
<b>Contenuti</b> Approfondimento delle conoscenze linguistiche e testuali e delle competenze avanzate necessarie alla comunicazione scritta in lingua italiana, finalizzate alla produzione di scrittura	

professionale e, prevalentemente di tipo argomentativo e saggistico.
<b>Propedeuticità</b> Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> La verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti. Accertamento acquisizione abilità. <i>Giudizio Idoneo / Non idoneo.</i>

Insegnamento / Attività	<b>PROVA FINALE</b>
Teaching / Activity	<b>THESIS AND FINAL TEST</b>
<b>Modulo</b>	Unico
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare</b>	Attività Art. 10, comma 5, lett. C)
<b>S.S.D.</b>	Non Definibile
<b>Area Funzionale</b>	AAc
<b>Tipologia di insegnamento</b>	Obbligatorio
<b>CFU</b>	6
<b>Ore di lezione</b>	0
<b>Ore di Studio Individuale</b>	150
<b>Obiettivi formativi</b> Dalla dissertazione deve risultare il raggiungimento, da parte del candidato, di capacità di analisi filologica e contestualizzante, di autonomia critica e di un elevato grado di maturazione culturale. Dalla dissertazione devono risultare sia contenuti di affidabilità e solidità disciplinare, sia una soddisfacente consapevolezza metodologica nel trattamento di livello scientifico dell'argomento prescelto.	
<b>Contenuti</b> La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in un elaborato scritto su un tema, concordato con un docente-tutor, riguardante uno degli insegnamenti (di base, caratterizzanti, affini o integrativi) previsti dal percorso del CdS in Lettere Moderne. Tale elaborato comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze relative all'argomento scelto.	

**Propedeuticità**

Accessibile **dopo**:

aver conseguito tutti i **174** CFU previsti dal percorso di Studio (180 CFU meno i CFU della prova finale).

**Modalità di accertamento del profitto**

La prova finale consisterà nella esposizione e discussione dinanzi a una commissione, composta da sette docenti (almeno quattro dei quali professori di ruolo), di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei/centodecimi.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.